La Nueva España de las Cuencas

SÁBADO, 21 DE NOVIEMBRE DE 2026 | DIRECTOR: ELOY MÉNDEZ

NÚMERO 30.298 AÑO XC | 1,70 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La aprobación del anillo central abre el acceso a la red eléctrica

El visto bueno del Consejo de Ministros a la gran infraestructura energética asturiana, con una inversión de 225 millones, desbloquea ya la conexión de varias promociones inmobiliarias

- «Es un paso imprescindible, pero no el final del camino: hay que ejecutar las obras», asegura la patronal asturiana
- Suavizados los requisitos para los centros de datos, aunque el Gobierno hará «una criba» para que no se encarezca la luz
- ArcelorMittal realiza pruebas en Gijón para arrancar la nueva acería eléctrica a comienzos del próximo mes

PÁGINAS 42 A 44

Juan Plaza



ANDRÉS CUENCA
Defensa del Sporting

«Los canteranos están sacando adelante al equipo»

«He tenido unos padres espectaculares que me han inculcado humildad» «Larcamón me hace crecer como jugador» PÁGINAS 58 Y 59

Andrés Cuenca, en la Escuela de Fútbol de Mareo.

ELECCIONES 29N

El PSOE cree que Sánchez apeló en el debate a los indecisos y el PP se felicita por un Feijóo «arrollador»

- El voto por correo en Asturias retrocede, con menos de la mitad de solicitudes que en 2023
- El interés del cara a cara en la región fue uno de los más altos del país, con 275.000 asturianos atentos

PÁGINAS 34 A 40

Nuevos paneles antirruido obligan a cortar un carril de la autovía en Mieres

- La instalación de las pantallas en la A-66 está al 18% de ejecución dos años después de su inicio
- Los transportistas piden «diligencia» al Principado para que el tráfico pesado vuelva al puente de Sama

PÁGINAS 6 Y 8

LECTURAS
Por solo 1,20 euros + periódico

PSOE e IU impulsan una ley que recorta poderes al Consejo Social para fiscalizar la Universidad

Cargos políticos del Gobierno asturiano podrán presidir el organismo de control, según el texto en tramitación ● Educación prevé contratar en la región el próximo año a 774 profesionales, 262 para las escuelinas

PÁGINAS 18 A 20

El vecino de Ribera de Arriba que decapitó a su padre pasará 30 años en el psiquiátrico

Un acuerdo antes de iniciar el juicio con jurado popular evita a la familia revivir el trágico suceso

PÁGINA 9



LAS CUENCAS, 3 | OVIEDO, 9 | GIJÓN, 11 | AVILÉS, 13 | ASTURIAS, 18 | TRIBUNA, 31 | ESPAÑA, 34 | INTERNACIONAL, 41 | ECONOMÍA, 42 | SOCIEDAD, 47 | SUCESOS, 56 | DEPORTES, 58 | AGENDA, 67-68 | CINE Y TV, 69-70

Feijóo ganó, ¿Sánchez quiso perder?



ALBERT SÁEZ

Si un extraterrestre hubiera visto el cara a cara electoral entre Sánchez y Feijóo sin escuchar el minuto de oro del presidente y sin atender a los mensajes posteriores de los voceros de la Moncloa, hubiera concluido sin ninguna duda que el líder del PP había ganado por goleada este debate. La prueba más palpable sería el minuto basura cuando el aspirante le preguntó al líder socialista quién le había financiado la campaña de sus primarias. Sánchez se quedó en silencio, sin conseguir articular palabra y con la cara descompuesta. El silencio de ese primer plano se hizo eterno y por la mente de los espectadores pasó todo lo desagradable de la legislatura que acaba. En cambio, en el minuto final, el presidente fue otro, sonriente, animando a ese esfuerzo final de participación en el que aún confía. Pero la gran batalla de los debates no es solo su desarrollo sino su interpretación. El equipo de Feijóo se concentró en subrayar los golpes dialécticos de su líder y a proporcionar propuestas de titulares de cada bloque aptos solo para incondicionales. Mientras, los de Sánchez se disfrazaron de verificadores para exhibir las supuestas mentiras de Feijóo. Lo bueno vino al acabar. Ante la evidencia de que el actual presidente había estado contenido y a ratos ausente y sin pegada, de los alrededores de Sánchez surgió la teoría de que esa actitud había sido premeditada. A juzgar por la contundencia de los tertulianos afines y el despliegue de ejemplos que recitaron, la posibilidad de que esa pose estuviera preparada cobra alguna credibilidad. La táctica la remató el propio Sánchez al llegar a Ferraz y proclamar que se sentía muy a gusto de estar rodeado de «gente educada».

Si fue un síntoma de decadencia o una estrategia dialéctica lo sabremos en las próximas horas según retome Sánchez el relato de su campaña. De jóvenes, en las discotecas había dos tipos de ligones: los de la brillantina y la virilidad, y los osos amorosos que buscaban seducir exhibiendo delicadeza y sensibilidad. Durante un tiempo, los boomers llamamos «metrosexuales» a esta segunda tipología. El Sánchez de la revista «Lecturas» y el del cara a cara parece inclinarse por movilizar a los indecisos con la pena del perseguido y maltratado más que con el muro que le dio la victoria en el 2023. Veremos. ■

LA TIRA Y AFLOJA

ILUSTRACIÓN: PABLO GARCÍA. GUION: ROGELIO ROMÁN



La frivolización del liderazgo



CARMEN FERRERAS

La política española ha cruzado una nueva frontera en su proceso de espectacularización y vaciado ideológico. En plena carrera hacia las urnas, el presidente del Gobierno y candidato socialista, Pedro Sánchez, ha irrumpido en la portada de la revista del corazón «Lecturas». Con titulares diseñados para la crónica social como «No imagino mi vida sin Begoña» o confesiones sobre su vida familiar, la máxima magistratura del país se somete voluntariamente al ecosistema de la prensa rosa. Lo que desde la fontanería de la Moncloa se defiende con cinismo táctico como una maniobra de «humanización» para «llegar a las peluquerías», no es más que la confirmación de una alarmante frivolidad que degrada la dignidad de la institución de la presidencia.

Para el socialismo histórico, aquel construido sobre el rigor, la austeridad y el debate de las grandes ideas, este salto al papel couché representa un auténtico motivo de abochornamiento. Los viejos militantes, aquellos que entienden las siglas del PSOE como una herramienta de transformación social surgida del esfuerzo obrero, asisten atónitos a una campaña convertida en un publirreportaje sentimental. Ver al líder del Ejecutivo compitiendo por la atención del quiosco con personajes de la farándula y la telerrealidad provoca un profundo rechazo en las bases tradicionales. Es el triunfo del envoltorio sobre el contenido, la rendición de la política seria ante el consumo rápido y superficial.

El argumento de que se busca «acercar el político al pueblo» es una falacia. Un presidente del Gobierno debe ganarse la confianza de los ciudadanos rindiendo cuentas sobre su gestión laboral, la situación económica o las crisis de Estado, no aireando intimidades ni convirtiendo su matrimonio en un activo electoral con fines demoscópicos. El desprecio al rigor es evidente cuando el candidato se niega a acudir a foros periodísticos de confrontación dura o entrevistas complejas, prefiriendo el entorno amable, dócil y controlado de un cuestionario sobre aficiones cotidianas y nostalgias de infancia.

Esta estrategia no hace más que profundizar en la desafección ciudadana. Al diluir la frontera entre la gestión pública y el espectáculo de variedades, se transmite el mensaje de que gobernar una nación es una extensión más del negocio del entretenimiento. Mientras el país afronta desafíos estructurales, el liderazgo político prefiere posar con ropa informal y titulares almibarados. No es cercanía, es oportunismo; y el resultado no es un candidato más humano, sino una democracia más frívola y unas siglas históricas sumidas en el más absoluto de los sonrojos. ■

SOL Y SOMBRA

El debate



LUIS M. ALONSO

En el debate electoral llamado cara a cara, Pedro Sánchez cometió una de esas indiscreciones que se pillan al vuelo, cuando pidió a Feijóo que, si llega al Gobierno, no derogue la Ley de Vivienda. El Presidente y candidato, siempre atento a las oportunidades que le brinda su propia retórica, terminó reconociendo involuntariamente que el próximo inquilino de la Moncloa será su adversario. Una cortesía anticipada que, en política, tiene algo de rendición.

Malditos estilistas, Sánchez compareció enfundado en un traje color caca, elección cromática que no parecía especialmente afortunada para una noche en la que necesitaba transmitir autoridad. La corbata rojo carmesí, torera, tampoco ayudó. Feijóo, por su parte, encontró en la corrupción el terreno donde hacer más daño. Le recordó que tenía más imputados que diputados y añadió una ocurrencia de esas que, por su crudeza, sobreviven al debate: hay más viviendas en los sumarios judiciales de la corrupción que las que se han construido durante estos años. Una frase que convierte el problema de la vivienda en una metáfora bastante menos edificante de la política española.

¿Quién salió reforzado? Sánchez conservó su conocida capacidad para resistir, cambiar de asunto, volviendo a Trump y a Bolsonaro, pero al contrario que otras veces no supo traducir en fortaleza su debilidad. Algunos dicen que jugó la carta de la templanza, pero nadie está seguro de que esa fuese la indicada. Feijóo consiguió algo quizá más importante: obligarle a defenderse. Cuando un presidente comparece ante los ciudadanos para explicar por qué no debería perder las elecciones, en lugar de sostener por qué merece ganarlas, algo empieza a torcerse. El traje marrón y la corbata de torero no hicieron milagros. Tampoco los necesitaba Feijóo. A veces basta con dejar que el adversario se adelante a felicitarte por la victoria para que el debate empiece a tener otro dueño. De hecho, creo que lo tiene. ■

La Nueva España

Directora General
Ángeles Rivero

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7 33007 Oviedo
Telf.: 985 279 700
lne.redaccion@epi.es
lnepublicidad@epi.es
Gijón: Rodríguez San Pedro, 5 1º
Telf.: 985 342 473 | 985 356 145
Avilés: Carreño Miranda, 11 1º
Telf.: 985 520 688
Langreo: Dorado, 15 Entresuelo
Telf.: 985 673 675 | 985 697 657

Director: **Eloy Méndez**
Subdirectores: **Evelio G. Palacio y Francisco García**
Redactores jefes: **Eduardo Lagar, Vicente Montes, Román García** (director de Estrategia digital) y **Pablo Tuñón**
Jefes de sección: **Ana Isabel Rubiera, Álvaro Faes** (Oviedo), **Pablo González** (Deportes), **Ignacio Peláez** (Edición de Gijón), **Covadonga Jiménez** (Edición de Avilés), **Paula Tamargo** (Comarcas), **Jorge Martínez** (Diseño) **y Miki López** (Fotografía)

Gerente: **Marcos Alonso Álvarez**
Jefe de administración: **Manuel García**
Director de desarrollo: **Francisco J. Costales**
Directora comercial: **Luisa María López**
Director de marketing: **Sergio Tuñón**
Jefe de distribución: **Luis Manuel González**
Jefe de personal: **Roberto Lanza**

Edición digital: **www.lne.es**
Control de difusión OJD

Depósito Legal O-2-1958 (Edición General), AS-751-2001 (Edición de Gijón), AS-752-2001 (Edición de Avilés), AS-753-2001 (Edición de las Cuencas), AS-754-2001 (Edición del Occidente), AS-755-2001 (Edición del Oriente), AS-01235-2016 (Edición de Oviedo), ISSN 1131-8279 (Edición General), 1136-1557 (Edición de Gijón), 1136-1549 (Edición de Avilés), 1136-4955 (Edición de las Cuencas), 1577-4910 (Edición del Oriente), 1577-4902 (Edición del Occidente), 1577-5321 (Internet), 2445-4605 (Edición de Oviedo).

Los grupos de participación infantil y juvenil cumplen 20 años

Barbón alaba la implicación social de los escolares de Laviana: «Marcaron camino»

«Habéis hecho realidad los sueños de generaciones como la mía», afirma el presidente regional antes de poner en valor la nueva ley de Infancia y Adolescencia

ANDRÉS VELASCO
Pola de Laviana

«Aquí donde lo veis tan formal y tan educado, cuando iba a clase, era el más revoltoso». Con estas palabras, el alcalde de Laviana, Julio García, se refería a su amigo, el presidente del Principado, Adrián Barbón, y rompía el hielo en la conmemoración del Día Universal de los Derechos de la Infancia (DUDI), un acto que también se aprovechó para celebrar el vigésimo aniversario de la creación de los grupos de participación infantil y adolescente del concejo. El propio líder del PSOE aseguraba a los escolares presentes en la Casa de Cultura de Laviana que el municipio fue pionero en promover la participación de los jóvenes en las decisiones del consistorio.

La intervención de Barbón ante los jóvenes y las autoridades presentes en el acto comenzó con un reconocimiento a Marcia Barreñada, el alcalde que impulsó aquel proyecto que daría como resultado los grupos de participación en Laviana, en un gobierno en el que el hoy presidente del Principado era el «número dos». «Fue muy valiente en aquella política, en aquel gobierno que formábamos PSOE e IU en el año 2006, con el apoyo, y quiero decirlo también, del PP», subrayó Barbón. Recordó que ya con él mismo en la Alcaldía, llegaban reconocimientos como el de Ciudad Amiga de la Infancia por parte de Unicef, o pasos más grandes como la creación del Consejo de Participación Infantil y Juvenil.

Tras agradecer a los técnicos municipales de Servicios Sociales de Laviana su trabajo en esta área, Barbón quiso poner en valor la nueva Ley de Infancia y Adolescencia. «Es una Ley que dice cosas como que las personas de 16 años en Asturias van a poder firmar iniciativas legislativas populares, que va a impulsar la creación de consejos de participación infantil en todos los concejos y que va a obligar a que los proyectos normativos del Principado siempre tengan en cuenta el impacto de lo que supone en infancia y adolescencia», resumió para, a continuación, destacar que en la elaboración de esa Ley «más de 4.000 jóvenes habéis hecho que fuera mucho mejor». Por último, ante los escolares se mostró, como cada vez que tiene oportunidad, orgulloso de sus raíces: «Da gusto ver que los sueños de generaciones enteras de lavianeses como es la mía los habéis definido y habéis dejado huella los más jóvenes». «Laviana marcó un camino, pero ese camino, como decía el alcalde, aún no tiene final», finalizó el presidente.

Antes que Barbón, el alcalde lavianés, Julio García, fue el primero en intervenir. «Yo quiero contar una historia que empezó hace ya muchos años, más de 20, en el 2005, cuando en el Ayuntamiento de Laviana surgió una pequeña iniciativa para que los niños de Laviana pudiesen disfrutar del verano, jugar, compartir actividades con otros chavales», rememoró García, que, igual que Barbón, puso en valor la figura de Marcia Barreñada como impulsor de aquel proyecto, cuando era el regidor lavianés. Destacó, dirigiéndose a los jóvenes, que la propuesta fue una enseñanza: «No era suficiente con hacer cosas para vosotros, que teníamos que empezar a hacerlas con vosotros, escucharos, conocer vuestras ideas y dejaros participar en las decisiones que os afectan». La historia siguió en 2006 con la creación en Laviana del Consejo de la Infancia y la Adolescencia de Asturias.

Así, García también citó iniciativas salidas de esos grupos de participación: «el pump track, los parques, la pista de atletismo... son cosas que pedisteis, que nos ayudasteis a entender que eran necesarias, y hoy son una realidad». Una historia que quiso dejar abierta en su reflexión final: «Esta historia que comencé contando no ha acabado, porque vosotros sois quienes la vais a seguir escribiendo».

Desde Unicef Asturias, su presidente, Nacho Calviño, también quiso sumarse a la celebración: «Laviana es el primer municipio de Asturias y lleva más de 20 años trabajando por los derechos de la infancia y para que los niños, las niñas y los jóvenes sean escuchados». Y enfatizó un mensaje que es clave para su organización: «Los jóvenes sois el futuro, pero también, recordad, sois el presente. Así que el presente es vuestro, sois ciudadanos con plenos derechos y con plenas obligaciones actualmente». Y enfatizó en que, aunque era un día festivo para conmemorar la 37.ª edición del DUDI, «los derechos de la Infancia hay que defenderlos los 365 días del año». ■

A. Velasco



Adrián Barbón, acompañado de representantes de los grupos de participación infantil y juvenil de Laviana, dirigiéndose a los asistentes al acto.

A. Velasco



El público, en la Casa de Cultura de Pola de Laviana.

DANDO LA LATA

No está pagado

Los robos en los supermercados y el mal trago que pasan los empleados



RICARDO V. MONTOTO

Entro en el super y observo una actitud extraña en los empleados, que se comunican con movimientos de cabeza, cejas que suben y bajan como en una especie de código morse, ojos que señalan, que alertan. Dos cajeras cuchichean al micrófono que pende de sus orejas y hacen escorzos intentando ver los pasillos. Hay un caco en el establecimiento y el personal adopta de inmediato la condición de servicio de seguridad.

«Esto es habitual», me comenta una de las cajeras. «Cada día, varias veces. Nos avisamos entre los comercios de la zona. Los chorizos son casi siempre los mismos, algunos llegados a Mieres hace poco y, si no estamos atentas, arrasan», prosiguió la otra.

El mangui debió de sentir la presión de la vigilancia y abandonó presuroso el establecimiento. Un tipo desconocido para mí. Entonces, el personal pudo relajarse y volver a las labores normales. Y mientras una cajera pasaba mi compra por el lector, otra salió a la calle para seguir el rumbo del sospechoso. Me hablaron de enfrentamientos, de riesgo físico, de amenazas, de momentos de miedo. Y de la desolación que produce ver las mismas caras, una y otra vez, por más detenciones que acumulen. «Hacemos nuestra propia ficha, con los apodos y todo. Y en cuanto los vemos entrar nos avisamos pero, aún con todo, los hay muy hábiles y jetas que se llevan lo más caro».

Meto la compra en la bolsa, pago y me voy dándole vueltas a la complejidad de un empleo que exige cobrar, custodiar el dinero, atender hornos, reponer, limpiar, organizar, aguantar a una clientela entre la que no faltan los impertinentes y maleducados y, además, actuar como detectives y guardias jurados. No está pagado. No lo está.

Estimados clientes, no pierdan la oportunidad de tratar con cortesía al personal de su supermercado. Además de hacer más de lo encomendado, también nos atienden y soportan. E incluso arriesgan el pellejo. No tienen la culpa de nuestras frustraciones y prisas. Así que hagan el favor y pongan buena cara. ■

Reconocimiento en Mieres a toda una trayectoria

La canción asturiana rendirá homenaje a Facundo Fernández

El premiado recibirá la «Gaita de Oro» en el Memorial Silvino Argüelles por «una vida dedicada a promocionar el mundo de la asturianada»

ANDRÉS VELASCO
Mieres del Camino

La Casa de Cultura de Mieres acoge este sábado, a las 20.00 horas, una nueva edición del Memorial Silvino Argüelles, la número 36, que contará con las mejores voces y gaitero del año 2026. Se trata, apuntaron desde la organización de «una cita destacada de la canción asturiana , en una edición especial ya que se concede el premio 'Gaita de Oro' a Facundo Fernández, tras una vida dedicada a promocionar el mundo de la asturianada».

Los organizadores del evento destacaron que «Facundo Fernández es un referente en Mieres y en el ámbito de la canción asturiana. Hablar de él es hablar de nuestro concejo, del Concurso de Canción Asturiana Cuenca del Caudal como lugar de encuentro, de tradición y de promoción de la tonada». Y añadieron que también es «hablar de este Memorial

Carolina Díaz



Facundo Fernández, durante un homenaje recibido en Oviedo.

Silvino Argüelles, cita que mantiene viva la memoria de uno de los nombres propios de nuestra tradición musical y un evento fundamental para la canción asturiana».

Además, apuntan sobre la figura del premiado que «la labor de Facundo va más allá de la organización de concursos o de homenajes. Facundo es compromiso con Asturias, con la cultura asturiana, con la canción asturiana y con el territorio. Por eso en el Memorial de mañana se le reconocerá esta trayectoria organizativa y vital, esa implicación en cada proyecto y esta apuesta por recuperar nuestras raíces y nuestra música y canción tradicionales».

Artistas

El certamen contará con las mejores voces de la tonada asturiana en Mieres. Así, por el escenario del auditorio Teodoro Cuesta pasarán Alicia Villanueva, Lorena Corripio, Cristina Sánchez, Marina Carbajosa, Maribel González, Sergio Menéndez, Isaac Sierra, Esteban Verdeja, Carlos Velasco, Álvaro Fernández Conde, y el gaitero Alfonso Fernández. Todo ello con la presentación de Alberto Cienfuegos «Míchel». ■

Gala para recuperar la memoria

Mieres acoge un concierto dedicado a las luchas mineras

Xuacu Amieva, Carlos Velasco y el Ochote «Mieres del Camín» acompañarán a la Banda de Música

MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ
Mieres

El auditorio Teodoro Cuesta de Mieres acogerá este domingo, a las 13.00 horas, un concierto dedicado a las luchas mineras, En el transcurso del acto, la Banda de Música de Mieres, con la colaboración de Xuacu Amieva a la gaita, las voces de Carlos Velasco y el Ochote «Mieres del Camín», bajo la dirección de Jesús Alberto Alonso Pacheco, interpretará un repertorio integrado por canciones emblemáticas de la lucha obrera, organizado por la asociación Lugar de Encuentro de las Luchas Mineras en colaboración con la Banda de Música de Mieres.

El repertorio de canciones «estará acompañado, asimismo, por la lectura de diversos textos a cargo de miembros de la asociación, que contribuirán a poner voz y sentimiento a la memoria de tantas personas que protagonizaron las luchas mineras y obreras. Como broche final, tendrá lugar la presentación y entrega oficial del «Himno a la Bandera», compuesto con letra de Jesús Alberto Alonso Pacheco y música de Xuacu Amieva», apuntaron los organizadores.

La Asociación Lugar de encuentro de las Luchas Mineras impulsa la creación de un espacio museístico, cultural y social en una galería o túnel del entorno del pozo Barredo. «El principal objetivo es investigar, preservar y difundir el patrimonio histórico, laboral y humano del movimiento obrero minero asturiano, reconociendo el papel fundamental que las generaciones de trabajadores y trabajadoras han desempeñado en la construcción de nuestra historia colectiva», indicaron. Se trata, dicen, «de recuperar y transmitir la historia de las causas que impulsaron las luchas mineras». ■

En La Felguera huele a impunidad

El problema de los malos olores en Langreo y el papel de las administraciones públicas



RICARDO LABRA

Hay olores que se van con el viento y otros que se empeñan en quedarse. En La Felguera conocemos bien estos últimos. No son precisamente fragancias que uno elegiría para ambientar su hogar, aunque llevamos demasiado tiempo soportándolas sin que nadie consiga, o quiera, ponerles remedio. Lo verdaderamente preocupante es que, además de oler mal, el asunto empieza a desprender un inconfundible aroma a impunidad.

La última información publicada en LA NUEVA ESPAÑA vuelve a situarnos ante el mismo escenario. La empresa señalada por los vecinos como origen de las molestias olfativas no reconoce que estas procedan de su actividad. Su argumento es que no está demostrado. Una respuesta que, desde el punto de vista de la defensa empresarial, podrá parecer legítima, pero que, desde la perspectiva de quienes padecemos diariamente los olores, resulta difícilmente satisfactoria.

Pero hay un elemento que no puede despacharse con tanta facilidad. El Ayuntamiento de Langreo ha señalado a Naeco como origen de los malos olores a partir de un estudio olfatométrico encargado a una empresa especializada y cualificada para este tipo de trabajos. No estamos, por tanto, únicamente ante una percepción vecinal ni ante una sospecha nacida de la convivencia cotidiana con una actividad industrial.

Y conviene recordar algo que parece olvidarse en medio de este cruce de declaraciones: no estamos hablando de un perfume desagradable ni de una simple molestia que pueda resolverse cerrando las ventanas. Estamos hablando de emisiones que llegan a los hogares, invaden el espacio cotidiano de las personas, alteran su vida y pueden estar poniendo en riesgo nuestra salud. ¿Son inocuas esas emisiones? ¿Qué sustancias contienen? ¿En qué concentraciones se producen? ¿Qué efectos puede tener su inhalación continuada? Son preguntas que exigen respuestas científicas, no declaraciones tranquilizadoras ni controversias empresariales. No sería riguroso afirmar, sin estudios toxicológicos y epidemiológicos, que los olores están causando enfermedades; pero sería igualmente irresponsable dar por hecho que no existe ningún riesgo. La ausencia de una demostración de daño no equivale a la demostración de inocuidad.

La ciudadanía tiene derecho a conocer qué respira. Y las administraciones tienen la obligación de averiguarlo, evaluar los riesgos y actuar en consecuencia. Porque cuando una población lleva tanto tiempo denunciando emisiones olorosas recurrentes, la cuestión deja de ser exclusivamente olfativa para convertirse en un asunto que afecta a la salud pública y a la calidad de vida.

Hay, además, un detalle que debería despertar el interés de quienes tienen la responsabilidad de investigar el problema: su carácter cíclico. Los olores aparecen y desaparecen, pero regresan con una regularidad que los vecinos conocemos demasiado bien. ¿Podrían estar relacionados esos episodios con los procesos de calentamiento y tratamiento de los plásticos? Es una hipótesis que merece ser investigada, contrastada con los horarios de producción y sometida a mediciones ambientales. No basta con negar una relación: hay que esclarecerla.

Y justo es reconocer que el Ayuntamiento de Langreo está moviendo ficha. No solo ha encargado un estudio olfatométrico que apunta a Naeco como origen de los malos olores; también ha anunciado medidas y ha llegado a amenazar con intervenir si la situación persiste. Conviene no restar importancia a esos pasos, aunque habrá que comprobar hasta dónde llegan y si se traducen finalmente en soluciones efectivas. Pero el problema no puede quedar circunscrito al ámbito municipal. El Gobierno del Principado de Asturias tiene también una responsabilidad que no debería eludir. La dimensión ambiental del asunto y las dudas que plantea sobre sus posibles efectos en la salud exigen su implicación, una evaluación rigurosa de las emisiones y, si procede, medidas de control y protección. Los vecinos no nos conformamos únicamente con advertencias: necesitamos que las administraciones, cada una desde sus competencias, consigan que el problema desaparezca.

Mientras tanto, quienes vivimos en La Felguera seguimos cerrando ventanas, renunciando a ventilar nuestras casas y esperando a que el siguiente episodio de malos olores no nos arruine el día. La empresa puede discrepar de los informes, cuestionar las conclusiones o defender sus intereses. Está en su derecho. Lo que no puede hacer es pedir a los vecinos que dejemos de percibir lo que llevamos tanto tiempo soportando.

Los ciudadanos de La Felguera no tenemos por qué esperar a enfermar para que nuestras quejas merezcan ser tomadas en serio.

Y mientras unos niegan, otros investigan y las administraciones tramitan, La Felguera sigue oliendo. Lo malo es que, cada vez más, no solo huele nauseabundamente: huele a impunidad. ■

Cedida



El pozo San José, visto con la webcam de Hunosa.

La difusión del legado de las Cuencas

Castilletes mineros con vistas «al mundo»

Hunosa instala webcams turísticas en los pozos San José y Sotón para «abrir una ventana» a su patrimonio minero al resto del planeta

ANDRÉS VELASCO
Mieres del Camino

El ojo que todo lo ve ha llegado a los pozos mineros. Los pozos San José, en Turón (Mieres), y Sotón, en San Martín del Rey Aurelio, cuentan ya con cámaras web turísticas que permiten seguir en directo ambos enclaves a través de las páginas web del patrimonio minero de Hunosa (Hunosacultural.es y Pozosoton.es) y las plataformas Hispacams y Webcams de Asturias. Una nueva ventana al mundo, que permite una enorme visibilidad para el patrimonio industrial de la hullera pública.

La compañía presidida por Enrique Fernández indicó que esta iniciativa «se enmarca en la apuesta de Grupo Hunosa por dar visibilidad a su patrimonio industrial y acercarlo a nuevos públicos». En este sentido, apuntaron que «la difusión de imágenes en tiempo real permite mostrar estos espacios más allá de su entorno geográfico, ampliar su alcance y despertar el interés por conocer unos lugares que forman parte de la historia, la identidad y la memoria colectiva de las cuencas mineras». La incorporación de estas cámaras constituye también una herramienta de promoción turística y cultural.

«Los pozos mineros representan un legado industrial, social y humano de enorme valor, cuya conservación debe ir acompañada de iniciativas que contribuyan a su conocimiento y reconocimiento. Son mucho más que vestigios de una actividad económica que marcó durante generaciones el desarrollo de Asturias», explicaron desde la empresa, agregando que «por ello trabajamos en la recuperación y puesta en valor de sus antiguas instalaciones a través de diferentes proyectos e iniciativas vinculados al turismo industrial, la cultura y la divulgación».

Pozos

Las cámaras se han instalado en dos de los bastiones turísticos de la empresa. Los pozos Sotón y San José se integran, junto al Fondón (Langreo), en la Red de Espacios Culturales de Hunosa. El primero de ellos acoge una triple oferta turística a través de las visitas al interior de la mina, al exterior del complejo minero y al Centro de Experiencias y Memoria de la Minería (CEMM). Asimismo, la antigua casa de aseos ha sido remozada y alberga eventos de muy diversa índole: congresos, presentaciones deportivas, actividades gastronómicas... La casa de máquinas del turonés Pozo San José también ha sido adecuada para albergar usos sociales y culturales, desde el pregón de las fiestas patronales a exposiciones, entregas de premios, mercadillo navideño o un festival de música.

«Las nuevas webcams se suman a las herramientas para proyectar el legado inmobiliario de la actividad minera, facilitar el acceso virtual a un patrimonio único y singular y contribuir a que el patrimonio minero asturiano siga ganando presencia y reconocimiento dentro y fuera de Asturias», finalizaron las fuentes de la compañía. ■

La organización de la plantilla municipal

Choque por el sistema de turnos de la Policía Local de Lena

El CSIF denuncia que hay solo dos agentes los fines de semana y el gobierno local afirma que el servicio está «garantizado»

ANDRÉS VELASCO
Pola de Lena

La situación de la Policía Local de Lena ha salido de nuevo a la palestra con un enfrentamiento entre el sindicato CSIF y el gobierno local. Mientras que la central ha denunciado «las consecuencias para los ciudadanos de la organización del servicio», el equipo de Gemma Álvarez ha asegurado que la actividad se ha cubierto «sin horas extraordinarias pese a acumularse más de 500 días de baja».

Por un lado, el CSIF emitía un comunicado mostrando su preocupación «por la situación que atraviesa la plantilla, tanto por el deterioro de las condiciones laborales como por las consecuencias que la actual organización del servicio tiene para los ciudadanos». En este sentido, explicaban que «el anterior sistema rotativo de turnos 3-2 ha sido sustituido por un sistema 5-2 (de lunes a viernes), sin negociación previa con los trabajadores».

Apuntan que esta modificación «ha eliminado la cobertura ordinaria y rotativa de los fines de semana y que ha implantado un grupo constituido exclusivamente por un subinspector y un agente que cubren sábados y domingos en turnos de 15 horas». Y por ello, aseguran que «mientras que entre semana es habitual contar con cuatro o cinco agentes por turno, se han dado situaciones en las que un único agente debe asumir la cobertura policial de todo un fin de semana». Por último, señalaron que «no estamos reclamando trabajar menos ni eludir nuestras obligaciones, sino una organización racional, descansos adecuados, una plantilla suficiente y unas condiciones laborales dignas».

Por su parte, el Ayuntamiento ha asegurado que «el modelo actual garantiza el servicio ordinario con los agentes disponibles y que, entre enero y octubre de 2026, todos los turnos programados se cubrieron sin recurrir a horas extraordinarias para suplir ausencias, pese a acumularse 536 días de bajas». Los portavoces municipales quisieron distinguir entre plazas aprobadas y efectivos disponibles: «La plantilla se ha ampliado a 16 plazas, lo que ha variado son los efectivos, debido a jubilaciones y procesos de movilidad. Para cubrirlos, se incorporaron cinco agentes en 2022 y otros cuatro en septiembre de 2025, y está previsto que tres más lo hagan en 2027 a través del proceso selectivo unificado del Principado».

Para finalizar, indicaron desde el gobierno local que el modelo actual «mantiene la jornada municipal de 35 horas y concentra el servicio ordinario en dos grupos de lunes a viernes, en turnos de mañana y tarde, con cinco agentes por grupo, mientras que los fines de semana los cubre un dispositivo específico de un mando y un agente». Con el anterior sistema de grupos de dos o tres agentes, los 536 días de bajas registradas entre enero y octubre de 2026 habrían dejado turnos sin cobertura», matizaron. ■

ZafraCom, S.L.
MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN
Estamos buscando
REPARTIDOR CARNET C
Funciones
Reparto a almacenes y obras
Carga/Descarga con carretilla elevadora
Requerimientos
Carnet C y CAP en vigor
Acreditación de manejo de carretilla elevadora
Horario
Lunes a viernes de 8:30 a 13:00 y de 15:00 a 18:30 h
Interesados enviar curriculum a
zafracom@zafracom.com

Cocinas TRESSAN
FABRICACIÓN PROPIA
DESCUENTO DEL 10% EN COCINAS, ARMARIOS EMPOTRADOS Y BAÑOS
Polígono Granda, Siero
www.cocinastressan.com
Telfs.: 985 792 952 - 627 979 037

Love Asturias
agencia matrimonial y de amistades
633 59 46 48 · GIJÓN

Tfno: 985 18 11 05

INFORMACIÓN Municipal

SERVICIO DE LICENCIAS Y DISCIPLINA

RENOVACIÓN DE LICENCIAS DE INSTALACIÓN DE TERRAZAS DE HOSTELERÍA PARA EL AÑO 2027: ANUALES Y TRIMESTRALES.

Mediante Resolución de la Concejalía Delegada de Urbanismo de fecha 18 de noviembre de 2026 se ha procedido a la renovación de oficio de las licencias concedidas para la instalación de terrazas de hostelería anuales y trimestrales, en los mismos términos y condiciones a las autorizadas en el año 2026, quedando expuesta en el tablón de edictos de la Sede electrónica de este Ayuntamiento. Lo que se comunica para conocimiento de todos los interesados a los efectos oportunos.

Ayuntamiento de Gijón/Xixón www.gijon.es

Una necesaria infraestructura para el Valle del Nalón

Los transportistas piden «diligencia» para reabrir el puente de Sama a los camiones

La asociación de empresas Asetra espera que el Principado «cumpla realmente» el plazo para recuperar el tráfico pesado el mes de abril

MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ
Langreo

A. Velasco



Las obras en el pilar del puente de Sama.

Los transportistas recibieron con una mezcla de alivio y escepticismo el anuncio realizado por el consejero de Movilidad, Alejandro Calvo, sobre la obra del puente del Corredor del Nalón en Sama. Según los plazos comunicados en la reunión que el responsable regional mantuvo el jueves con los alcaldes del Nalón, la previsión del Principado es que el tráfico pesado pueda volver a circular por el viaducto en abril. Ahora los camiones tienen que usar rutas alternativas por el deterioro del puente. «Esperamos diligencia por parte del Gobierno regional para hacer la obra y para que realmente se cumplan esos plazos», indicó el presidente de Asetra (Agrupación de Empresas de Transporte de Asturias), Ovidio de la Roza.

Los trabajos de rehabilitación del puente ya comenzaron con el refuerzo de la cimentación de la torre mediante la ejecución de micropilotes de hormigón en sus dos apoyos. Posteriormente, se actuará sobre el resto de la estructura. Durante la sustitución de los tirantes, según la planificación que maneja el Principado, a partir de enero se instalará una estructura auxiliar provisional bajo el puente. Este sistema, cuya cimentación ya se está ejecutando, estará integrado por 34 torres metálicas, como avanzó este diario, que permitirán sostener el tablero durante la rehabilitación. Una vez completada esta operación, el tablero quedará sustentado íntegramente por la estructura provisional, de modo que los tirantes y la torre central dejarán temporalmente de soportar la carga. Está previsto que esta fase concluya en abril, momento en el que podrá recuperarse el tránsito de vehículos pesados y continuar con el resto de los trabajos de refuerzo.

Ovidio de la Roza argumentó que «llevamos meses desviándonos por rutas alternativas al no poder pasar por el puente. Obviamente, hay que repararlo porque no está en condiciones. Yo firmaría que se cumpliera ese plazo que da el Principado de que se recuperará el tráfico pesado en abril porque, en Asturias, las obras en infraestructuras siempre se acaban demorando más de lo previsto».

El presidente de Asetra expuso que el del puente de Sama «es un problema muy serio porque estamos hablando de una zona muy importante de Asturias. Los transportistas llevan tiempo teniendo que aguantar, por los problemas en el puente, rodeos y mayores costes. Pero insisto en que daría por bueno que se recuperase en abril, me conformaría con que realmente se cumplieran esos plazos».

De la Roza indicó que «soy tan escéptico con estos compromisos y más cuando se hacen en época electoral. Tenemos muchos ejemplos de promesas que no se hacen realidad. No tiene que ver con este tema pero, por ejemplo, Adriana Lastra habla ahora de bonificar el 100 por ciento del peaje del Huerna. Después de todos estos años qué casualidad que se diga ahora». «Lo que pedimos», añadió de la Roza, es «diligencia para que se cumpla ese plazo y en abril esté abierto ese puente con todas las condiciones de seguridad y de tránsito normal».

La reparación del puente atirantado del Corredor del Nalón, en Sama, incluirá la habilitación de un tercer carril «para aumentar la fluidez del tráfico y reforzar la seguridad», según lo expuesto a los alcaldes por el Principado. ■

La mejora de la flota municipal

El parque móvil de Langreo se reforzará con nuevos vehículos

El contrato se licita por 300.000 euros y busca reforzar el servicio de medio rural

MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ
Langreo

D. O.



El parque Dorado de Sama.

El Ayuntamiento de Langreo sacó a licitación el contrato para la adquisición de nuevos vehículos y maquinaria destinados al área municipal de Medio Rural, Parques y Jardines, con un presupuesto base de 300.000 euros. La contratación tiene como objetivo, según el gobierno local, «renovar y ampliar los medios materiales de los que dispone este servicio municipal, mejorando su capacidad para realizar los trabajos de conservación y mantenimiento de parques, jardines, zonas verdes, caminos y espacios públicos del concejo».

El contrato incluye distintos tipos de vehículos y equipos profesionales adaptados a las necesidades de los trabajos diarios.

El Consistorio «apuesta por la adquisición de unos medios que permitirán mejorar la organización de los trabajos y facilitar la intervención de los equipos municipales en distintos puntos del concejo, especialmente en aquellas zonas rurales o emplazamientos cuyo acceso requiere vehículos adaptados. También contribuirá a disponer de herramientas y maquinaria adecuadas para las labores de mantenimiento, conservación y cuidado de los espacios verdes».

El contrato se dividió en ocho lotes, correspondientes a las diferentes tipologías de vehículos y maquinaria, «una fórmula que permite que las empresas puedan concurrir a los suministros de manera independiente y favorece la participación de pequeñas y medianas empresas». ■

CONTENIDO OFRECIDO POR Ayuntamiento de Langreo

Actividades por el 25N

Langreo abona el terreno contra la violencia machista

La programación del concejo incluye la proyección de la película «La buena hija» y la representación teatral de «The shit show»

A. A.
Langreo

El Ayuntamiento de Langreo se suma a la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, el próximo 25 de noviembre, con una programación que combina actos institucionales, propuestas culturales y participación ciudadana. Las actividades se enmarcan en la campaña conjunta de los cinco concejos del Valle del Nalón, bajo el lema «Frente a la violencia, semillas de igualdad y cosechas de derechos».

La programación langreana arrancará el miércoles con la celebración de un pleno extraordinario contra la violencia de género en el Ayuntamiento. Durante la sesión se dará lectura a la moción consensuada por los cinco municipios del Valle del Nalón y contará con la intervención de la artista Marisa Valle Roso.

La movilización también tendrá presencia en la agenda de la jornada. El Consistorio ha organizado un servicio gratuito de autobuses para facilitar la asistencia a la manifestación convocada en Gijón, reserva prevía, que ya se encuentra completo.

El cine y las artes escénicas protagonizarán las siguientes citas. El jueves, el Teatro José León Delestal acogerá la proyección de «La buena hija», con entrada gratuita hasta completar el aforo. La programación continuará con la representación de «The shit show», una obra que aborda el caso del productor cinematográfico Harvey Weinstein. La función tendrá lugar en el mismo espacio el viernes 22 de enero, a las 20.00 horas, también con acceso gratuito.

Estas propuestas forman parte de la campaña conjunta impulsada por las concejalías de Igualdad de Langreo, San Martín del Rey Aurelio, Laviana, Sobrescobio y Caso. La programación completa de los cinco municipios puede consultarse en la web www.mujeresnalon.es.



Presentación de la programación de Langreo por el 25N.

Las mujeres que nunca terminan de trabajar



SUSANA DE LA FUENTE NEGREIRA

Durante mucho tiempo, hubo mujeres para las que el trabajo nunca terminaba. La jornada empezaba antes que la de nadie y acababa cuando el resto de la casa ya descansaba. Había que atender la casa, cuidar de la familia, trabajar en el campo, criar a los hijos, cuidar a los mayores... y no había elección: había que hacerlo.

Los lavaderos fueron durante décadas uno de esos lugares donde el trabajo y la vida se mezclaban. Entre el ruido del agua y las conversaciones, muchas mujeres encontraron, en estos lugares, un espacio propio. Hoy, sigue habiendo historias que se cuentan entre susurros, cuando nadie más puede escucharlas. Historias de mujeres que sufren violencia, de situaciones que se conocen en el entorno, pero que demasiadas veces se silencian o se niegan.

La violencia de género no es un problema ajeno al medio rural ni una realidad menos presente por el hecho de que se hable menos de ella. Es una expresión de la desigualdad estructural que sostiene el patriarcado y que durante generaciones ha condicionado la vida de las mujeres. En los pueblos, además, la cercanía entre vecinos, el miedo a ser reconocida, la vergüenza o la falta de anonimato pueden hacer todavía más difícil pedir ayuda. Porque, hay gritos, que atraviesan las paredes pero nunca llegan a romper el silencio de la calle.

Las mujeres del medio rural se enfrentan así a una doble desigualdad: a la que sufren por ser mujeres se añade la dificultad de acceder en las mismas condiciones a los recursos y oportunidades que tienen quienes viven en los núcleos urbanos. Y, como administración, tenemos que reconocer que no siempre llegamos a los pueblos.

La grabación de dos documentales en la zona rural de Langreo nos ha permitido, precisamente, acercarnos a las mujeres de la zona. Conocer sus inquietudes, los problemas a los que se enfrentan y sobre todo mostrarles que, "si vienen mal dadas" al otro lado de la línea telefónica van a escuchar voces conocidas. Porque, aunque sabemos que no estamos llegando a todas partes y que queda mucho por hacer, también existe voluntad política de revertir esta situación.

Susana de La Fuente Negreira es concejala de Educación, Igualdad, LGTBI y Salud del Ayuntamiento de Langreo



El combate contra las molestias del tráfico

La colocacion de las pantallas antirruido en la autovía obliga a cortar un carril en Mieres

Los trabajos en la A-66 se encuentran a un 18% de su ejecución dos años después de su inicio

ANDRÉS VELASCO
Mieres del Camino

A. Velasco



Los trabajos a la altura de Mieres, con el carril cortado.

A. Velasco



Vehículos circulando por el carril cortado en la zona de Ujo a causa de las obras de las pantallas acústicas.

Semanas después de que el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible anunciase la reanudación de las obras para la reducción del ruido en la autovía A-66, a su paso por Mieres, por fin los operarios volvieron al tajo. Estas labores están obligando a cortar, durante la semana, el carril derecho de la calzada en dirección Oviedo en dos tramos distintos, uno a la altura de Ujo y otro a la altura de la estación de Feve de Mieres. Los fines de semana ambos carriles están operativos.

Hace exactamente mes y medio, el Ministerio comunicaba la reanudación de los trabajos. Sin embargo, no fue hasta hace unos días cuando la instalación de las pantallas acústicas se retomó sobre el terreno. En concreto, las obras afectan a los tramos entre los kilómetros 47,3 y 50 y entre los kilómetros 52 y 53,1 de la calzada en sentido Oviedo, todo ello a su paso por el concejo de Mieres. Según detalló el Gobierno central, la actuación cuenta con un presupuesto de 11,8 millones de euros (IVA incluido) y se enmarca en el desarrollo del Plan de Acción contra el Ruido en la Red de Carreteras del Estado.

Obra suspendida

Las obras se iniciaron hace dos años y desde el propio Ejecutivo central explicaron en septiembre que apenas llevaban un 18 por ciento de ejecución completada. El Ministerio ofreció estos datos ante una pregunta realizada por el senador del PP y presidente de la junta local de Mieres, José Manuel Rodríguez «Lito», a quien también reconocían que la obra había estado parada, asegurando que estaba «formalmente suspendida mientras se tramita un proyecto modificado por problemas geotécnicos en las cimentaciones».

Unas semanas después de esa comunicación a los populares, el Ejecutivo anunciaba la reanudación de los trabajos y las restricciones de tráfico, que aseguraba iban a comenzar el día 6 de octubre. Sin embargo, esas restricciones no se llevaron a cabo hasta hace poco más de una semana. En concreto, lo que se cortó, «para garantizar la seguridad de trabajadores y usuarios», es el carril derecho de la calzada en sentido Oviedo, en dos tramos diferentes. Uno de ellos, a la altura de la localidad de Ujo, y el otro, a la altura de la estación de Feve de Mieres.

Según se detalló desde el Ministerio, «el corte del carril se mantendrá de forma ininterrumpida los días laborables, entre las 8.00 horas del lunes y las 13.00 horas del viernes. Los fines de semana y festivos solo permanecerá cortado el arcén exterior, quedando abierto al tráfico la calzada completa».

Además del PP, también el Gobierno local de Mieres exigió explicaciones a Madrid. A primeros de octubre y después de que no se reanudasen las obras tras el anuncio de Transportes, los portavoces municipales exigían «luz y taquígrafos para explicar el retraso de las pantallas antirruido».

Además, subrayaban que llevaban «muchos meses pidiendo información y emplazando al Ministerio de Transportes a finalizar las obras». «Consideramos inaceptable el retraso permanente en la ejecución de esta inversión que se ha convertido en la obra del Escorial», zanjaba el Gobierno local entonces. ■

GUÍA MÉDICA CAUDAL

OFTALMOLOGÍA

Dr. Medina
Facoemulsificación de cataratas
Láser - Cirugía vitreoretiniana
Niños y adultos - Cheque ocular
Consulta diaria de 17.00 a 20.00
C/ Carreño Miranda, 36 - 1º D - Mieres
Tel: 985 450 766
Registro de Sanida nº 49/856/P - Visado Colegial 70C

ESTOMATOLOGÍA

Ortodoncia · Implantes · Estética Dental
Periodoncia · Niños y Adultos
maite perez CORRALES
Clínica Dental
Dr. Fleming 3 - 1ºD. MIERES
T. 985 465 525 - 985 452 025

UROLOGÍA

Dr. Pedro Muntañola Armora
Riñón y vías urinarias
Esterilidad masculina
Cirugía urológica
CONSULTA CITA PREVIA
C/ Manuel Llaneza, 34 1º- MIERES
Tfno.: 985 456 108
R.S. nº 50/866/P - Visado Colegial 16 CI

ANUNCIOS EN ESTA GUÍA MÉDICA 985 67 68 02

Festival para ayudar a Carlota, la niña con sindrome de Cockayne

La actividad se desarrollará en el parque Aníbal Vázquez el próximo 12 de diciembre

ANDRÉS VELASCO
Mieres del Camino

El Espacio Cultural 1910 y el Ateneo Musical de Mieres han vuelto a unir fuerzas por una buena causa. Si en octubre celebraran un vermú solidario en favor de la asociación Down Asturias, en el mes de diciembre se propusieron ayudar a Carlota Senís, la pequeña niña mierense que padece el síndrome de Cockayne, una enfermedad rara que limita la esperanza de vida de la pequeña a los 12 años. Así, el próximo 12 de diciembre, el parque Aníbal Vázquez acogerá un festival musical con más de 6 horas de actuaciones.

El Ayuntamiento de Mieres acogió la presentación del evento. Según explicaron sus organizadores, la entrada solidaria costará 5 euros y se podrá adquirir de forma anticipada desde el 1 de diciembre en Confitería EA, Su Pan y Clínica Veterinaria Selcán. Además, hay una Fila 0 para el que quiera aportar una donación a «El Camino de Carlota», la iniciativa lanzada por sus padres para recaudar fondos para la investigación de la enfermedad que tiene la pequeña.

El festival se desarrollará en una carpa, con servicio de bar y toda la recaudación irá a parar a este proyecto solidario. Desde las 13 horas, se prevén más de seis horas de música y actividades. ■



Los responsables sanitarios, durante una visita a las nuevas instalaciones del Centro Comunitario de Sangre y Tejidos de Asturias.

Una mudanza necesaria para los derribos en El Cristo

El Centro de Sangre comienza a operar el lunes en Llanera con luz provisional

«El edificio está en precario, pero los laboratorios y las neveras disponen de potencia suficiente para la actividad que necesitamos», subraya Salud

MARIOLA RIERA
PABLO ÁLVAREZ
Oviedo

El Centro Comunitario de Sangre y Tejidos de Asturias comenzará a prestar servicio este próximo lunes desde su nueva sede en el Parque Tecnológico emplazado en Llanera. Así lo confirmó ayer oficialmente el Gobierno del Principado, después de que la noticia fuera adelantada por LA NUEVA ESPAÑA.

El dato llamativo es que un equipamiento esencial para el sistema sanitario echará a andar «en precario», es decir, con una conexión eléctrica provisional debido a la larga duración de los trámites con Red Eléctrica.

«No es que no haya potencia en el polígono industrial. Es que el edificio está en precario. Pero dispone de potencia suficiente para la actividad que necesitamos», explicó ayer a este periódico Pablo García, viceconsejero de Política Sanitaria del Principado. García precisó que, al tratarse de «una instalación industrial de considerable consumo», la autorización preceptiva de Red Eléctrica exige «unas gestiones de entre seis y ocho meses». Con el fin de adelantar plazos, la Consejería de Salud solicitó un permiso provisional mientras llega la solución definitiva.

Mientras tanto, la consejera de Salud, Conchita Saavedra, destacó que su departamento había diseñado un «plan de contingencia» en previsión de posibles incidencias en «la parte más crítica, la que más nos preocupaba», que son los laboratorios y las neveras en las que se conservan los hemoderivados (hematíes, plaquetas y plasma). Según Saavedra, el proceso de traslado y puesta en marcha del aparataje «ha ido muy bien y está todo ya en su sitio y funcionando».

La mudanza, que acumula un retraso de 21 meses, permite dar vía libre a los derribos en El Cristo y avanzar en los planes urbanísticos en torno al viejo Hospital Central de Asturias (HUCA), en cuyo recinto llevaba emplazado desde 1987 el Centro de Sangre y Tejidos. Transcurrieron más de doce años desde el traslado del HUCA a su actual emplazamiento de La Cadellada, en junio de 2014.

La actuación en el viejo HUCA está encaminada a aprovechar algunos edificios para usos universitarios. El rector de la Universidad de Oviedo, Ignacio Villaverde, celebró ayer que se dé «un paso más en este proceso de reorientación» de las instalaciones. Y añadió: «Es una buena noticia. Siempre digo en este tema que tenemos que tener confianza y paciencia, que es una operación muy ambiciosa, muy compleja técnicamente, y que lo importante es que vayamos viendo que efectivamente se van dando esos pasos».

De vuelta a la mudanza del Centro de Sangre y Tejidos de Oviedo a Llanera, el Gobierno regional indica en el comunicado difundido ayer que «culmina el trabajo desarrollado durante esta legislatura por la Consejería de Salud y Cruz Roja Asturias para dotar al centro de unas instalaciones modernas, más amplias y adaptadas a las necesidades de una actividad esencial para el sistema sanitario». ■

Un dramático suceso en Ribera de Arriba

Treinta años de reclusión psiquiátrica para el hombre que decapitó a su padre

El acusado reconoce los hechos y las partes aceptan que actuó durante un brote psicótico

FÉLIX VALLINA
Oviedo

La Audiencia Provincial de Asturias absolvió ayer de responsabilidad penal a Pablo Muñiz por decapitar a su padre en Ribera de Arriba, al aplicarle la eximente completa por enfermedad mental. Sin embargo, no quedará en libertad. La magistrada le ha impuesto medidas de internamiento psiquiátrico que suman 30 años y nueve meses por el homicidio consumado, dos tentativas de homicidio y un delito de atentado. Todas las partes coinciden en que el acusado actuó durante un brote psicótico grave que anuló completamente sus capacidades mentales.

Muñiz mató a su padre, Miguel Ángel Muñiz, de 74 años, el 8 de abril de 2024 en El Picón. Después de decapitarlo, pateó la cabeza como si fuese un balón de fútbol y la arrojó contra los parabrisas de varios coches mientras cantaba el «Cara al sol». La brutalidad de la escena conmocionó a Asturias. La decisión judicial supone que el acusado queda exento de responsabilidad penal, pero se deberá someter a las medidas de seguridad establecidas judicialmente. Muñiz regresará al Hospital Psiquiátrico Penitenciario de Alicante, desde donde fue trasladado a la prisión asturiana de Villabona con motivo del juicio. El establecimiento alicantino es uno de los dos centros psiquiátricos penitenciarios dependientes de Instituciones Penitenciarias, junto con el de Sevilla.

El acuerdo

El acuerdo se ha alcanzado entre la Fiscalía y la defensa, a la que representa Ana González, del despacho Cueto Abogados. La acusación particular, ejercida por los hermanos del fallecido a través del abogado Eladio Rico, también se ha adherido a la conformidad. Pablo Muñiz reconoció ayer los hechos ante la Audiencia Provincial por videoconferencia desde la prisión de Villabona, sin desplazarse físicamente a la sede judicial. El acuerdo ha permitido evitar la celebración del juicio con jurado popular y responde también a la voluntad de sus hermanos de no tener que revivir en una sala de vistas los detalles de la muerte de su padre.

Según la Fiscalía, Muñiz presenta un trastorno esquizoide de la personalidad y sufrió un brote psicótico agudo que anuló totalmente sus facultades. Aunque el episodio ha remitido gracias al tratamiento farmacológico, la patología persiste y existe riesgo de nuevos brotes, por lo que necesita seguimiento psiquiátrico.

Las medidas de internamiento impuestas por la magistrada son de 14 años por el homicidio consumado, 7 años y 6 meses por cada una de las dos tentativas de homicidio y un año y nueve meses por el delito de atentado. Además, Muñiz tendrá prohibido acercarse a menos de 200 metros de sus dos hermanos o comunicarse con ellos durante 20 años. También deberá indemnizar a cada uno con 25.000 euros y abonar 1.200 euros a uno de los conductores atacados. ■

La lucha contra las barreras arquitectónicas

Hugo Sanz, que padece distrofia muscular de Duchenne, se quedó esta semana sin excursión al Museo Arqueológico porque un fallo eléctrico mantiene inutilizados los elevadores

Sin ascensores para ir al pasado

ROSALÍA AGUDÍN
ORIOL LÓPEZ
Oviedo

Mario Canteli



Hugo Sanz y su madre, Carmen Calvo, a las puertas del Museo Arqueológico.

Hugo Sanz tiene 14 años, estudia tercero de la ESO en el colegio Santa María del Naranco y, como cualquier adolescente, quiere ir de excursión con sus amigos. Pero esta semana se quedó sin visitar el Museo Arqueológico de Asturias con sus compañeros. Padece distrofia muscular de Duchenne que le obliga a desplazarse en silla de ruedas y los ascensores de las instalaciones culturales llevan tiempo fuera de servicio. La Consejería de Cultura detalla que los elevadores fueron paralizados por seguridad tras detectarse una anomalía eléctrica que provocaba valores de tensión elevados en los elementos metálicos de las cabinas y asegura que ya se están ejecutando los trabajos para solucionar cuanto antes el problema.

La excursión estaba organizada dentro de una actividad promovida por el Ayuntamiento y el problema surgió cuando los profesores comprobaron las condiciones de accesibilidad del museo. La entrada no presentaba dificultades, pero al llegar a los ascensores descubrieron que estaban inutilizados. Hugo Sanz no podía acceder a a las plantas superiores y el colegio buscó una alternativa. Una profesora se ofreció a quedarse con él, recorrer el claustro y permanecer en las partes accesibles del edificio mientras sus compañeros completaban la visita. Pero a esa edad, cuando lo importante es estar con los amigos para descubrir juntos la historia, optó por quedarse con su familia «Yo llegué y le dije: cariño, ¿qué quieres hacer? ¿Te vas con el cole o prefieres ir con nosotros? Dijo: no, me voy con vosotros», relata su madre, Carmen Calvo.

Sanz siempre ha participado en las excursiones, para las que el centro ha adaptado el transporte y dispuesto los apoyos necesarios. «Siempre se lo han llevado. Han adaptado el autobús, va una persona para ayudarle. En ese sentido no tenemos ninguna pega con el cole», insiste. Esta vez, sencillamente, no había manera de salvar las escaleras del museo. Y lo que podía parecer una avería sin más esconde un problema bastante más complicado. Cultura reconoce que los ascensores están paralizados por razones de seguridad, después de que una inspección detectara valores de tensión eléctrica muy elevados en determinados elementos metálicos de las cabinas. No es que los aparatos estén estropeados. El fallo se encuentra en la instalación eléctrica del edificio, concretamente en un falso contacto relacionado con la puesta a tierra del centro de transformación.

Cultura trabaja en solucionar el problema y devolver el servicio a la mayor brevedad

Localizar el origen de la anomalía llevó varios meses de pruebas y mediciones. Fuentes de la Consejerían detallan que fue necesario contratar una ingeniería especializada, estudiar distintas soluciones y descartar las que no ofrecían garantías suficientes. Finalmente, se decidió realizar perforaciones profundas para instalar nuevos electrodos de puesta a tierra y renovar las conexiones necesarias. Los trabajos ya están en marcha en uno de los patios del museo. La reparación tiene, además, una dificultad añadida: hay que intervenir en el subsuelo de un edificio histórico, en pleno casco antiguo y en una zona de especial sensibilidad arqueológica. Por eso las perforaciones se están realizando con seguimiento arqueológico. ■

La obra en la Casa García Conde recuperará detalles originales

La intervención permitirá reconstruir molduras y reparar grietas y daños del icónico edificio

Las fachadas de uno de los edificios más emblemáticos del centro están siendo sometidas a una profunda restauración para recuperar su aspecto original y corregir los problemas de deterioro acumulados con el paso del tiempo. La Casa García Conde, el monumental inmueble que preside la plaza de la Escandalera, está siendo rehabilitada por la empresa especializada Kalam para reparar los daños que presenta su ornamentación, consolidar los elementos arquitectónicos y renovar su iluminación exterior. Los trabajos afectan a uno de los principales exponentes de la arquitectura burguesa, que fue proyectado y construido en 1904 por Juan Miguel de la Guardia, uno de los arquitectos fundamentales en la transformación urbana de la ciudad durante el cambio de siglo. Sus torres en las esquinas, coronadas por cúpulas, y su cubierta de mansardas son sus elementos más característicos. A ellos se suma una abundante decoración de molduras, cornisas y otros elementos ornamentales, con detalles modernistas que la restauración pretende recuperarse. ■

Irma Collín



El andamio cubre la Casa García Conde.

Una polémica apertura en 2022

Otro arreglo en la ITV de Granda elevaría a 3 millones la inversión en la instalación

«Ese es el pufo por el capricho de hacer una estación en contra de criterios técnicos y de la opinión de vecinos y grupos políticos», denuncia el popular Andrés Ruiz

R. VALLE
Granda

La polémica estación de Granda del servicio de Inspección Técnica de Vehículos (ITV) le ha costado ya a las arcas del Principado de Asturias más de 2,3 millones. Una cifra que puede estirarse hasta los tres millones si se ejecutan los primeros proyectos técnicos ya planteados para hacer frente a los daños que obligaron a cerrarla el pasado mes de mayo.

Son cuantías que se incluyen en la respuesta a las peticiones de información realizadas por el diputado popular en la Junta General del Principado, y presidente del PP en Gijón, Andrés Ruiz. Eso si, finalmente, el Principado optara por impulsar la reactivación de este equipamiento y no por su cierre definitivo. Una opción que también se ha valorado. El gobierno regional defendió en sede parlamentaria que su decisión final ponderará criterios económicos y sociales.

«Tres millones y no esos 1,6 de la inversión inicial serán el pufo que nos mete el gobierno de Adrián Barbón por el capricho de hacer una estación en Granda, en contra de la opinión de la sociedad civil, y más en concreto de los vecinos de la parroquia, y de los grupos políticos y en contra de los criterios técnicos. Todos dijimos que no se cumplían los requisitos para que allí estuviera esa estación y el tiempo nos ha dado la razón», concretó el líder popular. Una estación que desde el 4 de mayo está inoperativa –por «razones de mantenimiento», según se indica en el portal oficial de Itvasa donde se sugiere a los conductores pedir cita en las estaciones de Tremañes o Pruvia, como las cercanas– pero que fue problemática desde sus inicios.

Ya gastado



Su anuncio a finales de 2020 generó una gran oposición vecinal y política que no disminuyó con su apertura en agosto de 2022. Y más cuando dio problemas desde el principio. Tantos que en 2024 hubo que hacer reparaciones para poner fin a las inundaciones que se sufrían.

Una actuación de mejora de la cubierta con un coste de algo más de 200.000 euros que se incluye en el desglose de los costes asociados a la adquisición, adaptación y puesta en marcha de la estación que pidió el diputado popular. En total, 2.353.630 euros cuyo valor se reparte en tres apartados: 583.183 euros en terrenos, 1.097.172 en construcciones (incluidas naves, malla y cubierta) y 673.276 euros maquinaria, mobiliario, equipos informáticos y otros elementos necesarios para su actividad en el día a día.

Eso es lo ya invertido. Pero toca sumar lo que conllevaría arreglar los daños que ahora inutilizan la instalación. En la respuesta dada al diputado del Grupo Parlamentario Popular se hace una estimación de costes a partir de tres elementos. Uno de ellos sería la realización de un informe técnico sobre el forjado que podría llegar a los 14.000 euros de coste y una de cuyas actuaciones sería la revisión de la cubierta para confirmar si los problemas están en las filtraciones, que habría que arreglar antes de invertir en el techo. Además se plantea proteger la cubrición de la nave donde se ejecutan las inspecciones de vehículos con un falso techo metálico y derribar el colindante edificio de dos plantas para evitar su impacto negativo sobre la estructura que comparten con la nave operativa.

La primera actuación estaría entre los 145.000 y los 200.000 euros de coste; mientras la horquilla para la segunda es de 180.000 a 330.000 euros. Cifras solo de ejecución material, que no tienen en cuenta el IVA y otros gastos asociados.■

La feria de coches con «los mejores descuentos del año»

DEMI TANEVA
Gijón

Los descuentos de final de año, las ayudas autonómicas a la compra y una oferta de más de 300 vehículos de 35 marcas convierten este fin de semana el recinto ferial «Luis Adaro» en uno de los principales escaparates del mercado del automóvil en Asturias. La séptima Feria del Vehículo Seminuevo y de Kilómetro Cero abrió ayer viernes con la expectativa de superar las 4.000 visitas de la pasada edición y aprovechar una de las épocas más atractivas para quienes buscan cambiar de coche.

El certamen, organizado por la Asociación del Automóvil del Principado de Asturias (Aspa) y la Cámara de Comercio, concentra durante tres días modelos de diferentes gamas, motorizaciones y precios, además de ofertas especiales de los concesionarios. «Nos organizamos durante varias semanas antes para traer los mejores descuentos del año», explicó Rosa Martínez, del comité ejecutivo de Aspa, que animó a quienes estén pensando en adquirir un vehículo a acercarse a una cita que considera especialmente competitiva para el cliente.

La feria reúne 35 marcas y más de 300 coches en exposición, aunque los concesionarios cuentan también con otros modelos disponibles en sus instalaciones que pueden incorporarse a las operaciones.■

El último caso de la lacra machista

El Juzgado de Violencia de Oviedo asume la instrucción del crimen de Jove

CARLOS TAMARGO
Jove

La investigación policial para esclarecer las causas de la muerte violenta sufrida por la gijonesa Covadonga Patricia d. Ll. d. L., de 30 años y embarazada de dos meses, como desveló LA NUEVA ESPAÑA, se llevará a partir de ahora en la Sección de Violencia sobre la Mujer del Tribunal de Instancia de Oviedo. Esto es porque la víctima de estos hechos ocurridos hace dos semanas en el barrio de Jove había sido trasladada a una casa de acogida de la ciudad vecina el pasado mes de octubre y con el objetivo, precisamente, de alejarla del que, a la postre, fue su asesino. El único investigado, Ibrahim El Jabary, marroquí nacido en 1986 y expareja de la joven, sigue en prisión provisional en el Centro Penitenciario de Asturias, donde seguirá previsiblemente hasta la celebración del juicio.

Las diligencias judiciales están en una fase incipiente y todavía quedan actuaciones que realizar antes de que este individuo se siente en el banquillo de los acusados para responder por el último episodio de violencia machista ocurrido en Asturias. Desde su arresto en el lugar del crimen por la Policía Nacional se ha acogido en todo momento –tanto en la comisaría de El Natahoyo como en el Palacio de Justicia– a su derecho a no declarar. Sobre él pesaba una orden de alejamiento después de un caso de malos tratos contra Covadonga Patricia d. Ll. d. L.■

GUIA DE SERVICIOS

"BONET"
COCINAS-BAÑOS-REFORMAS
DIRECTO DE FÁBRICA - PARA TODA ASTURIAS
COCINAS-BAÑOS-OBRAS COMPLETAS
DTO. 40%
CAMBIO A PLATO DUCHA: PLATO, MAMPARA, AZULEJADO..... 1.490€
PRECIOS IRRESISTIBLES
Y GARANTÍA CERTIFICADA 5 AÑOS
CON LA CALIDAD DE SIEMPRE
PAGOS HASTA 36 MESES SIN INTERESES, O LOS MESES QUE NECESITES
LLÁMENOS 985 172674
O VISITE EXPOSICIÓN
C/ PINTOR MARIANO MORÉ, 2 GIJÓN.



RICARDO GARCÍA CASTAÑÓN

Ingeniero jubilado, publica un manual de sidra casera

«Animo a quien sabe hacer sidra natural a que experimente con la achampanada»

«Si quieres conseguir que la bebida te salga buena, tienes que conocer lo que está pasando, como las fermentaciones o el control de oxígeno»

DEMI TANEVA
Deva

Ricardo García Castañón (Aller, 1956) lleva toda una vida ligado a la sidra. Creció en una familia que ya elaboraba esta bebida de forma artesanal y, con los años, fue profundizando en sus conocimientos hasta convertir su experiencia en un «Manual de elaboración artesanal de sidras y aguardiente de sidra». Doctor ingeniero industrial y profesor titular jubilado de la Universidad de Oviedo, reúne en esta obra explicaciones técnicas y consejos prácticos para quienes quieran iniciarse o mejorar sus elaboraciones. El libro se presentará hoy, a las 12.30 horas, en la Asociación de Vecinos Peñafrancia de Deva. Le acompañará Tino Vázquez Fernández.

— ¿Cuándo pasó de vivir la elaboración de sidra como algo familiar a interesarse por conocer técnicamente todo lo que hay detrás?

— En mi familia siempre se hizo sidra. Aunque estudié fuera, durante las vacaciones volvía y ayudaba a mi padre, que era quien la elaboraba. El interés por profundizar llegó cuando leí un libro de la antigua Pomológica. Yo ya estaba trabajando, tendría unos 27 o 28 años, y empecé a interesarme por hacer sidra con algo más de técnica, porque teníamos problemas y aquel libro explicaba los defectos que podían aparecer y cómo corregirlos. Más adelante, cuando vine a vivir a Deva, pude instalar mi propio llagar y empezar a experimentar.

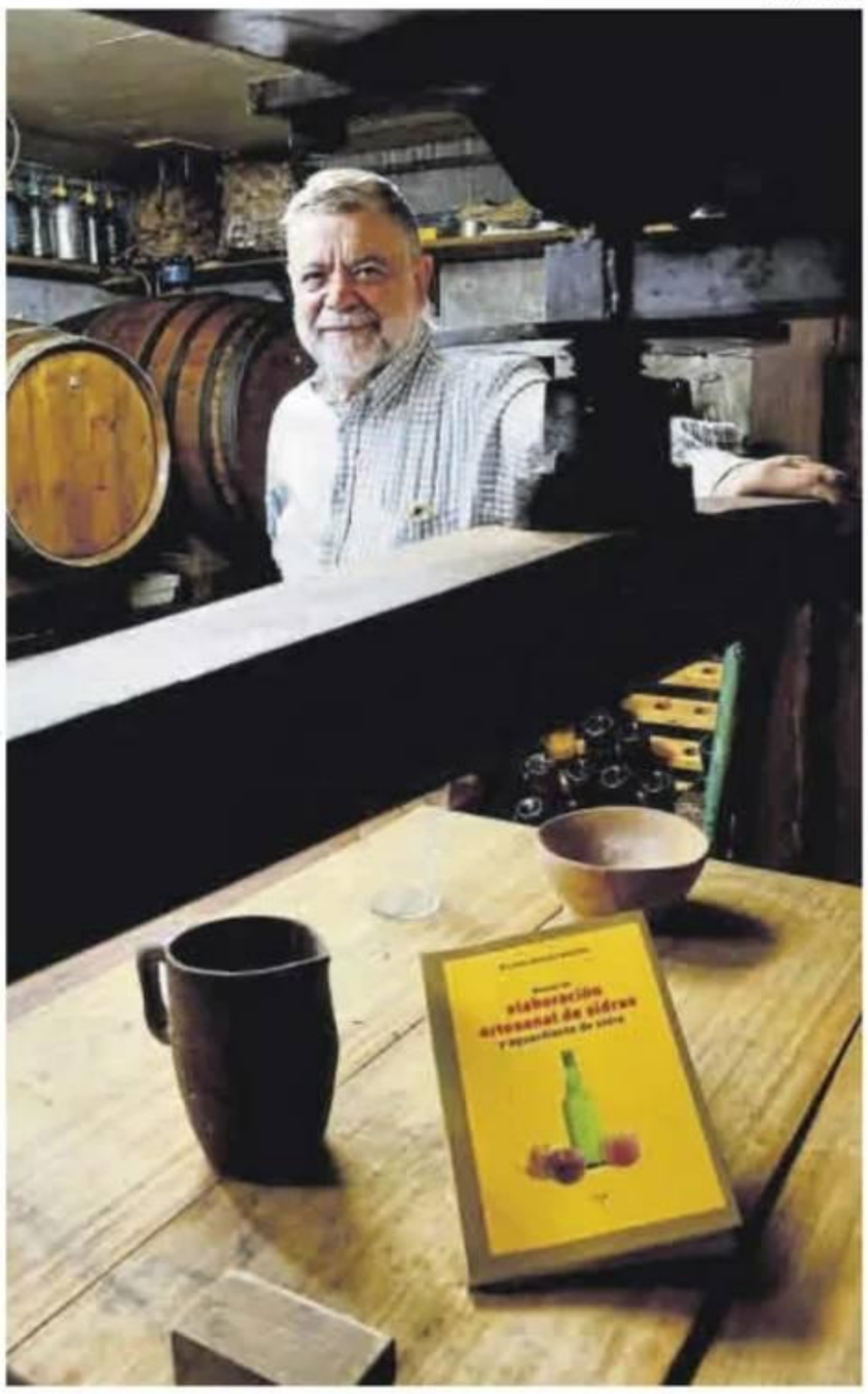
— Es doctor ingeniero industrial y fue profesor universitario. ¿Cómo influyó esa formación en su manera de elaborar sidra?

— Me ayudó porque tenía algunos conocimientos de química que me servían para estudiar y leer libros de enología relacionados con la sidra. Mi trabajo estaba relacionado con los materiales, así que también podía entender cuestiones como las maderas de las barricas. Pero, sobre todo, la formación me permitió leer y comprender publicaciones técnicas que a lo mejor resultaban más complejas para otras personas.

— ¿Qué le llevó a convertir todos esos conocimientos en un libro?

— Siempre hice apuntes de muchísimas cosas. Igual que preparaba apuntes para mis alumnos, también fui anotando los problemas y las cuestiones que me encontraba al elaborar sidra. Poco a poco fueron creciendo y, cuando me jubilé, dediqué más tiempo. Algunas personas que los habían leído me dijeron que aquello podía ser interesante como libro y al final seguí escribiendo. No pretendía descubrir nada nuevo, porque la información ya estaba en distintas publicaciones. Lo que quería era agruparla y explicarla de una manera que pudiera entender cualquiera.

Juan Plaza



Ricardo García Castañón, en su llagar de Deva.

Me sigue gustando la madera, pero los depósitos de acero inoxidable son más fáciles de limpiar

— Desde la elección de las manzanas hasta el embotellado, ¿qué es lo más importante para conseguir una sidra de calidad?

— Lo más importante son las manzanas, eso está claro. A veces se tienen muchas variedades dulces y se utilizan todas juntas, pero así no se consigue necesariamente una buena sidra. Hay que mezclar distintas clases en unas proporciones que también dependen del gusto de cada uno, para conseguir más acidez o más amargor. Después hay que limpiar bien la fruta, seleccionar las manzanas y no tardar demasiado en prensarlas, porque pueden empezar a fermentar. Una vez en la barrica, también es fundamental controlar la fermentación y la temperatura.

— ¿Por qué es importante entender los procesos químicos que se producen dentro del mosto?

— Porque hay que saber qué está pasando. Por un lado está la fermentación alcohólica, en la que el azúcar se transforma en alcohol y gas carbónico. Después está la fermentación maloláctica, en la que algunas bacterias transforman el ácido málico de las manzanas en ácido láctico, que aporta suavidad. Hay que conocer cuándo terminan ambas fermentaciones para saber cuándo embotellar. También hay que controlar el oxígeno, porque en exceso puede favorecer la aparición de vinagre. Si quieres seguir haciendo sidra y conseguir que salga buena, tienes que conocer estas cosas.

— ¿Qué debe conservarse de la elaboración tradicional y qué se puede mejorar con los conocimientos técnicos?

— La elaboración artesanal no tiene por qué significar que haya que hacerlo todo como antiguamente. Lo tradicional en Asturias es hacer sidra, no necesariamente elaborarla siempre de la misma manera. Los recipientes, por ejemplo, han evolucionado. A mí me sigue gustando la madera, pero los depósitos de acero inoxidable son más fáciles de limpiar. También ayuda mucho poder controlar la temperatura. Son mejoras que permiten seguir manteniendo la tradición de elaborar sidra, pero consiguiendo mejores resultados.

— ¿Qué le gustaría que encontrase el lector en este manual?

— Que le sirva para algo, que pueda consultarlo cuando tenga alguna duda sobre un tema concreto. También incluyo anécdotas y algunos sitios donde comprar materiales, además de páginas web donde encontrar información. Y me gustaría animar a quienes ya saben hacer sidra natural a que experimenten con la achampanada. Siguiendo las indicaciones del libro se puede conseguir una sidra muy buena. ■

Alarma por un nuevo robo en una casa de la parroquia de Castiello

El asalto, a través de una ventana, se suma a tres casos ocurridos la semana pasada

C. TAMARGO
Castiello de Bernueces

Los robos en viviendas siguen azotando a la zona rural, en especial a la parroquia de Castiello. Tras una semana aciaga, con al menos tres casos entre asaltos y tentativas –en alguno sonó la alarma y los ladrones huyeron– esta misma semana han vuelto a tener un susto. En concreto, muy cerca de la rotonda del Curullu, donde unos delincuentes entraron a la vivienda por una ventana. Este nuevo caso ya se está investigando.

Los últimos episodios ocurridos que ya investigan tanto la Guardia Civil como la Policía Nacional –hay viviendas que pertenecen a cada una de las demarcaciones– tienen en vilo a los vecinos de la parroquia, especialmente en este en esta época del año en que oscurece primero y que habitualmente impulsa un repunte de los robos en casas. Es por ello que siguen demandando «una mayor vigilancia» en las parroquias más allá de la instalación de las cámaras de seguridad.

Este año en Gijón los casos no han dejado de aumentar. De hecho, la criminalidad en el primer semestre del año experimentó una sustancial subida –hasta un 12,8 por ciento, según los datos del Ministerio del Interior– especialmente por el auge de los robos en viviendas y establecimientos, tanto en zona rural como en zona urbana. En concreto, entre los meses de enero y junio de este año, se habían registrado hasta 124 asaltos a viviendas, lo que constituye un incremento del 42,5 por ciento en el mismo periodo de tiempo del año anterior, cuando se denunciaron 87 casos.

Esta estadística, a juzgar por las alertas vecinales, especialmente desde «Les Caseríes», la federación de asociaciones de la zona rural, parece que ha ido aumentando. Durante el verano, en el mes de julio, y por tanto fuera de la estadística publicada por el Ministerio, se registraron asaltos en Veriña, Santurio, La Providencia y, de nuevo, en Castiello. ■

Un Pleno largo y bronco

La oposición tumba el pago de 400.000 euros al Avilés «por la trilería del PSOE»

El gobierno local concede al club una prórroga para la ejecución de las obras de mantenimiento del estadio, que deberán estar listas antes de septiembre de 2027

MARIÁN MARTÍNEZ
Avilés

El Real Avilés se convirtió ayer en protagonista indiscutible del Pleno, con una de cal y otra de arena en el cómputo final. El club se quedó sin la subvención de 400.000 euros, pero el Ayuntamiento le ampliará cuatro meses, hasta septiembre de 2027, el plazo para ejecutar las obras que tiene que hacer en el Suárez Puerta como condición a la autorización temporal para utilizarlo durante un año. La oposición criticó la falta de rigor de los socialistas, a los que acusaron de «trilería» en la gestión de este asunto.

El gobierno socialista pretendía sumar 400.000 euros a la subvención de 75.000 euros ya concedida al club en los presupuestos de este ejercicio. La fórmula elegida era una transferencia a la Fundación Deportiva Municipal (FDM) para, posteriormente, remitir el dinero a la entidad blanquiazul. Esos 400.000 euros proceden de los ingresos extraordinarios del Estado, por lo que están sujetos a unos plazos de gasto que hacen que, o se aprobaba ayer su transferencia a la FDM, o no iba a poder efectuarse. Finalmente, todos los grupos de la oposición votaron en contra, alegando «falta de información sobre el destino del dinero» y «por el riesgo de que la ayuda pudiera ser considerada ilegal y tuviera que devolverse».

La alcaldesa, Mariví Monteserín, intervino en este punto. Remarcó que «se trata de rescatar ese crédito para que no entre en remanente, porque sería muy difícil rescatarlo en un presupuesto ordinario». «Solo se vota la transferencia, y luego se articulará la ayuda. El objetivo de votar hoy a favor de esa transferencia es que no se pierda el dinero», explicó la regidora, que rechazó posponer la votación a un Pleno extraordinario posterior, y perdió la votación.

La portavoz del PP, Esther Llamazares, calificó de «trilería» la actuación del PSOE y advirtió de «que su propuesta cumple todos los requisitos para que Europa lo considere una ayuda de Estado y el club tenga que devolverla».

Arancha Martínez Riola, portavoz de Vox, incidió en que «el Ayuntamiento no puede dar dinero a una entidad privada sin saber para qué, y en este caso, además, sin haber resuelto la concesión del estadio».

El Consistorio asumirá algunas de las mejoras en el estadio por ser titular de la instalación

Sara Retuerto, de Podemos, señaló que «aquí nada es improvisado», y añadió que para aprobar la entrega de dinero público «tendremos que saber el instrumento jurídico y el destino». Y la edil Ana Solís, de IU, remarcó que «existen otros clubes más modestos que también agradecerían que se aumenten sus subvenciones».

Todos insistieron en su disposición y apoyo al Real Avilés, pero con información previa para evitar problemas legales.

Los asuntos relacionados con el Real Avilés no acabaron ahí. Una interpelación del PP volvió a poner sobre la mesa las obras, la concesión del estadio y la liquidación de la concesión anterior. Y aquí fue el portavoz del PSOE, Manuel Campa, el que avanzó las novedades.

La liquidación está sin concluir, cuando en marzo hará tres años que finalizó la anterior concesión y, como indicó la portavoz del PP, el plazo legal para efectuar este trámite es de tres meses. Campa repasó el calendario de actuaciones y concluyó que según el informe técnico, ha habido una «falta grave de mantenimiento» durante los 25 años de la anterior concesión (periodo en el que el club pasó por distintos gestores). Además, expresó, hay una «ausencia de documentación e inspecciones reglamentarias», y también de la valoración económica del cese de la concesión, que es en lo que se está trabajando ahora.

También señaló Campa que las obras ejecutadas por la directiva el pasado verano, que incluyeron, entre otras actuaciones, la sustitución del césped y la rehabilitación del interior del campo, están pendientes de «legalizar». ■

A. F. V.



El tren laboratorio de Adif revisa las vías de la comarca

No todos los trenes que circulan por Asturias transportan pasajeros o mercancías. Algunos tienen una misión mucho más desconocida, pero fundamental para la seguridad ferroviaria. Avilés recibió este viernes la visita de uno de esos peculiares convoyes, un auténtico laboratorio sobre ruedas que se encarga de examinar el estado de las infraestructuras. Se trata de un Talgo XXI, de la serie 355 de Adif, que fue visto hacia las 13:00 horas circulando por las vías de la ciudad. Su llamativa apariencia, con una carrocería verde y blanca y un diseño poco habitual, lo diferencia de los trenes que habitualmente se ven recorriendo la red ferroviaria asturiana.

El último adiós al horno de Saint-Gobain, «el corazón de la fábrica»

La empresa organiza una visita con extrabajadores al interior de la instalación apagada

SAÚL FERNÁNDEZ
Avilés

La demolición del antiguo horno de Saint-Gobain en Avilés, el F-400K4, comenzará este martes próximo si se cumplen las previsiones de la empresa. Será justo al día siguiente de la visita que la dirección de la fábrica organizó para despedir la infraestructura, tras 18 años de servicio. El equipo se puso en marcha en septiembre de 2008, seis meses después de un grave accidente que pudo haber provocado el cierre definitivo de La Maruca después del gran incendio de marzo de aquel año. Pero no sucedió. Este lunes, la empresa invitó a los jefes de turno y a los operarios que han trabajado todos estos años con el horno, incluidos jubilados, a recorrerlo por dentro una vez que esté completamente frío y siempre que las condiciones de seguridad permitan el acceso.

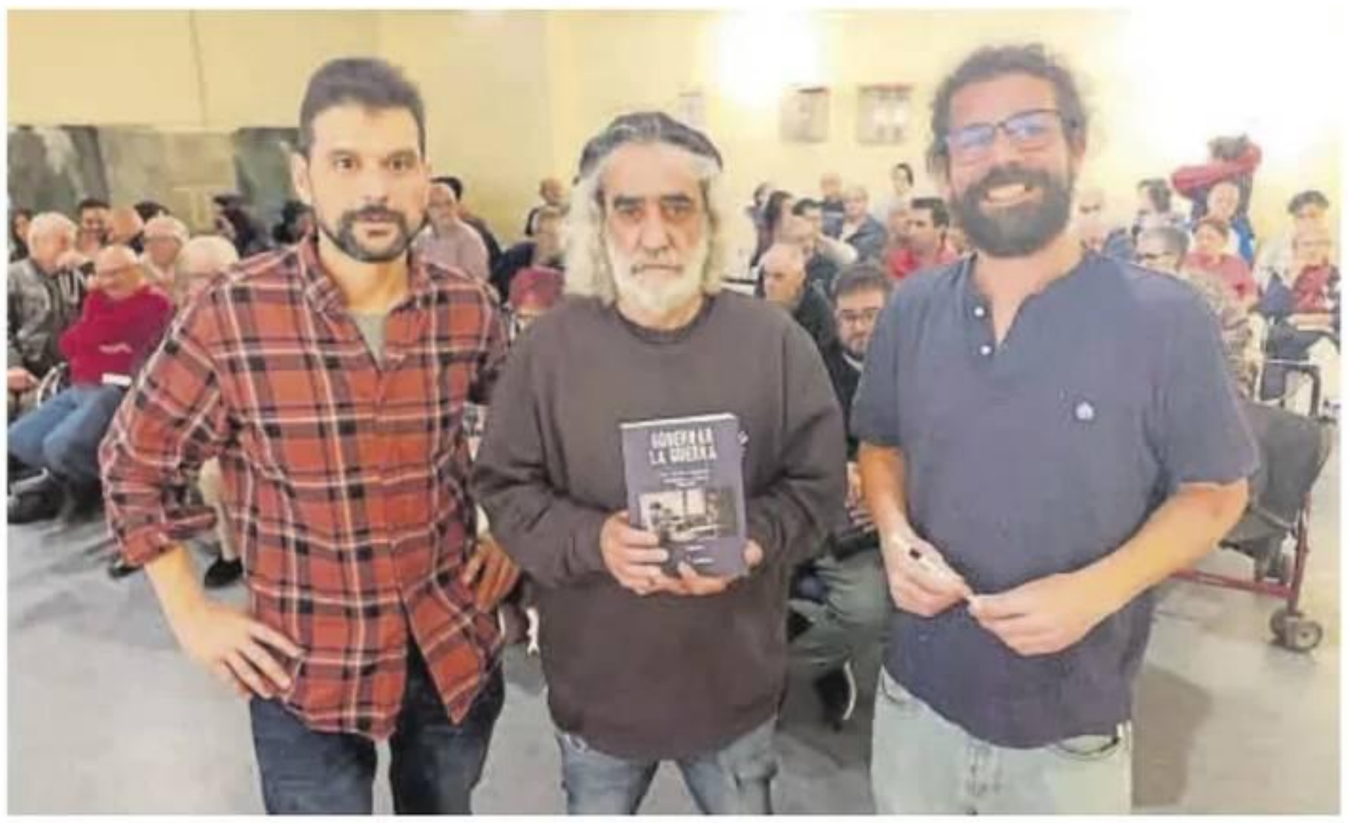
La parada de la línea de producción —este lunes— dio paso al vaciado del calcín y eso fue posible gracias al enfriamiento del horno. Dejar la línea en este estado exige retirar el vidrio del horno y vaciar el estaño del baño sobre el que se forma la lámina del vidrio. La visita de los extrabajadores está prevista entre las 13.00 y las 14.00 horas del lunes 23. La empresa pide a los interesados que se inscriban previamente para organizar grupos pequeños, acompañados en todo momento por un guía. Los participantes tendrán que llevar manga larga, botas y gafas de seguridad, casco y ropa de alta visibilidad.

El desmontaje del horno y la retirada de escombros se prolongarán, según el plan de la empresa, hasta la semana previa a Navidad. El objetivo es dejar sitio en la misma nave para construir el FurHy a partir de enero de 2027. La intervención incluye obra civil, montaje mecánico, instalación de los refractarios y trabajos eléctricos y de automatización. La fábrica ya cuenta con licencia de obra para la nueva subestación eléctrica. ■

Un periodo histórico capital

El Consejo Soberano de Asturias y León, en un libro de «La Trókola»

«Esa experiencia fue fruto del esfuerzo de la clase obrera», explica Pablo Martínez Corral en la presentación de «Gobernar la guerra»



Por la izquierda, Pablo Martínez, Paco Iglesias e Illán García.

PELAYO MÉNDEZ
Avilés

Franco da un golpe de Estado contra la República el 18 de julio de 1936. Asturias resiste a los primeros embates de las tropas franquistas e inicia su organización para convertirse después en un ente autónomo, aislado del resto del país para conformar el Consejo Interprovincial primero y el Consejo Soberano de Asturias y León, después. La región, que había experimentado la revolución obrera de octubre de 1934, avanzaba en los primeros quince meses de contienda e incluso vislumbraba un futuro con la confección de un proyecto de estatuto de autonomía que nunca vio la luz. Todo hasta el 21 de octubre de 1937, fecha en la que los franquistas se hacen con el mando de Asturias y finaliza la guerra. De todo eso habla el libro de «La Trókola» que se llama «Gobernar la guerra. Poder, ejército, retaguardia y autogobierno en Asturies, 1936–1937», que fue presentado este viernes en el palacio de Valdecarzana.

Los investigadores Pablo Martínez Corral y Paco Iglesias hablaron largo y tendido de este nuevo y completo estudio que les llevó varios años de trabajo, y que adquirió una mayor importancia histórica después del hallazgo en verano del proyecto de estatuto del consejo de Asturias y León en el archivo militar de Ávila, tal y como publicó LA NUEVA ESPAÑA. «Asturias jamás alcanzó unas cuotas de autonomía política como en el periodo de la guerra civil, y esto no fue fruto de una burguesía nacionalista. Esa experiencia fue el esfuerzo y la determinación de una clase obrera dispuesta defender su país, Asturias, frente a la amenaza del fascismo», reflexionó el historiador Pablo Martínez Corral. Iglesias destacó que durante la guerra, «el Consejo de Asturias y León siempre se movió en el difícil equilibrio entre la permanencia en el ámbito de la legalidad republicana y la necesidad de un autogobierno que permitiera satisfacer las exigencias de la guerra y las necesidades de la población civil».

El autogobierno asturiano fue producto de la guerra, de su aislamiento y trajo consigo una serie de políticas de abastecimiento, sanidad, atención a los refugiados y organización del Ejército. «Sostener la retaguardia era una condición para mantener el frente y aspirar a la victoria», enfatizó Martínez Corral.■

Una experiencia profesional que se hace libro

El abogado que encontró el talón de Aquiles de la banca

El letrado lleva al papel, en «El deudor cautivo», las vivencias de una década de pleitos contra las tarjetas revolving

PELAYO MÉNDEZ
Avilés

Una ley de 1908, un pequeño despacho de Avilés y una idea que empezó casi como un experimento. Así encontró Celestino García Carreño una grieta en el negocio de las «tarjetas revolving», de pagos aplazados, y abrió una vía para reclamar contra unos créditos capaces de convertir una compra en una deuda interminable. Diez años después, el abogado que llevó a WiZink hasta el Tribunal Supremo cuenta aquella batalla en un libro, «El deudor cautivo». «Lo hice también como terapia, necesitaba contarlo», confiesa.

Nacido en Avilés en 1975 y criado en Piedras Blancas, estudió Derecho en Oviedo y ejerce como letrado desde 1999. «Me hice abogado porque siempre me ha gustado hablar, razonar y debatir». Empezó en el ámbito penal, pero hacia 2015 probó con las reclamaciones bancarias. Ganó varias demandas por comisiones de descubiertos y se fijó en otro producto: las tarjetas que permiten aplazar pagos a cambio de intereses.

Para combatirlas rescató la Ley de Represión de la Usura, de 1908, conocida como Ley Azcárate. «Aportábamos el contrato y decíamos: esta tarjeta tiene una TAE del 26% y la media de los créditos al consumo está en el 8%. Es más del triple». En el año 2016 logró una primera victoria en un juzgado avilesino. «No había jurisprudencia desarrollada. Éramos nosotros quienes íbamos abriendo el camino». La idea era sencilla: si el contrato era nulo, el cliente podía recuperar lo pagado de más.

Mario Canteli



Celestino García.

El salto llegó después de que LA NUEVA ESPAÑA publicara un artículo sobre aquel uso de una norma centenaria. «Nos empezaron a llamar de todas partes de España. Imagínate: un despacho pequeño de Avilés al que, de repente, le llega una avalancha de clientes», rememora. Las demandas se multiplicaron. En marzo de 2020 llegó el espaldarazo definitivo: el Tribunal Supremo declaró usurario el interés de una tarjeta de la entidad WiZink de una clienta suya de Santander. «Nos dieron la razón y, a partir de ahí, presentamos muchísimas más demandas», expresa.

La clave estaba en la falta de transparencia: muchas personas, sostiene, firmaban las condiciones y la supuesta información previa a la vez. «Pero no tenían tiempo para comprender lo que contrataban ni para comparar ofertas», detalla sobre el argumento que le volvió a convertir en David contra Goliat.

Después de llevar la obra a Madrid y Barcelona, ahora la presenta en su ciudad. Será el martes, 24 de noviembre, a las 19.00 horas en el palacio de Valdecarzana.■


Casona La Lloraza
Si quieres saber más
Casona La Lloraza se construye día a día de la mano de ganaderos, agricultores y productores locales que comparten una misma forma de trabajar: con respeto, compromiso y tradición.
Porque elegir origen es escoger calidad y sabor.
Pero también es cuidar lo que tenemos cerca.
100% asturiana auténtica tradicional
FABA ASTURIANA
ALUBIAS VERDINAS de Asturias
500g
ENTERA
SEMIDESNATADA
DESNATADA
SALCHICHÓN
CHORIZO
FABADA
POTE
QUESO TIERNO
QUESO
Un proyecto de:
ALIMERKA

La mejora de la entrada noroeste a la capital municipal

Siero culmina la renovación del acceso a la Pola desde la Autovía Minera

La calle Capitán General Gutiérrez Mellado reabrió ayer con nuevo sentido único de la circulación tras cinco meses de obras y una inversión de 769.524 euros

J. A. O.
Pola de Siero

La Pola vio completada ayer la renovación del acceso noroeste a la localidad desde la Autovía Minera (AS-I) con la entrada en servicio de la calle Capitán General Gutiérrez Mellado tras cinco meses de obras tanto en esta vía como en la glorieta de la plaza de la Paz. La intervención, con 769.524 euros de presupuesto cofinanciado por la Unión Europea, culmina la reforma de esta entrada a la capital municipal, que se inició en 2024 por la calle Celleruelo y la avenida de Noreña.

El tramo afectado por la segunda fase del plan de mejora de este acceso a la Pola, en el que se incluyó también la instalación de la Pitufina Karateka, queda con un único carril de circulación y aceras de hasta 2,25 metros de ancho. La reordenación del tráfico se acompaña de nuevos pasos de peatones elevados y de elementos de calmado para limitar la velocidad de los vehículos a 30 kilómetros por hora. Las obras eliminaron barreras arquitectónicas y han incorporado zonas verdes, arbolado y mobiliario urbano.

J. A. O.



Por la izquierda, Leire Gabilondo, ingeniera municipal; Patricia Antuña, concejala de Movilidad; Ángel García, alcalde; el ingeniero Juan Carlos Álvarez, y Roberto Fernández y Mercedes Sainz, de la empresa adjudicataria, ayer, en la calle Gutiérrez Mellado.

La intervención se extendió también a las redes de saneamiento y alumbrado público, con la instalación de luminarias led. El Ayuntamiento aplicó en este tramo los mismos criterios de urbanización que en las actuaciones de Celleruelo y la avenida de Noreña, donde también se ensancharon aceras y se modificó la distribución del espacio entre peatones y vehículos.

La primera fase, concluida en julio de 2025, tuvo un presupuesto de 1.728.416 euros, abarcando la calle Celleruelo desde su inicio hasta la glorieta del Camino de Santiago, un tramo de la carretera a Noreña y su enlace con la avenida del mismo nombre, y la glorieta que conecta con la avenida Quico Lemus. En total, se renovaron 575 metros de calles, además de esa rotonda. Con los 769.524 euros de la segunda intervención, el presupuesto de ambas fases asciende a 2.497.940 euros.

Entre los cambios de aquella primera fase figuraron el carril bici conectado con el de la avenida de Noreña y la reorganización del aparcamiento en Celleruelo, donde se pasó de siete a 34 plazas. La obra incluyó también la ampliación y construcción de aceras, la renovación del saneamiento y del alumbrado y la mejora de la red de abastecimiento de agua en Celleruelo.

El alcalde de Siero, Ángel García «Cepi», situó el fin de las obras del acceso en el contexto de la transformación de la zona oeste de la Pola. Durante la visita de ayer al final de las obras en Gutiérrez Mellado recordó que el Ayuntamiento ya había remodelado el paraguas de Ildefonso Sánchez del Río y demolido la antigua estación de autobuses antes de acometer la primera fase en Celleruelo. «Ahora entra en servicio esta vía», señaló en referencia a Gutiérrez Mellado.

García apuntó a las obras en el parque de La Reconquista, el parking de sus inmediaciones y la próxima intervención en Ramón y Cajal como las actuaciones que completarán la remodelación de este sector de la localidad. ■

Una iniciativa con gran aceptación

«Siero Acompaña» pasea por Meres y entra en el palacio

Más de 40 personas participan en una nueva actividad del plan para combatir la soledad

PAULA TAMARGO
Meres (Siero)

«Estoy feliz participando en estas actividades. Me quedé viuda, mi marido enfermó y falleció muy rápido, no me dio tiempo a asimilarlo. Me ayudaron los médicos, las enfermeras que me tocaron, y Consuelo, mi salvadora». Este relato corresponde a Mercedes Golpe, vecina de la Pola, usuaria del programa «Siero Acompaña», que impulsa el Ayuntamiento con gran éxito. La «salvadora» a la que se refiere es Consuelo Urdangaray, técnica municipal responsable junto a la concejala de Mayores, Pilar Santianes, muy implicada en este proyecto que cuenta con multitud de iniciativas cuyo objetivo es combatir la soledad no deseada. Este viernes se desarrolló una de ellas, un «paseo saludable» que transcurrió por Meres y fue especial porque se pudo acceder al palacio de la localidad gracias a la amabilidad de la familia propietaria, de la que forman parte Laína Cores y Laína González.

P. T,.



El grupo de participantes en la visita a Meres posa con los anfitriones, la concejala Pilar Santianes y la técnica municipal Consuelo Urdangaray, primera por la derecha, junto a la que aparece el diputado Roberto Morís.

Ambas acompañaron a las más de 40 personas que se inscribieron para una caminata suave y el acceso al palacio.

Poder entrar al palacio de Meres fue una de esas «experiencias interesantes» al tratarse de una visita cultural guiada que se sumó al itinerario del «paseo saludable» por Meres. En el marco del programa «Siero Acompaña» hay otras propuestas como explican Santianes y Urdangaray. «Talleres, excursiones, formación digital, bailoterapia, teatro terapeútico, la actividad 'Café y croché'... », explican.

«Y está lo de las escuelas Pañeda, que me encanta», apunta también Mercedes Golpe. Lo de Pañeda es la actividad «Panaderos del Deporte», otra propuesta del Ayuntamiento que lleva la actividad física a las zonas rurales. ■

Consiga con La Nueva España y masymas SUPERMERCADOS

Lote de 6 Vinos

P.V.P. masymas 73~~,49€~~

Cartilla + 5 Cupones

POR SOLO 19,99€

P.V.P. no acumulable con otro tipo de descuentos



6 Botellas Rioja

2 Botellas de Rioja
Faustino Art Collection Reserva
2 Botellas de Rioja
Faustino Art Collection Crianza
2 Botellas de Rioja
Faustino Art Collection Blanco

CARTILLA

Domingo 22 de noviembre de 2026

Caída clara, daños inciertos



PEDRO DE SILVA

Ya se que ahora es fácil decirlo, pero antes de que comenzara el debate había algo inusual: la sonrisa de Sánchez no salía sola, había que forzar el engranaje, y eso siempre mecaniza el gesto. Quizás se estaba apoderando de él, en el peor momento, una microdepre. ¿Qué le habría pasado un poco antes? ¿Tal vez la ruindad de Puigdemont, un simple golpecito pero en mal sitio y no encajado todavía en su inmensa capacidad de encaje? Ese tipo de cosas que, llegado un momento, te hacen decirte: que les den a todos. Cuando sucede, una de dos: o te encorajinas y corres el riesgo de descomponerte o te dejas hundir, lo relativizas todo, te pones zen y ves al contrario que te ladra soltando espumarajos como Francisco de Asís al lobo de Gubbio, tratando de amansarlo. Esta vez no ha sido una comedia, creo. Está por ver cómo procesa el público no cautivo esta debilidad del pillo más duro de la calle. ■

Cambios en una institución de la Universidad de Oviedo

La ley de Universidades pretende limitar el poder fiscalizador del Consejo Social

La norma en tramitación otorga un mayor peso a los representantes sociales y habilita la posibilidad de que ciertos cargos del Gobierno regional presidan el órgano



ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

El Consejo Social de la Universidad de Oviedo, órgano encargado de supervisar las cuentas de la institución y servir de enlace con la sociedad asturiana, tendrá más representantes externos a la comunidad educativa y su intervención en determinadas decisiones económicas quedará reducida, además de abrir la puerta a ser presidido por determinados directores generales del Gobierno regional. Así se recoge en la nueva ley de Universidades, impulsada por el PSOE y Convocatoria por Asturias-IU, que se encuentra en tramitación en la Junta General, donde presumiblemente saldrá aprobada.

Esta reforma supone una revisión de las facultades que históricamente ejerció el Consejo Social sobre las decisiones económicas de la Universidad. La legislación autonómica de 1997 atribuye al órgano la autorización previa de determinadas operaciones presupuestarias, actuaciones patrimoniales y convenios que implican un aumento del gasto. La nueva proposición no reproduce buena parte de ese catálogo de atribuciones, aunque mantiene las competencias fundamentales para aprobar el presupuesto y las cuentas anuales de la institución, supervisar su actividad económica y dar el visto bueno a su planificación financiera plurianual.

Uno de los ejemplos más concretos afecta a los convenios que suscribe la Universidad con otras instituciones o entidades. La normativa vigente exige que el Consejo Social conozca previamente esos acuerdos y autorice aquellos que supongan un incremento del gasto. El nuevo texto se limita a establecer que será informado de los convenios suscritos, en los términos que determine su reglamento. La diferencia abre la cuestión de hasta qué punto seguirá siendo necesaria la autorización del Consejo Social antes de que la Universidad asuma determinados compromisos económicos.

Precisamente, en verano de 2025 existía el temor en círculos académicos de que el Consejo Social perdiese poder fiscalizador con la nueva ley. Antonio Abril, presidente de la Conferencia de Consejos Sociales de las Universidades de España, llegó a decir que todo lo que vaya en contra de restar importancia al Consejo Social, también en su labor de fiscalización económica, algo «esencial», sería «negativo».

La reforma también deja de recoger expresamente algunos de los mecanismos de fiscalización establecidos en la legislación anterior. El reglamento del Consejo, aprobado en 2020, contempla, en este sentido, un Comité de Control de Cuentas que debe reunirse al menos una vez al trimestre para examinar la ejecución presupuestaria, supervisar las auditorías y comprobar que se adoptan las medidas correctoras necesarias. La nueva ley no menciona específicamente esta estructura, aunque las obligaciones de auditoría y control sí están previstas en la normativa estatal.

Parte de este cambio de competencias se produjo ya con la aprobación de la Ley Orgánica del Sistema Universitario en 2023, que modificó las atribuciones de los distintos órganos universitarios y reforzó el papel del Consejo de Gobierno en determinadas decisiones académicas y de personal. Los Estatutos de la Universidad de Oviedo aprobados en 2024 incorporaron parte de ese nuevo modelo. La proposición asturiana busca ahora adaptar el marco autonómico, regulado hasta el momento por una ley de 1997, a esas disposiciones estatales, aunque introduce también otras novedades.

> Los convenios que lleven un incremento del gasto dejarán de necesitar autorización del organismo

Entre ellas figura un nuevo sistema de designación de los representantes de la sociedad asturiana; es decir, aquellos que son ajenos a la comunidad universitaria, provenientes de diferentes sectores (sindicatos, empresarios, municipios, sistema asturiano de ciencia...). Su presencia aumentará hasta ocupar casi tres de cada cuatro puestos del Consejo Social. En total, los integrantes del órgano se reducirán de 25 a 23. De esos, 17 representarán a diferentes sectores sociales, frente a los quince de la composición vigente. Por el contrario, la comunidad universitaria perderá cuatro representantes, al pasar de diez a seis.

Los diecisiete representantes sociales serán designados por acuerdo de la Junta General, a propuesta de los diferentes sectores. Cinco vocales serán propuestos por los grupos parlamentarios y cuatro por el Gobierno autonómico. Las organizaciones sindicales y empresariales mantendrán dos representantes cada una, mientras que la Federación Asturiana de Concejos conservará uno. La reforma incorporará, además, dos puestos reservados al sistema asturiano de ciencia, tecnología e innovación, y otro a los antiguos alumnos de la Universidad de Oviedo.

También cambiará la forma de elegir al máximo responsable del órgano. El presidente —la actual es Ángela Santianes— dejará de ser nombrado directamente por el Gobierno del Principado y será elegido por el propio Consejo Social. No obstante, aquí se produce otro cambio relevante: se suprime el apartado que impedía a directores generales del Gobierno autonómico, de las áreas de Universidades y Economía, acceder a la presidencia, abriendo la puerta a esta posibilidad.

Por otra parte, el Consejo Social deberá aprobar un plan trienal de actuaciones, frente al plan anual contemplado en el reglamento vigente, y se reforzaron expresamente sus funciones de conexión con la sociedad, mecenazgo, empleabilidad, transferencia del conocimiento e integridad académica.

La reforma deberá traducirse en una renovación del Consejo Social en el plazo máximo de un año desde la entrada en vigor de la Ley de Universidades. ■

Una adjudicación pública atascada

Sin cafetería en 42 institutos al fallar el proceso de renovación

Comunidades educativas y hosteleros piden desbloquear ya la vuelta de un servicio «necesario»: «Son un espacio de encuentro»

T. CASCUDO / ILLÁN GARCÍA
Salas

Sin pincho a la hora del recreo. Así se han quedado los alumnos de 42 institutos públicos de Asturias que, a estas alturas de curso, aún no pueden disfrutar del servicio de cafetería del centro. El motivo es que la Consejería de Educación realizó este año la renovación de las concesiones, el procedimiento se ha «complicado» y las adjudicaciones no se terminan de cerrar, para disgusto de las comunidades educativas y de los hosteleros interesados. «Es un proceso muy complejo y se registraron varias bajas desproporcionadas que hubo que justificar», señalan fuentes de la Consejería que lidera Eva Ledo. Explican que el último proceso de concesión de estos establecimientos fue en 2021 y se completó entre 2022 y 2023 con los locales que habían quedado desiertos. Ahora tocaba renovar y se hará por un periodo de cuatro años, un año más que en el anterior proceso.

La Administración aún no tiene fecha exacta para la reapertura de las cafeterías, pues no ha concluido la tramitación. No obstante, indican que se podría dar permiso a corto plazo a un primer lote de negocios que ya tiene todos los papeles en regla. Una de las personas que espera esta resolución es la salense Maribel García, responsable de la cafetería del instituto Arzobispo Valdés-Salas, de Salas, durante los últimos tres años y única solicitante para la renovación. Es autónoma y la cafetería es un complemento a sus ingresos. «Sigo pagando autónomos, pero no puedo trabajar, así que estoy tirando de ahorros», señala.

R. T. C.



La cafetería del instituto de Salas, vacía y cerrada.

García tiene el apoyo de la comunidad educativa y del Ayuntamiento, que ya han reclamado la pronta reapertura de un servicio «esencial», especialmente para los alumnos de los pueblos. No en vano, en Salas se ofrece servicio de comida y los jóvenes de la zona rural se quedan a comer para después acudir a las actividades extraescolares y evitar el viaje a casa.

La Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) del IES salense critica la «falta de planificación» y opina que el procedimiento debió iniciarse antes. El plazo de presentación de solicitudes se cerró el 30 de junio, pero hasta septiembre la Administración no comenzó a requerir papeles a los solicitantes. «Una solución sería que nos dejaran seguir trabajando a los anteriores concesionarios hasta resolver el procedimiento como se hace en otros sectores», señala Maribel García, que lleva cinco meses esperando por la concesión.

Considera la salense que estos establecimientos corren serio riesgo. «Estamos en peligro de extinción. Te piden mucho y los márgenes son pequeños», añade. Ella gestionó la cafetería en otra etapa anterior, pero con el cambio de la legislación se prohibió la venta de muchos productos, como las bebidas azucaradas o las chucherías, lo que redujo los márgenes. A eso se suma la caída de alumnos en centros rurales como el de Salas. «Ya no dan para vivir, son un complemento», añade esta mujer, que está dispuesta a seguir trabajando en el instituto salense por el buen ambiente. «Aquí somos una familia, yo me siento muy querida y estoy deseando abrir», añade.

Otro de los equipamientos afectados es el IES Carreño Miranda, uno de los centros más grandes de Avilés. «Esperemos que se agilice el procedimiento para la reapertura de la cafetería, está acabando el primer trimestre del curso y no acaba de llegar, hasta que liciten...», señala Natalia Menéndez, su directora. Para Menéndez, la cafetería es un servicio «fundamental». Y no solo se refiere al alumnado, también al profesorado. «Los alumnos van a comer el pincho y nosotros solemos ir a tomar el café: no es solo una cafetería, es un espacio de encuentro y ahora tenemos que salir fuera», apunta. ■



Las cuentas de un departamento clave

Educación prevé sumar 774 puestos más, 264 de ellos para escuelinas

La Consejería, que ya absorbe el 14,87% del Presupuesto regional, contratará a 540 docentes para cumplir el pacto con los sindicatos

SARA BERNARDO
Oviedo

Educación aumentará ostensiblemente su plantilla de cara a 2027. La consejera Eva Ledo desgranó ayer el presupuesto para el próximo año, que alcanza los 1.061 millones de euros y permitirá contratar a 774 profesionales más. Parte de las incorporaciones están incluidas en el pacto Asturias Educa, firmado con los sindicatos tras la huelga educativa de 2025, y otras responden a compromisos con distintos colectivos. Entre ellos figura la obligatoriedad de contar con dos educadoras por aula en todas las escuelas infantiles de cero a tres años, la denominada «pareja educativa», para la que el Principado prevé incorporar a 262 técnicas de Educación Infantil para paliar las deficiencias actuales.

Educación absorbe el 14,87% del presupuesto total presentado por el Principado. Las cuentas permitirán, según Ledo, «consolidar» los compromisos adquiridos durante la legislatura y «reforzar» el sistema educativo. La titular del departamento defendió que los recursos deben servir para sostener la educación pública, atender las necesidades de una comunidad escolar cambiante y cumplir los acuerdos alcanzados con los profesionales. «Permitirán continuar avanzando en la consolidación de un sistema educativo de calidad», señaló la consejera.

El capítulo de personal concentra el grueso del gasto: 831 millones de euros, un 11,72% más que este año. La partida contempla un incremento salarial del 5%, pactado por el Gobierno central, y el refuerzo de las plantillas para responder a las necesidades de la comunidad educativa. La consejera justificó este esfuerzo para «afianzar un sistema educativo de vanguardia que proporcione una respuesta ajustada a las necesidades de la comunidad». Entre los desafíos, Ledo citó el aumento de la diversidad y de las necesidades educativas en las aulas, la atención al bienestar emocional, los problemas asociados al uso inadecuado de las tecnologías digitales y el fortalecimiento del papel del profesorado.

Como ya ocurrió en 2026, el presupuesto estará marcado por el pacto Asturias Educa, que culminará en 2027 con una inversión de 24 millones de euros. El Principado prevé contratar a 540 personas para desarrollar los acuerdos: 201 profesionales para reducir el número de alumnos por aula y desdoblar los módulos de Formación Profesional más solicitados; 179 para disminuir la jornada lectiva de los docentes mayores de 55 años, y 93 profesores de refuerzo para el alumnado con necesidades. Las contrataciones restantes corresponderán a la creación de departamentos de Economía en los institutos. El acuerdo pretende mejorar las condiciones laborales del profesorado, reforzar la atención educativa y atender la demanda de FP.

El refuerzo de las escuelinas

La culminación de la red autonómica de escuelas infantiles de cero a tres años constituye otro de los ejes del presupuesto. Ledo explicó que en 2026 se avanzó en su integración y extensión hasta alcanzar los 99 centros, 96 de ellos en funcionamiento, y casi 3.000 bebés matriculados. «Esta red es un sueño», recalcó. La Consejería reservará casi 41 millones de euros a esta etapa, de los que más de 20 millones se destinarán a personal. Las 262 nuevas técnicas de Educación Infantil permitirán implantar la pareja educativa, una demanda de las trabajadoras y las familias ante la falta de personal, que ha obligado incluso a recortar horarios en algunos centros, como desveló LA NUEVA ESPAÑA. La plantilla es una de las principales preocupaciones en estas escuelas, en las que la extensión del servicio público ha ido acompañada de reclamaciones para garantizar la cobertura de todas las aulas y evitar fiascos en el servicio.



«Aumentar la plantilla es una inversión; afianzamos un sistema educativo de vanguardia»

EVA LEDO
CONSEJERA DE EDUCACIÓN

En Formación Profesional, la consejera anunció la incorporación del ciclo de grado superior de Coordinación de Emergencias y Protección Civil en Mieres y la implantación completa del ciclo de Cómic. Estas novedades supondrán otros 48 empleos. La Dirección General de Formación Profesional dispondrá de 175,07 millones de euros, casi 19 millones más que en 2026. Entre los compromisos figura incorporar a 87 profesionales para desdoblar ciclos con exceso de alumnos, una medida prevista para este curso que no llegó a aplicarse a tiempo.

También aumentará la financiación del transporte, los comedores escolares y las ayudas para libros de texto. La atención a la diversidad contará con 78,58 millones de euros, un 13,12% más, y se reforzarán los programas de bienestar emocional, prevención del acoso e innovación educativa. Las infraestructuras recibirán más de 29,5 millones, con actuaciones en centros de 28 concejos. Se extenderá además la gratuidad a las enseñanzas artísticas profesionales y deportivas, se reforzarán las escuelas oficiales de idiomas y se invertirán más de 4,5 millones en equipamiento de FP.

Críticas de la oposición

Las cifras presentadas por Ledo suscitaron críticas del PP y Vox. La diputada popular Gloria García censuró que más del 75% del presupuesto se destine a salarios y que la ejecución de inversiones reales apenas alcanzase el 9% a 31 de octubre, con 15,5 millones sin ejecutar de los 19 previstos. «A mí qué me importa lo que ponga de presupuesto si no cumple», reprochó. También criticó la gestión de las escuelas infantiles y la «falta de previsión» del Ejecutivo: «Nosotros no estamos en contra de la ley de cero a tres años, sino de la gestión que están haciendo».

El diputado de Vox Javier Jové acusó al Gobierno de malgastar fondos mientras los colegios «se caen a cachos». Reclamó concertar la etapa de cero a tres años y el Bachillerato, implantar un «cheque guardería» y eliminar los más de 17 millones destinados a la enseñanza del asturiano.

Desde el PSOE, partido que gobierna junto a IU, la diputada Mónica Ronderos defendió unas cuentas «ambiciosas y progresistas» que consolidan la gratuidad educativa desde los cero años hasta la universidad, reducen las ratios y refuerzan la FP y la atención a la diversidad. El portavoz de IU-Convocatoria por Asturies, Xabel Vegas, celebró que Educación supere los 1.000 millones presupuestados, garantice el pacto Asturias Educa, avance hacia las ratios de 23 alumnos por aula y culmine la red pública de escuelinas. También puso en valor la incorporación de nuevos puestos de Formación Profesional para mejorar la oferta.

La diputada del Grupo Mixto Covadonga Tomé valoró el aumento de 81 millones y el refuerzo de las plantillas, aunque expresó preocupación por la falta de equipamientos actualizados y de centros accesibles, modernos y eficientes energéticamente. Ledo cerró el debate defendiendo una «apuesta estratégica» por la equidad, la inclusión y la modernización, y replicó que el gasto en docentes no es un mero coste salarial, sino «inversión en el sistema educativo». ■

La concertada se hace notar en la Junta

Los profesores de la enseñanza concertada protestaron ayer con gritos y silbidos ante la Junta General mientras la consejera de Educación, Eva Ledo, presentaba las cuentas de 2027. Reclaman jubilación parcial, contrato de relevo, reducción de jornada para mayores de 55 años y equiparación salarial con la red pública.

S. B.
Oviedo

Gonzalo Menéndez, secretario general de USO-Enseñanza, denunció que el Principado exhibe los resultados en PISA gracias al esfuerzo de la concertada, pero no le proporciona recursos. Reclamó mejoras para el personal de administración y servicios: «A igual trabajo, igual salario». José Manuel Cueto, de OTECAS, criticó que sus docentes no dispongan de jubilación a los 60 años ni reducción de jornada para mayores de 55 años. José López Sela, de FSI Asturias, lamentó que las cuentas no incorporen medidas específicas para las reivindicaciones del sector y exigió el contrato de relevo. Según sostuvo, sus plantillas y salarios figuran entre los más bajos de España. La consejera Ledo explicó que la concertada recibirá 119,5 millones de euros, destinados en parte a una subida salarial de 30 euros desde enero de 2027, sumada a los 50 aplicados en 2026. También se contempla reducir ratios en Infantil, simplificar trámites, dedicar 600.000 euros a libros de texto para más de 7.100 alumnos y 180.000 euros a comedores de centros concertados de educación especial.

Mario Canteli



La protesta de la concertada, ayer, a la entrada de la Junta General del Principado.

Ya es hora de:
la ruta LAN.



Pídete una copa de LAN en estos locales
y participa en un sorteo:

WINE MODERATION
ELEGIR | COMPARTIR | DISFRUTAR | CUIDAR

SOGRAPE

Lan

Date un sí.

Evolución de los retrasos en el sistema sanitario público

La suspensión de la huelga de médicos permite reducir las esperas en octubre

La demora media para someterse a una cirugía disminuye de 103 a 100 días, y la de las primeras consultas con el especialista desciende de 99 a 96 días

PABLO ÁLVAREZ
Oviedo

El aplazamiento de la huelga de médicos, debido a la convocatoria de las elecciones generales del 29 de noviembre, ha permitido a la sanidad pública asturiana mejorar ligeramente sus datos de demora de cirugías y de primeras consultas con el especialista a lo largo del pasado mes de octubre.

Según informó ayer el Gobierno regional mediante un comunicado, «la lista quirúrgica disminuyó en 486 pacientes, un 1,94%, mientras que la de consultas externas bajó en 1.154 personas, un 0,94%». «Esta evolución responde a un incremento de la actividad asistencial vinculada con la reducción de la conflictividad laboral», precisó el Gobierno asturiano. En los hospitales de la región se efectuaron el mes pasado 5.874 operaciones programadas y 173.702 consultas externas. Además, las salidas de la lista de espera quirúrgica (6.786) superaron a las entradas (6.425).

En el apartado quirúrgico, el mes pasado finalizó con 24.543 pacientes pendientes de una intervención, frente a los 25.029 registrados en septiembre. La reducción se elevó a 486 personas, un 1,94%. También descendió la demora media para someterse a una operación, que pasó de 103,73 a 100,3 días. La disminución fue de 3,43 días.

La Consejería de Salud pone el acento en los seis procedimientos incluidos en la ley de garantías de tiempos máximos de espera, que han mantenido demoras medias inferiores a 180 días. La espera fue de 22,22 días para la cirugía coronaria y de 37,85 para la cirugía cardíaca valvular. En el resto de los procedimientos, se situó en 74,57 para las histerectomías, 89,92 para las cataratas, 124,27 para las prótesis de cadera y 126,72 para las prótesis de rodilla.

24.543 pacientes están pendientes de una intervención quirúrgica en los hospitales públicos

96 días es la espera media para acceder a una primera cita con el especialista de hospital

34 días es el promedio de demora para someterse a una mamografía

En el epígrafe de consultas externas, la actividad aumentó un 14,51% respecto a septiembre: se efectuaron en total 173.702, lo que supone 22.013 más. «El incremento de la actividad permitió reducir en 1.154 el registro de personas pendientes de una primera consulta: pasó de 122.207 en septiembre a 121.053 en octubre, lo que supone un descenso del 0,94%», según el Ejecutivo. También mejoró la demora media, que bajó tres días, desde los 99,5 de septiembre hasta 96,5.

En exploraciones diagnósticas, la actividad «aumentó respecto a septiembre en las cinco pruebas analizadas». El mayor incremento interanual se produjo en las mamografías. «El Sespa realizó 1.459 más que en octubre de 2025, un 26,05% más», indicó el Gobierno. La demora para realizar una mamografía se redujo en 11,94 días en octubre, hasta una media de 33,69. También disminuyó la espera para una colonoscopia, que pasó de 45,04 a 39,57 días. ■

Dos caravanas de coches por el «bloqueo» de la jubilación parcial

S. B.
Oviedo

El sindicato CSIF Asturias convocó ayer dos caravanas de coches para el lunes 23 de noviembre para exigir al Gobierno del Principado por las calles Oviedo que desbloquee «de una vez» el derecho a la jubilación parcial de los empleados públicos.

La caravana saldrá a las 08.00 horas desde el Fundoma, recorrerá distintos centros de trabajo de empleados públicos en Oviedo y finalizará ante la Junta General del Principado de Asturias, donde se hará visible el rechazo de los trabajadores al «bloqueo» de este derecho.

Desde CSIF afirman que el Ejecutivo regional sigue «poniendo obstáculos» para hacer efectivo un derecho regulado por un real decreto-ley. «La prueba más evidente de su verdadera voluntad política está en los presupuestos de 2027: cero euros destinados a la jubilación parcial», lamentan desde el sindicato.

«Muchos anuncios y muchas promesas pero ni un solo euro para garantizar este derecho», añadieron. ■

Principado de Asturias





Asturias lidera la promoción de la España Verde en México

A Nacho Manzano le ha tocado estos días en México cocinar por cuatro. El cocinero de Casa Marcial, el restaurante familiar con tres estrellas Michelin de La Salgar (Parres), llevó a la mesa de un hotel de Monterrey los productos y las tradiciones de Asturias, Galicia, Cantabria y el País Vasco. El cocinero asturiano –a la derecha– ejerció de embajador gastronómico de la España Verde, la marca turística que comparten las cuatro comunidades del norte junto a Turespaña y que este año coordina el Principado. La cita, bautizada como «Norte Diem», reunió a los profesionales del sector en el hotel JW Marriott de San Pedro Garza García, en el área metropolitana de Monterrey. «Queremos que esta noche podáis probarlo, sentirlo y empezar a imaginar vuestro propio viaje», les dijo la vicepresidenta asturiana, Gimena Llamedo –segunda por la derecha, en la foto de la izquierda–, en nombre de los cuatro territorios.

Irma Collín



Responsables de Transinsa y autoridades asistentes al acto. Desde la izquierda, Ángel Paniceres, Leticia González, Conchita Saavedra, José Antonio Ordás, Carlos Paniceres, Ramón Álvarez, Jesús Chamorro, Cecilia Pérez, Juan Luis G. Camblor, Daniel Iglesias, Carmen Moriyón, Ángel Balea y Pablo García.

Efeméride del transporte sanitario

Transinsa cumple 20 años y planea reducir la jornada de su personal

Carlos Paniceres invita a que se mida y se compare «el gasto del servicio que prestamos»

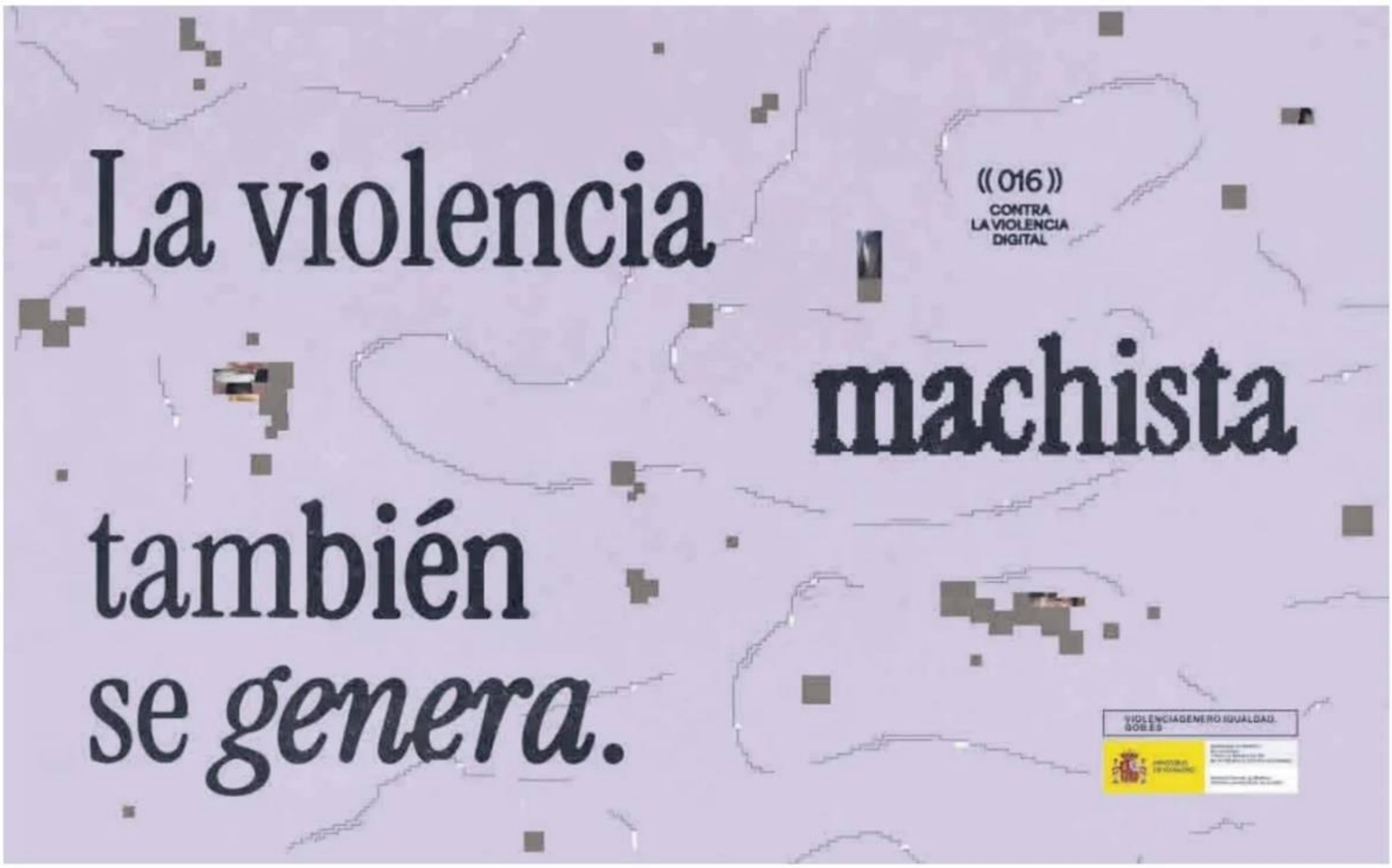
PABLO ÁLVAREZ
Oviedo

El transporte sanitario de Asturias celebró ayer una doble efeméride: el vigésimo aniversario de la empresa de ambulancias Transinsa y el décimo de la creación de su brazo formativo, el Instituto de las Emergencias (Ieducae). En el acto conmemorativo, Carlos Paniceres Estrada, máximo responsable de ambas entidades, destacó que los 250 vehículos de Transinsa llevaron a cabo el año pasado casi 462.000 traslados y que los grandes objetivos a corto plazo son iniciar en 2027 la formación superior de emergencias, la incorporación de ambulancias eléctricas y una mejora de las condiciones laborales de la plantilla, formada por unos 500 trabajadores, con una reducción de la jornada laboral.

El evento congregó a destacadas autoridades, entre ellas la delegada del Gobierno en Asturias, Cecilia Pérez; el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Asturias, Jesús Chamorro; diversos responsables de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad; la plana mayor de la Consejería de Salud encabezada por su titular, Conchita Saavedra; la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón; las concejalas del Ayuntamiento de Oviedo Leticia González y Lourdes García; o el presidente del Partido Popular en Asturias, Álvaro Queipo. «Queríamos ser una empresa moderna y que siempre esté en vanguardia, y lo hemos conseguido», subrayó Paniceres, quien lanzó la invitación a que «se mida el gasto del servicio que prestamos», ya que «en otros territorios gastan más que aquí, pero el modelo es peor».

El acto estuvo impregnado de gratitud a los pioneros de las ambulancias en Asturias cuyo trabajo dio como resultado la constitución y las dos décadas de actividad de Transinsa. Cuatro de ellos ya dan nombre a otras tantas aulas de Ieducae: Antonio Ordás y su esposa Agripina, Ramón Álvarez Gayo, José Antonio Iglesias Navia y Argentino (Gento) Paniceres y su mujer Araceli Estrada.

Juan Luis González Camblor, director de Ieducae, enfatizó que esta entidad formó en diez años a más de 15.000 profesionales. La consejera de Salud destacó que «Transinsa forma parte del sistema sanitario público, y espero que siga formando parte de ella mucho más tiempo». ■



UN PROGRAMA PIONERO PARA LA MOVILIDAD UNIVERSITARIA

Ángel González



Por la izquierda, Belén Jiménez Fueyo, Desiree Fernández Rodríguez, Fátima Bermejo Pertierra, Pedro Álvarez Domínguez, Irene Sanz del Campo, Marta Martínez López y Marina González Pérez, en la entrada de la Facultad de Comercio, Turismo y Ciencias Sociales Jovellanos, en la Universidad Laboral de Gijón.

Los «pathways» de la alianza «Ingenium» permiten por primera vez a estudiantes de la Facultad Jovellanos integrar experiencias profesionales y académicas en el extranjero desde el inicio de sus estudios: «Puede abrirnos puertas en el futuro»

Trece alumnos elegidos estrenan el «nuevo Erasmus» de la Universidad: «Te enriquece»

SARA BERNARDO
Gijón

Caminan por los pasillos de la Facultad de Comercio, Turismo y Ciencias Sociales Jovellanos, en la Universidad Laboral, en Gijón. Lo hacen entre las orlas de sus antecesores, sabiendo que serán la primera promoción en marcar un nuevo hito en la Universidad de Oviedo. Son un grupo de seis chicas y un chico. Las primeras cursan el segundo año del Grado de Comercio y Marketing; él, el de Turismo. Son una representación del total de trece alumnos elegidos para el programa «Ingenium Pathway Programmes», que empezó a funcionar este curso. Un modelo que permite a los estudiantes ampliar sus habilidades y cursar asignaturas en distintas universidades europeas, con un plan de estudios que incluye un primer año de clases online y estancias cortas en el exterior, y otro segundo con una movilidad de larga duración. Podría denominarse algo así como un «nuevo Erasmus», pero que va mucho más allá de la modalidad tradicional.

Todos ellos preparan las maletas para esa primera estancia, que será en Irlanda en el caso de las estudiantes de Comercio y Marketing y en Alemania para el de Turismo. La condición es que esos viajes sean a alguna de las universidades que forman la alianza «Ingenium» (un total de diez, contando la institución académica asturiana). «La idea es combinar las clases con actividades sociales con otros alumnos, como un Erasmus de una semana en el que puedan ir tejiendo una red de contactos que se alargue durante toda la carrera, ya que en su caso estarán ligados a las distintas universidades europeas hasta que se gradúen», explica el director de «Ingenium», Juan Rayón. Las instituciones que participan en la alianza son de Alemania, Bulgaria, Finlandia, Francia, Grecia, Irlanda, Italia, Rumanía y Suecia.

Esa internacionalización fue la que empujó a la tinetense Fátima Bermejo a apuntarse al programa, cuya inscripción se abrió a finales del curso pasado. «Me gustaría trabajar fuera y el hecho de tener una modalidad internacional a lo largo de toda la carrera y no solamente el curso del Erasmus, creo que puede abrirme puertas», sostiene la joven. Junto a ella, la ovetense Marina González asiente. «Contar con el 'Ingenium Pathway' en el historial académico es una forma de diferenciarse del resto a la hora de buscar trabajo», reflexiona González.

«Yo quería hacer algo distinto y apareció esta oportunidad», explica la canguesa Desiree Fernández. Todos ellos hablan con fluidez acerca de qué los empujó a tomar la decisión de optar a esta modalidad, reservada solo, por ahora, para quince alumnos de tres grados. Y esa fluidez fue la que, en parte, los llevó a conseguir la plaza. «Además de las notas, considerábamos importante hacerles una entrevista oral para poder ver cómo se desenvolvían y qué grado de motivación tenían para entrar en el programa», explica Eduardo del Valle, vicedecano de Movilidad y Relaciones Internacionales de la Facultad.

«La mayor demanda se concentró en el Grado de Comercio y Marketing. De hecho, tenemos alumnos que se matricularon este año pensando en poder apuntarse al programa el curso que viene», matizó Del Valle. La idea inicial para esta primera edición era repartir cinco plazas entre los grados de Comercio y Marketing, Turismo y Trabajo Social. Sin embargo, la baja demanda en Turismo y la ausencia de solicitudes en Trabajo Social hicieron que los organizadores pasaran las vacantes a Marketing.

«Más que el idioma, me resulta interesante poder tener contacto con otras culturas, eso es algo que te enriquece, también en el ámbito laboral», expresa Pedro Álvarez, que arrancará su primera estancia corta junto a otro compañero en Alemania. Una idea que comparte la canguesa Marta Martínez, que ya estudió su primer año de Bachillerato en Texas. «Siempre quise irme fuera y que la Universidad te dé esta oportunidad es una gran motivación», celebra. La posibilidad de conocer otros sistemas educativos y convivir con estudiantes de diferentes países es uno de los atractivos que más valoran los participantes.

Para esta primera parte del programa, la de las estancias cortas, estos alumnos tuvieron clases online extra con sus universidades de destino. Una carga lectiva que se irá equilibrando a lo largo de la carrera. «La idea es que esas clases online se convaliden con otras que vayan a tener en el futuro, de forma que, aunque este primer año trabajen más, al final de la carrera estarán más liberados», explica Rayón.

La formación continuará con una segunda parte en el segundo trimestre. En ella, trabajarán en un proyecto individual en alguno de los países participantes. «La idea es que se introduzcan en el mercado laboral desde un plano más internacional», aseguró Rayón. El programa permitirá así que los estudiantes completen su formación con experiencias académicas y profesionales en el extranjero y mantengan el vínculo con las diez universidades de la alianza «Ingenium» hasta finalizar sus estudios.

Visita «Ingenium»

Además, desde hoy y hasta el próximo 27, la Universidad de Oviedo acoge la semana final de «Ingenium», en la que cerca de 200 estudiantes, docentes, personal de gestión y rectores de las diez universidades socias se reúnen en la capital asturiana para hacer balance de cuatro años de trabajo y preparar la siguiente etapa. ■

CONTENIDO OFRECIDO POR otea

Gastronomía



Presentación de las Jornadas Gastronómicas del Pulpo. | Cedida a LNE

El pulpo conquista las mesas de Gozón y Carreño

Nueve establecimientos participan en las III Jornadas Gastronómicas del Pulpo, que se celebran hasta el 29 de noviembre con propuestas que combinan tradición, creatividad y sabor marinero

L. L.
OVIEDO

El pulpo vuelve a ser el gran protagonista de la gastronomía de la costa central asturiana. Gozón y Carreño celebran hasta el próximo 29 de noviembre las III Jornadas Gastronómicas del Pulpo, una cita que reúne a nueve establecimientos hosteleros en torno a uno de los productos más apreciados del Cantábrico.

Desde ayer viernes, 20 de noviembre, y durante diez días, vecinos y visitantes tienen una magnífica excusa para acercarse a localidades como Luanco y Candás y descubrir las diferentes maneras en las que la hostelería de la zona interpreta este producto del mar. Nueve establecimientos se han sumado a esta iniciativa con menús especiales, tapas y platos en los que el pulpo es el ingrediente estrella.

La propuesta invita a disfrutar de la buena mesa y, al mismo tiempo, a descubrir dos concejos que tienen mucho que ofrecer. Porque acercarse a Gozón y Carreño durante estas jornadas es también una oportunidad para pasear por sus localidades marineras, disfrutar de su paisaje costero y completar una escapada con una experiencia gastronómica.

Mucho más que una receta tradicional

El pulpo es uno de esos productos que forman parte de la identidad gastronómica del litoral asturiano. Su presencia en las cocinas permite combinar elaboraciones tradicionales, que nunca pasan de moda, con propuestas más actuales en las que la imaginación de los profesionales de la restauración aporta nuevos matices y posibilidades.

Precisamente, esa diversidad es uno de los atractivos de estas jornadas. Los establecimientos participantes ponen sobre la mesa su conocimiento del producto y su capacidad para ofrecer alternativas diferentes, desde recetas reconocibles hasta creaciones que sorprenden por sus combinaciones y presentaciones.

Una invitación, en definitiva, a dejarse aconsejar, probar y descubrir. Tanto quienes sienten predilección por las elaboraciones clásicas como quienes buscan nuevas experiencias culinarias encontrarán en estas jornadas una buena razón para disfrutar del pulpo en distintas versiones.

Una cita para dinamizar la hostelería y el territorio

Las III Jornadas Gastronómicas del Pulpo son también una apuesta por mantener viva la actividad hostelera más allá de los meses de mayor afluencia turística. Propuestas como esta contribuyen a generar movimiento, atraer visitantes y ofrecer nuevos motivos para salir y disfrutar de la gastronomía local.

Una escapada con sabor a mar

Las jornadas se prolongarán hasta el domingo 29 de noviembre, por lo que todavía quedan un fin de semana más además de este, para organizar una visita y disfrutar de esta experiencia. Luanco, Candás y las distintas localidades de Gozón y Carreño ofrecen el escenario perfecto para combinar gastronomía, paseo y turismo marinero.

La iniciativa demuestra, una vez más, que la colaboración entre los establecimientos hosteleros y las juntas locales de Otea es una herramienta eficaz para promocionar el territorio, generar actividad y poner en valor la calidad y diversidad de la cocina asturiana.

Las III Jornadas Gastronómicas del Pulpo se celebran del 20 al 29 de noviembre. Toda la información sobre los establecimientos participantes y sus propuestas gastronómicas puede consultarse en www.otea.es y en www.escapadaasturias.com.

Apuntes

Participantes y teléfono de reservas

1. Camarote. 984 83 73 77
2. Las Delicias de Güela 696689632
3. D de Diego 678857044
4. El Guernica 985880410
5. Sidrería El Parque Luanco 984840319
6. La Playa by Chus 985881202
7. Casa Repinaldo 985884330
8. La Ribera 985883777
9. El Tormentín 984491067



PREPARA TUS

FRIXUELOS

CON *La Nueva España*

Prepara FRIXUELOS CASEROS de forma rápida, sencilla y con un acabado perfecto



Esparcidora incluida

Superficie antiadherente

Materiales: baquelita y aluminio

Potencia 700w

Placa de 22 cm.

Dale rienda suelta a tu creatividad y descubre todo lo que puedes preparar con una sola crepera. Recetas tradicionales, dulces y saladas, crepes, tortitas, blinis, panqueques, baghrir, galettes... ¡e incluso dorayakis japoneses!



Por la izquierda, la vicerrectora de Extensión Universitaria y Proyección Cultural, Marta Mateo; el rector, Ignacio Villaverde; la directora general de Universidad, Cristina González Morán, y la vicerrectora de Transferencia y Relaciones con la Empresa, Susana Luque, durante la inauguración de la jornada.

Unos estudios que refuerzan a la institución académica

Encuentro de las cátedras asturianas para afrontar retos

La Universidad de Oviedo cuenta en la actualidad con 57 cátedras y un aula que buscan la colaboración con las empresas

SARA BERNARDO
Oviedo

La Universidad de Oviedo cuenta actualmente con 57 cátedras y un aula, siete de ellas vinculadas al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Proyección Cultural. La actividad de estas estructuras centró ayer la VIII Jornada Anual de Cátedras Institucionales, de Empresas y Culturales, celebrada en el Edificio Histórico dentro de la III Semana de la Investigación y la Transferencia. El encuentro, organizado por el Vicerrectorado de Transferencia y Relaciones con la Empresa, reunió a representantes de las cátedras y entidades colaboradoras para compartir experiencias y explorar nuevas iniciativas conjuntas.

La programación abordó algunos de los principales retos de la sociedad asturiana, como la evolución demográfica, las condiciones de vida de los jóvenes y la soledad no deseada. También se analizaron las posibilidades de la innovación médica y tecnológica, el desarrollo de la inteligencia artificial y los desafíos de la formación permanente. Durante la inauguración, el rector, Ignacio Villaverde, destacó el papel de las cátedras para construir relaciones duraderas de confianza entre la Universidad y su entorno, identificar necesidades y desarrollar proyectos compartidos. ■

Irma Collín



ANPE celebra el XXV Homenaje al Docente

El sindicato educativo ANPE celebró este viernes su tradicional Homenaje al Docente, que alcanza su XXV edición. El encuentro reunió a medio centenar de profesores y representantes del sindicato en el Hotel AC de Oviedo. En esta ocasión la organización contó con la presencia de María Lázaro, experta en digitalización en las aulas, que dio a los presentes una charla sobre el futuro de la inteligencia artificial.

R. S.
OVIEDO

El profesor Alfonso López Muñiz, presidente de la Real Academia de Medicina y Cirugía del Principado de Asturias (RAMPRA), destaca en esta entrevista la importancia de la jornada que la Academia celebrará el miércoles, con la colaboración de la Fundación Cajastur, a la que agradece su apoyo.

ALFONSO LÓPEZ MUÑIZ

PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGÍA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (RAMPRA)

«La alimentación es clave para un envejecimiento saludable, y queremos ponerlo de relieve»

«Asturias debe aprovechar su experiencia como sociedad longeva para impulsar iniciativas que contribuyan a mejorar la atención y el bienestar de las personas mayores»

–¿Qué les motiva a organizar esta jornada?

–La creciente longevidad de nuestra sociedad nos obliga a prestar atención a los factores que determinan cómo envejecemos.Una buena alimentación favorece el bienestar de las personas mayores. La iniciativa se enmarca en el proyecto «Envejecimiento Saludable».

–Asturias cuenta con una de las poblaciones más envejecidas de España y Europa. ¿De qué manera aborda la RAMPRA esta realidad demográfica ?

–Esta realidad requiere una respuesta que vaya más allá del tratamiento de las enfermedades, incorporando la prevención, la promoción de la salud y la divulgación científica. Asturias debe aprovechar su experiencia como sociedad longeva para impulsar iniciativas que contribuyan a mejorar atención y bienestar de las personas mayores.

–¿Cuáles son las principales conclusiones o aprendizajes que esperan que el público se lleve?

–La alimentación tienen consecuencias importantes sobre la salud, incluso en edades avanzadas. Las Jornadas permitirán conocer cómo aprovechar los recursos de nuestra gastronomía, qué aportaciones ofrece la investigación alimentaria y cómo prevenir y abordar los problemas nutricionales.

–¿Cómo influye una correcta nutrición en prevenir l deterioro cognitivo y funcional en la vejez?

–Los patrones alimentarios saludables se asocian a mejor salud cardiovascular y podrían contribuir a reducir el riesgo de deterioro cognitivo. La alimentación debe ser como parte de una estrategia preventiva amplia que incluya ejercicio fisico, estimulación cognitiva y control de factores de riesgo cardiovascular.

–¿Cuáles son los errores o mitos más comunes en la alimentación de las personas mayores ?

–Las necesidades varían según el estado de salud y situación funcional. También se concede en ocasiones importancia excesiva a productos comercializados como saludables. El estado nutricional no depende sólo del peso, también de la composición corporal, la ingesta y la presencia de enfermedades.

Pablo Solares



Alfonso López Muñiz, presidente de RAMPRA.

Un completo Programa

«Envejecimiento Saludable»:
Jornadas sobre Alimentación y Nutrición en Personas Mayores
Miércoles, 25 de noviembre
Cámara de Comercio de Oviedo (calle Quintana, 32)
Salón A/B, 3era Planta

16.30 Presentación
Alfonso López Muñiz
Presidente de la Real Academia de Medicina y Cirugía del Principado de Asturias
César José Menéndez Claverol
Presidente Fundación Cajastur
16.45 Ponencia Inaugural
Alimentación saludable en la Cocina Asturiana, Viri Fernández, fundadora del Llar de Viri
Mesa 1: Alimentación
Modera: José Gutiérrez Rodríguez, tesorero de RAMPRA.
17.30 El viaje de I+D detrás de la creación de un alimento»
Carmen Madera González, responsable de Proyectos de I+D Capsa Food- Grupo Central Lechera Asturiana.
17.50 De la necesidad al producto: innovar, lanzar y aprender. Una visión del marketing aplicada al desarrollo y lanzamiento de complementos alimenticios.
Ana Feo Ortega, directora de Estrategia y Proyectos, enecé.
Irene Monteagudo, directora Técnica, enecé.
18.00 Charla coloquio.
Mesa 2: Nutrición en personas mayores, de la teoría a la práctica.
Modera: Elías Delgado Álvarez
Real Academia de Medicina y Cirugía del Principado de Asturias.
18.30 Nutrición y ejercicio físico como pilares del envejecimiento saludable
Pablo Solla Suárez, especialista en Geriatría. Hospital Monte Naranco.
18:. 50 Diagnóstico y tratamiento de la desnutrición en personas mayores
Inés Masid Sánchez
Especialista en Endocrinología y Nutrición. HUCA
19.00 Charla-coloquio
19.30 Clausura

–La pérdida de masa muscular (sarcopenia) es uno de los grandes retos en la tercera edad. ¿Qué papel juegan la ingesta proteica y el ejercicio combinado?

–El músculo esquelético es esencial para el movimiento. Con el envejecimiento disminuye su masa y capacidad de respuesta a los estímulos nutricionales. Es importante asegurar un aporte proteico suficiente. Combinar alimentación y ejercicio es una de las estrategias más eficacesj.

–¿Hasta qué punto los problemas de dentición, masticación o deglución condicionan la alimentación de las personas mayores?

–La salud bucodental y la capacidad para masticar y deglutir debe formar parte de una valoración integral de las personas mayores.

–Se habla de la microbiota intestinal y su relación con la salud. ¿Qué sabemos sobre su influencia en el proceso de envejecimiento ?

–La alimentación influye sobre su composición, a través del consumo de fibra y de una dieta variada, rica en alimentos de origen vegetal.

–La nutrición en la tercera edad involucra a médicos, endocrinólogos, nutricionistas y cuidadores. ¿Cómo fomenta la RAMPRA la colaboración entre estas distintas áreas de la salud?

–Estas Jornadas son un ejemplo de nuestra voluntad de favorecer una visión integradora, en la que la investigación y la práctica asistencial se complementen para ofrecer respuestas a las necesidades de la población.

–¿El sistema de salud está orientado a la prevención nutricional en la tercera edad ?

–Consideramos importante avanzar hacia un modelo en el que la valoración del estado nutricional forme parte de la atención a las personas mayores, especialmente cuando existen enfermedades crónicas, fragilidad o pérdida de peso involuntaria. Esto requiere mejorar la formación de los profesionales.

Fundación Cajastur

Proyecto "Envejecimiento Saludable"

Jornadas sobre Alimentación y Nutrición en Personas Mayores

Miércoles, 25 de noviembre
Cámara de Comercio de Oviedo
Horario de 16.30 a 19.30 horas

Entrada libre hasta completar aforo

Real Academia de Medicina
y Cirugía del Principado de Asturias
Fundación Cajastur

CONTENIDO OFRECIDO POR CAVASTUR

V Encuentro Nacional de Amianto



Jordi Giro
Presidente de la Confederación de Asociaciones de Vecinos de Catalunya.



Ofelia García
Jefa del Servicio de Riesgos Laborales del IAPRL.



Dulce M.ª Platero
Jefa del Área de Medicina de Trabajo IAPRL.



M.ª José Gómez
Directora de Salud Pública del Área de Salud III Oriente del SESPA.



Carmen M.ª Diego
Jefa de Neumología del HUCA.

El amianto centra el debate en Oviedo sobre salud, prevención y afectación

El Auditorio Príncipe Felipe acogerá los días 28 y 29 dos jornadas sobre las consecuencias sanitarias, laborales y medioambientales de este material, así como los retos pendientes para su retirada y la protección de las personas expuestas

A. A.
OVIEDO

El amianto continúa siendo un problema de salud pública, laboral y medioambiental pese a que su uso está prohibido en España desde 2002. Su presencia en edificios, instalaciones y espacios urbanos, junto con la larga latencia de las enfermedades derivadas de su exposición, mantiene vigente la necesidad de impulsar medidas de prevención, vigilancia sanitaria y retirada segura. Con el objetivo de abordar estos desafíos, Oviedo acogerá los próximos 28 y 29 de noviembre el V Encuentro Nacional del Amianto, una cita que reunirá en el Auditorio Príncipe Felipe a personas afectadas, familiares, asociaciones, profesionales de distintos ámbitos, organizaciones sindicales y representantes institucionales.



Jornada del amianto en Mieres el año pasado.

Bajo el lema «Memoria, salud, justicia y protección para las generaciones presentes y futuras», el encuentro pretende favorecer el intercambio de experiencias y conocimientos, además de avanzar en la búsqueda de soluciones concretas. El programa abordará la problemática desde una perspectiva integral, con especial atención a las consecuencias del amianto sobre la salud, la prevención de riesgos laborales, el reconocimiento de las víctimas y las responsabilidades de las administraciones públicas en la identificación y eliminación de este material.

La primera jornada, el sábado 28 de noviembre, comenzará a las 10.00 horas con la apertura institucional y la presentación de los objetivos de esta quinta edición. Media hora después, Jordi Giró Castañer, presidente de la Confederación de Asociaciones de Vecinos de Cataluña, expondrá distintas experiencias desarrolladas en esta comunidad autónoma para la identificación, gestión y tratamiento del amianto.

A las 12.30 horas llegará el turno del análisis de la prevención de riesgos laborales, con la participación de Ofelia García Hevia, jefa del Servicio de Riesgos Laborales del Instituto Asturiano de Prevención de Riesgos Laborales; Dulce María Platero García, jefa del Área de Medicina del Trabajo del mismo organismo, y María José Gómez Castro, directora de Salud Pública del Área de Salud III Oriente del Servicio de Salud del Principado de Asturias. Los participantes abordarán la exposición laboral y cotidiana al amianto, las medidas de protección y los derechos relacionados con la salud laboral y pública.

Por la tarde, a partir de las 16.30 horas, la Asociación de Personas Afectadas por el Amianto y sus Familias (Asviamie) trasladará su experiencia y las principales reivindicaciones del colectivo, en un espacio dedicado a la memoria de las víctimas, el acompañamiento y el reconocimiento de las consecuencias de la exposición.

La programación continuará el domingo, 29 de noviembre. A las 10.00 horas, la doctora Carmen María Diego Roza, jefa del Servicio de Neumología del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA), ofrecerá una ponencia marco sobre amianto y salud. Su intervención profundizará en las enfermedades relacionadas con este material, los prolongados periodos de latencia y la importancia de mantener una adecuada vigilancia sanitaria para detectar posibles patologías.

A las 11.00 horas se abrirá un espacio de puesta en común para resolver dudas y analizar los principales desafíos institucionales. Entre las cuestiones previstas figuran los planes de desamiantado, la coordinación entre administraciones y las políticas necesarias para garantizar entornos más seguros. La clausura, programada para las 12.00 horas, servirá para recoger las principales conclusiones y propuestas surgidas durante las dos jornadas.

El encuentro está abierto tanto a personas afectadas y sus familiares como a asociaciones vecinales, profesionales sanitarios, especialistas en prevención, representantes sindicales, administraciones, empresas vinculadas a la construcción y la rehabilitación y entidades relacionadas con la gestión de residuos.

El V Encuentro Nacional del Amianto, cita organizada por CAVASTUR (Confederación de Asociaciones Vecinales de Asturias), está financiado por la Dirección General de Participación Ciudadana, Transparencia, Diversidad Sexual y LGTBI del Principado de Asturias. Los interesados en inscribirse lo pueden hacer en la página web www.cavasturias.com/amianto.



CONTENÍU OFRECÍU POR Cultura.

Cultura y ociu

Reguerada Fest, la Feria d'empreses, lliteratura, artes visuales y escéniques, música y gastronomía

El festival va celebrar la so quinta edición del 27 al 29 de payares con una programación abierta a tolos públicos y cola entrega de los primeros distintivos Alfaya, una iniciativa que reconoz l'usu de la llingua asturiana y l'eonaviegu nel ámbitu empresarial

L. L.
CANDÁS (CARREÑO)

La Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Deporte pon en marcha la quinta edición del Reguerada Fest. Candás va ser del **27 al 29 de payares** un puntu d'alcuentru de la cultura y el mundu empresarial n'asturianu.

La inauguración va facese esti sábadu a les 11:00 hores, cola participación de la Banda de Gaites de Candás. La programación ye gratuita y dirixida a tolos públicos, y les más de les actividaes van celebrase na Fábrica d'Ortiz, qu'amás va acoyer la feria d'empreses. L'horariu ye esti: el sábadu de 11:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 hores y el domingu de 12:00 a 15:00 hores.

Programación

La programación empieza'l vienres cola presentación de la marca Alfaya, una marca llingüística nueva que reconoz a les empreses qu'incorporen l'asturianu y l'eonaviegu na so comunicación y na so actividá diaria. Tamién se va facer un alcuentru con Esther García López pa los integrantes del Club de Llectura de la Biblioteca Municipal. El programa incluye un taller de creación de conteníu en redes sociales, un speed-dating col Gremiu d'Editores Asturianos o charles de temática tan variada como l'asturianu na empresa o cómo se fai un quesu d'afuega l'pitu.

Va haber espaciu pa les artes escéniques col espectáculu *Aire*, de Nun Tris, y pa la música, el sábadu a les 20 hores, de la mano de Tania Pereira, artista ganadora de la XVIII edición del Premiu Camaretá al Meyor Cantar.

Amás, hai visites guiaes per Candás con Ser Asturianu y per Perlora con Aldu Guíes, la grabación del podcast *El pleitu de les toliñes* en directo con Aitana Castaño o un taller d'iniciación al baille tradicional con Santi Galguera.

La poesía va tar presente'l domingu a les 13:30 hores nun recital al cargu de Daniel García Granda, Aníbal González y Patricia Suárez.

Montesinos recueye la programación infantil y moza del Festival, qu'ufierta un taller de calabaces asturianes con Selva Esmeralda, l'alcuentru *Bruxa y Gatu* con Pablo Fraile Dorado, el cuntacuentos *Candás, bailenes y otros bichos: un viaxe de cuentos, marineros, ballenes, tolines y criatures máxiques*, con Susana Sela y la presentación del espaciu abiertu de xuegos, con Acuto.

El Festival zarra'l domingu a les 14:30 hores con danza prima al cargu del grupu de baille San Félix

Esti alcuentru rinde homenaxe a Antón de Marirreguera, natural de Carreño y autor de la que se considera la primer obra lliteraria conservada n'asturianu, fechada nel sieglu XVII.

Dalgunes de les actividaes precisen inscripción previa na web: https://entradas.turismoasturias.es/es/

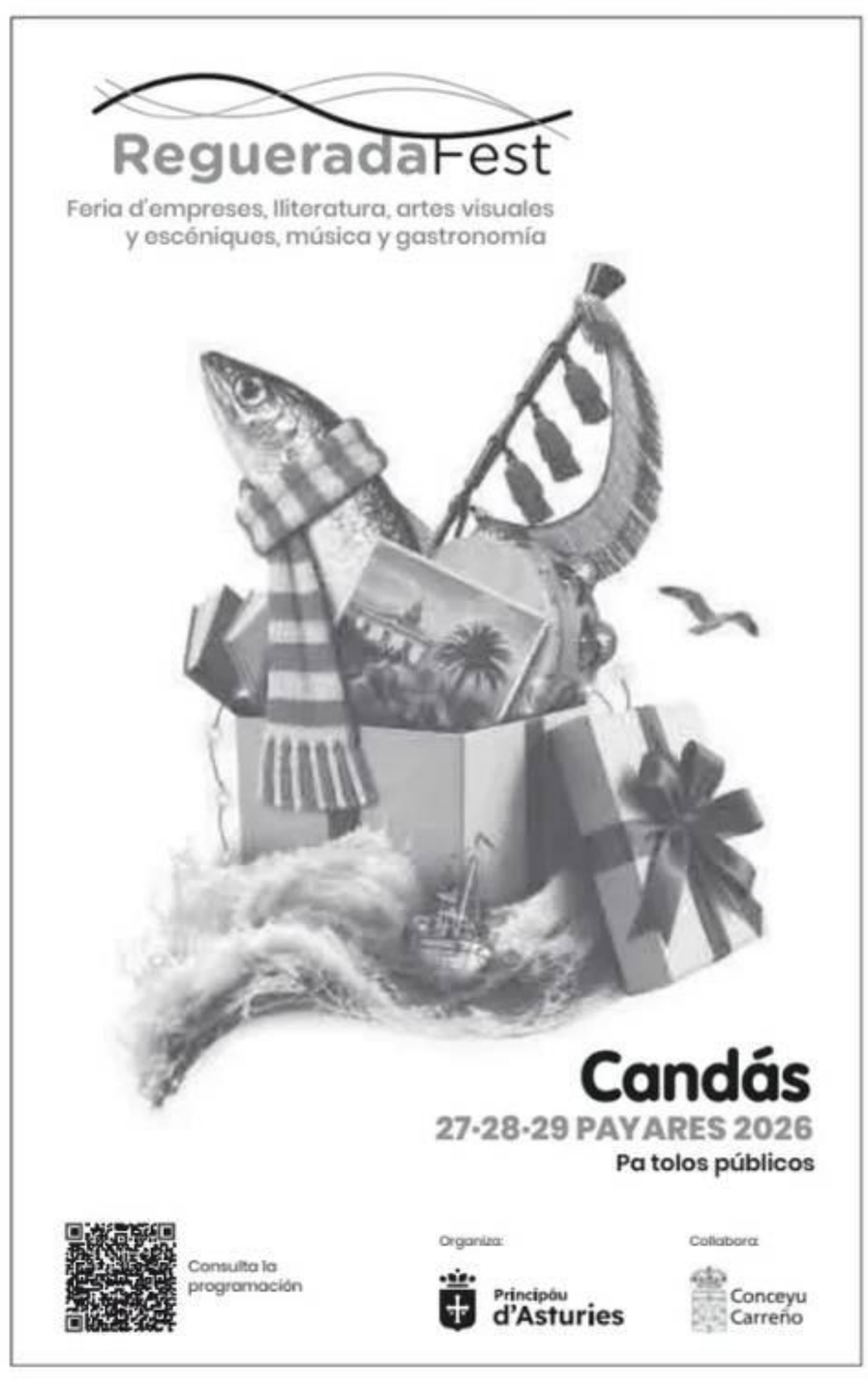
Tola programación del Reguerada Fest pue consultase na web www.asturiesculturaenrede.es.



Una de les actividaes del Reguerada Fest nuna edición anterior. | Cedida a LNE



Públicu baillando nel eventu l'añu pasáu. | Cedida a LNE



Irma Collín



Por la izquierda, Rosa María González, Benigno González, Antonio Gutiérrez, María Jesús Crespo, Ana Belén González, Jesús María Chamorro, Ana Díez de Tejada, Alberto Barrenechea, María Luisa Pérez y María Victoria Vallejo, ayer, en el Tribunal Superior de Justicia de Asturias.

La festividad de un colectivo imprescindible

Los procuradores reclaman más protagonismo en la Justicia

El presidente del Consejo General de la profesión pide competencias en la ejecución de lo juzgado y reivindica una labor de «vanguardia»

LUIS ÁNGEL VEGA
Oviedo

Los procuradores quieren ganar protagonismo en la ejecución de las resoluciones judiciales y asumir nuevas competencias en una Administración de Justicia inmersa en una profunda transformación tecnológica y organizativa. Así lo reivindicó este viernes el presidente del Consejo General de Procuradores de España, Alberto García Barrenechea, durante la celebración de la festividad de la profesión, que reunió a representantes del ámbito judicial y diversas autoridades en el salón de plenos del Tribunal Superior de Asturias (TSJA), entre ellos su presidente, Jesús María Chamorro, y el presidente de la Junta General, Juan Cofiño. El acto sirvió también para reconocer a los profesionales que han cumplido 25, 40 y 50 años de ejercicio y reivindicar la capacidad de adaptación del colectivo.

García Barrenechea defendió que los procuradores deben ir más allá de sus funciones tradicionales de representación procesal y asumir un papel más activo en el funcionamiento de los tribunales. «Tenemos que ser todavía más fuertes, tenemos que ser proactivos y tenemos que tener más funciones», aseguró. El presidente del Consejo General, que accedió al cargo el pasado abril, situó entre sus prioridades ampliar la participación de estos profesionales en la ejecución de las resoluciones judiciales, una reivindicación que, recordó, lleva años planteándose.

En este sentido, destacó que la Ley Orgánica 1/2025 ha abierto la puerta a la realización de actos materiales de ejecución. «Este es un primer paso», afirmó, antes de insistir en que «tendrá que haber muchos más». También recordó que las sucesivas reformas legislativas han ido ampliando sus atribuciones, sobre todo en materia de actos de comunicación y capacidad de certificación. «Somos la vanguardia de todos los operadores jurídicos», sostuvo. Esa especialización debe convertirse en una oportunidad para reforzar la presencia de los procuradores en el sistema judicial, cree. «Hemos perdido visibilidad», admitió, y deben «recuperar reconocimiento».

Irma Collín



Los procuradores distinguidos y, detrás, el público y las autoridades.

La decana del Colegio de Procuradores de Oviedo, María Jesús Crespo Rellán, que intervenía por primera vez en esta celebración como máxima responsable de la institución, coincidió en destacar la capacidad de adaptación del colectivo. «Han cambiado nuestras herramientas, procedimientos y forma de trabajar», pero permanecen intactos sus valores. Crespo Rellán apostó por un colegio cercano a sus miembros, capaz de defender sus intereses y acompañarlos en sus dificultades. «La transformación de la justicia nos exige preparación, capacidad de adaptación y unidad», dijo.

Por su parte, el presidente del TSJA, Jesús María Chamorro, reconoció el papel fundamental de los procuradores y recordó que la ejecución de lo juzgado requiere la participación de distintos profesionales. También advirtió de que la modernización no debe hacer olvidar la solemnidad de los procedimientos judiciales y defendió recuperar las formas en las vistas.

En la celebración se distinguió a tres procuradores con 25 años de profesión (María Belén González Martínez, Benigno González González y Antonio Gutiérrez Álvarez), otros tres con 40 (Ana Díez de Tejada Álvarez, Román Gutiérrez Alonso, que no pudo acudir, y Rosa María García González) y dos que han alcanzado el medio siglo de actividad. Una de ellas, María Luisa Pérez Martínez, anunció que se jubilará este año. «La Procura es una profesión que no se disocia de la vida», explicó, recordando que su trayectoria profesional y familiar han estado estrechamente unidas. Sobre los cambios que afronta el colectivo, se mostró convencida de que son necesarios: «La sociedad avanza y hay que avanzar con ella».

María Victoria Vallejo Hevia, también reconocida por medio siglo de trayectoria, sigue trabajando. Recordó el esfuerzo de abandonar la máquina de escribir y el papel de calco para incorporarse a la informática. «Fue tremendo», confesó. Pese a las dificultades, mantiene intacta su vocación: «Me gusta mucho, me da satisfacción cada día». ■

Sentencia de la Sala de lo Social

Una jubilada asturiana deberá devolver 4.254 euros del salario social

La mujer avisó de que cobraba la prestación y la pensión, pero el TSJA dice que eso no la exime

L. Á. VEGA
Oviedo

El Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSJA) ha confirmado la obligación de una jubilada asturiana de devolver 4.254 euros del salario social básico que siguió cobrando pese a haber comunicado al Principado que ya tenía reconocida una pensión de jubilación. La Sección Primera Sala de lo Social, presidida por el magistrado José Luis Niño Romero (Presidente a su vez de la Sala), reconoce que la mujer actuó de buena fe y que la Administración autonómica tardó más de un año en reaccionar, pero considera que esto no es suficiente para eximirla de reintegrar lo percibido indebidamente. La sentencia confirma el fallo del Juzgado de lo Social número 1 de Gijón.

La mujer, nacida en 1960, tenía reconocido el salario social básico desde febrero de 2018, como única integrante de su unidad económica de convivencia. Su situación cambió en enero de 2022, cuando el Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS) le reconoció una pensión de jubilación. El 1 de febrero de ese mismo año comunicó por escrito esta circunstancia a Derechos Sociales y Bienestar.

Sin embargo, el Principado no reaccionó hasta abril de 2023, 14 meses después. Entonces inició la revisión de la prestación y acordó su suspensión cautelar. Inicialmente, la Administración calculó que la beneficiaria había percibido indebidamente 5.599,15 euros entre febrero de 2022 y marzo de 2023. Luego extinguió el salario social y fijó en 4.254,31 euros la cantidad que debía devolver.

La afectada recurrió la decisión alegando que la Administración había incumplido los plazos legales para revisar la prestación. La normativa asturiana establece un máximo de tres meses para resolver estos procedimientos, ampliamente superado en su caso. Sin embargo, el TSJA concluye que ese incumplimiento no provoca la caducidad del expediente, aunque sí obliga a limitar los efectos económicos desfavorables de la revisión.

La sentencia, fechada el 27 de octubre y de la que es ponente el magistrado Jorge González Rodríguez, considera que el Principado aplicó correctamente esta previsión legal . La defensa de la jubilada invocó la «doctrina Cakarevic» del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH), que protege a quienes han recibido prestaciones indebidamente por errores administrativos sin haber actuado de mala fe, sobre todo si su devolución supone una carga desproporcionada. El tribunal asturiano reconoce que la beneficiaria comunicó correctamente su jubilación y que existió retraso administrativo. No obstante, estima que la pensión de jubilación superaba el límite de ingresos para acceder al salario social básico. Por tanto, disponía de recursos suficientes para atender sus necesidades vitales. ■

Cuando el dolor nos hace comunidad

La muerte de un policía y las graves heridas de otro han unido a Asturias en una extraordinaria expresión de dolor, reconocimiento y cariño hacia quienes dedican su vida a protegernos



ADOLFO RIVAS FERNÁNDEZ

Hay acontecimientos que nos rompen el corazón. Y otros que, precisamente al hacerlo, nos permiten descubrir algo hermoso de la sociedad a la que pertenecemos. La tragedia vivida en Oviedo, con la muerte del policía nacional Juan José Rodríguez, las gravísimas heridas sufridas por su compañero Francisco García y las lesiones de una joven de apenas 17 años, ha dejado un dolor inmenso. Pero también nos ha mostrado una Asturias de la que podemos sentirnos profundamente orgullosos.

Juan José, «Jota» para quienes lo querían, era un policía vocacional, apasionado por su trabajo en la Unidad de Guías Caninos. Le faltaba apenas un mes para jubilarse. Murió junto a Deny, su compañero canino, mientras intervenía ante un artefacto explosivo. Francisco, «Fran», especialista de los TEDAX, sobrevivió con heridas gravísimas. También él tiene una vida más allá del uniforme: una familia, amigos, compañeros y niños a quienes transmite su pasión por el baloncesto.

Uno ha perdido la vida. El otro afronta una recuperación difícil, que necesitará tiempo, cuidados y mucho cariño. Y no podemos olvidar a la joven herida en el tiroteo que precedió a la explosión, ni el sufrimiento de su familia. También ella merece nuestra cercanía y nuestros mejores deseos. Porque detrás de cada intervención policial hay vidas que necesitan ser protegidas. Jota y Francisco estaban allí por nosotros, por personas a las que ni siquiera conocían. No encuentro una expresión más hermosa del servicio público que estar dispuesto a arriesgar la propia vida para proteger la de los demás.

Y quisiera detenerme en algo que me ha emocionado especialmente.

En el minuto de silencio estaban las instituciones, representantes de prácticamente todos los grupos políticos y también representantes sindicales. Y era, precisamente, un día de huelga general.

Me pareció extraordinario.

Unas horas antes, o unas horas después, policías y sindicalistas podían encontrarse defendiendo posiciones diferentes, incluso enfrentadas, en el ejercicio legítimo de sus respectivas responsabilidades. Pero allí estaban juntos, compartiendo silencio, dolor y respeto.

Nadie tuvo que renunciar a sus convicciones. Bastó con reconocer algo mucho más importante: había muerto uno de los nuestros y otro estaba gravemente herido.

Qué expresión tan hermosa, «uno de los nuestros». Porque no habla de ideologías, uniformes ni pertenencias. Habla de humanidad compartida. De comprender que, antes que adversarios, somos vecinos; antes que representantes de intereses diferentes, somos personas; antes que cualquier otra cosa, somos comunidad.

Yo, que viví los años de plomo del País Vasco, no puedo contemplar estas imágenes sin emocionarme profundamente. Conocí una época en la que vestir un uniforme podía significar vivir amenazado, en la que el miedo pretendía separar a las personas de quienes tenían la responsabilidad de protegerlas.

Me conmueve contemplar a una sociedad que quiere, respeta y abraza a sus policías con confianza, proximidad y afecto

Una comunidad no se mide solo por sus recursos o instituciones, sino también por su capacidad de sentir el dolor ajeno



Por eso me conmueve tanto contemplar una sociedad que quiere, respeta y abraza a sus policías. Y extiendo este sentimiento a la Guardia Civil, a nuestras policías locales y a las Fuerzas Armadas. No hablo de obediencia ni de admiración acrítica. Hablo de algo mucho más profundo: de confianza, proximidad, reconocimiento y afecto.

Que una sociedad no tema a quienes la protegen, sino que confíe en ellos y los quiera, constituye uno de los más hermosos indicadores de salud comunitaria. Y ese reconocimiento no se impone. Se gana cada día, con profesionalidad, humanidad, respeto y servicio.

He pensado también en Jordi Moreno, nuestro magnífico jefe superior de Policía, y en Pedro Aguado, ese extraordinario profesional que combina el carácter del policía de raza con la sensibilidad de un maestro. Verlos emocionados por sus compañeros me parece profundamente humano. Pero ver a Asturias emocionada con ellos me parece todavía más significativo.

Porque no estaba llorando solamente la Policía. Estábamos llorando todos.

Y hay otra imagen que no quisiera olvidar: la de los agentes que, en medio de aquella tragedia, auxiliaron a Francisco y contribuyeron decisivamente a salvarle la vida. Compañeros que, con el corazón roto, siguieron cumpliendo con su responsabilidad. Hay una grandeza silenciosa en esas conductas que ninguna condecoración puede explicar del todo.

Ahora tenemos también una obligación. Que nuestro abrazo no dure solamente lo que dura la noticia. Que la familia de Jota siga sintiendo nuestra cercanía cuando desaparezcan las cámaras y los homenajes. Que Francisco y los suyos encuentren una comunidad dispuesta a acompañarlos durante toda su recuperación y después de ella. Que la joven herida y su familia reciban también nuestro afecto. Porque cuidar a quienes nos cuidan, y acompañar a quienes sufren, no puede ser una emoción pasajera.

Quizá ese sea el verdadero aprendizaje de estos días. Una comunidad no se mide solamente por sus recursos, sus instituciones o su prosperidad. Se mide también por su capacidad para sentir el dolor ajeno, reconocer el bien recibido y permanecer cerca de quienes sufren.

A vosotros, policías, quiero deciros algo muy sencillo: os lo habéis ganado. Os habéis ganado nuestro respeto y nuestro cariño. Gracias por hacer del servicio público una forma de vida, por proteger sin preguntar a quién y por contribuir a que vivamos en una sociedad más segura, más próxima y más humana.

A la familia de Jota, nuestro abrazo más profundo. A Francisco, nuestra fuerza, nuestra esperanza y nuestro compromiso de cercanía. A la joven herida, nuestro cariño y el deseo de una pronta recuperación. Y a todos sus compañeros, gracias.

Me duele profundamente lo que ha sucedido. Pero también me siento orgulloso de esta Asturias que ha sabido detenerse, encontrarse y abrazar a los suyos.

Porque una sociedad verdaderamente grande no es aquella en la que nadie cae. Es aquella en la que, cuando alguien cae, todos sentimos la necesidad de acercarnos.

Y estos días, Asturias se ha acercado. ■

Adolfo Rivas es director gerente de la Fundación Vinjoy

Dirigir y gobernar: la otra cuadratura del círculo

Dos conceptos que se necesitan mutuamente, pero que responden a preguntas diferentes



JUAN FERNÁNDEZ-ACEYTUNO

La cuadratura del círculo intrigó durante siglos a los matemáticos. Se trataba de construir, utilizando únicamente regla y compás, un cuadrado de superficie idéntica a la de un círculo dado. Hoy sabemos que, aunque matemáticamente resuelto, esa construcción gráfica es imposible. Quizás la forma más sugerente de leerlo sea que un cuadrado y un círculo pueden tener la misma superficie sin ser la misma figura. La medida coincide, pero la naturaleza de ambas es distinta.

A veces, los seres humanos confundimos lo que se puede medir con lo que de verdad importa. Algo parecido ocurre cuando empleamos indistintamente dos verbos que no significan lo mismo: dirigir y gobernar. La lectura del libro «Dirigir y gobernar», de Ichak Adizes y Luis Huete, me lleva a proponer una distinción que considero útil como aportación propia después de su lectura: para mí, dirigir es hacer que las cosas ocurran; gobernar es hacer que merezca la pena que ocurran. No son tareas enfrentadas. Se necesitan mutuamente, pero responden a preguntas diferentes.

Empecemos por nosotros mismos. Todos dirigimos, de alguna manera, nuestra vida cotidiana. Organizamos agendas, resolvemos dificultades, cumplimos compromisos, trabajamos y procuramos alcanzar objetivos. Nos esforzamos por ser eficaces, pero gobernarse exige algo más difícil: decidir qué objetivos merecen nuestro esfuerzo, qué límites no queremos traspasar y a qué estamos dispuestos a renunciar. Una persona puede ser eficiente y, sin embargo, descubrir que ha dedicado los mejores años de su vida a lo que menos le importaba. Puede saber resolver problemas ajenos y no encontrar tiempo para escuchar a quienes tiene cerca, incluso a él mismo. Dirigir nuestra actividad es necesario; gobernar nuestra vida exige preguntarnos, de vez en cuando, hacia dónde vamos y para qué, bajando de cuando en cuando a los «sótanos del alma» como sugería Emily Dickinson.

En las empresas sucede algo semejante. Dirigir significa conseguir clientes, desarrollar proyectos, pagar nóminas, cumplir presupuestos y obtener resultados. No es poca cosa, y quien ha tenido responsabilidades ejecutivas sabe cuánto esfuerzo requiere que una organización funcione cada día. Pero una empresa puede estar bien dirigida y mal gobernada, y puede aumentar las ventas mientras pierde la confianza de sus clientes, y puede mejorar sus beneficios a costa de descuidar a sus empleados, y puede crecer tanto y tan deprisa que ponga en peligro su continuidad. Gobernar obliga a mirar más lejos, supone valorar qué organización queremos construir, qué riesgos aceptamos, qué principios no sacrificaremos y qué quedará cuando quienes hoy toman las decisiones ya no estén.

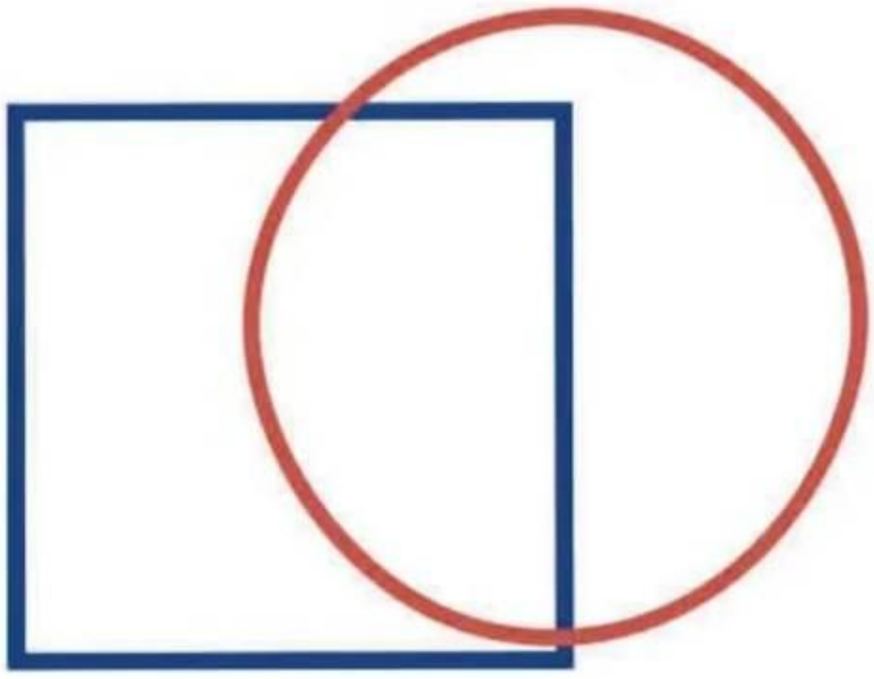
La misma distinción vale para las Administraciones públicas. Necesitamos que se gestionen bien los servicios, que se ejecuten los presupuestos y que se atiendan con diligencia a los ciudadanos. La ineficacia pública tiene costes reales y, sin embargo, gastar lo presupuestado no demuestra, por sí solo, que se haya gastado bien. Inaugurar proyectos tampoco garantiza que respondan a las necesidades más importantes. Gobernar supone elegir prioridades, anticipar consecuencias y cuidar recursos que pertenecen también a quienes vendrán después.

Y así llegamos a la política, precisamente en vísperas del 29 de noviembre. En campaña escuchamos compromisos, cifras, proyectos y promesas. Es natural: los ciudadanos queremos saber qué harán quienes aspiran a representarnos. Pero quizá deberíamos escuchar también las respuestas a otras preguntas. ¿Para qué se propone cada medida? ¿Qué problema resolverá realmente? ¿Qué habrá que dejar de hacer para financiarla? ¿Qué efectos tendrá dentro de diez o veinte años? No se trata de pedir menos acción, sino más criterio. La política necesita personas capaces de dirigir: de convertir decisiones en realidades, de coordinar equipos y de responder por los resultados. Pero necesita, igualmente, personas dispuestas a gobernar: a pensar más allá del siguiente titular, del siguiente presupuesto y de las siguientes elecciones.

Gobernar también es saber decir que no. Renunciar a una promesa atractiva cuando no es viable. Reconocer que una decisión necesaria puede resultar impopular. Explicar con claridad los costes, no solo los beneficios. Y aceptar que el interés general no siempre coincide con la ventaja electoral inmediata. Nada de esto pertenece en exclusiva a unas siglas. Es una exigencia que debería alcanzar a todos, también a quienes desde la oposición fiscalicen las decisiones y propongan alternativas. El resultado del 29N determinará quién estará en condiciones de asumir la responsabilidad de conducir el país, pero no debería alterar esa obligación de fondo. Quien asuma esa responsabilidad tendrá que gestionar lo urgente sin olvidar lo importante; resolver los problemas de hoy sin hipotecar las posibilidades de mañana. Y los ciudadanos tendremos que juzgar no solo cuántas cosas se hacen, sino también qué sentido tienen y qué valores se proyectan.

El cuadrado y el círculo pueden ocupar exactamente la misma superficie y, sin embargo, seguir siendo figuras distintas. También dirigir y gobernar se ocupan de una misma realidad, pero no responden a la misma pregunta. El 29N elegiremos a quienes deberán conseguir que muchas cosas ocurran. Gobierne quien gobierne, ojalá recuerde que su responsabilidad más profunda es procurar que merezca la pena que ocurran. ■

Juan Fernández-Aceytuno es ingeniero de minas



Una mujer, un voto

En el aniversario del acceso al sufragio universal



CARMEN SUÁREZ SUÁREZ

No se preocupen ustedes, esto no es propaganda electoral. Es el peso de la historia, de la historia en la que las mujeres, con permiso de los hombres, quisieron participar. El 19 de noviembre de 1933 las españolas, las asturianas, votaron por primera vez. ¿Recuerdan? Era el tiempo de la Segunda República. Una diputada, Clara Campoamor, había defendido con ahínco el derecho al voto. Fue minusvalorada, vilipendiada, objeto de burla, enfrentándola con su compañera Victoria Kent, a la que Campoamor se dirigió con extrema educación en el Parlamento, aun no estando de acuerdo con los argumentos de Kent. Aunque ambas querían lo mismo, la cuestión era la celeridad y la pertinencia después de tantos siglos de negación de derechos. Se cumplen ahora 93 años del acceso a la ciudadanía y al sufragio universal fijado preceptivamente en la Constitución de 1931. Pero, viajemos un poco en el tiempo. Hace 178 años unas 300 personas en Estados Unidos, entre las que había mujeres y hombres, unidos en su lucha contra el esclavismo, también lo estaban en la defensa del voto femenino. Y en Seneca Falls (estado de Nueva York), en la Capilla Metodista Wesleyan, mujeres y hombres proclamaron una «Declaración de Sentimientos» en la que sostenían, junto con la expresa petición del voto para las mujeres, que «Dios había creado al hombre y a la mujer iguales, entonces, las leyes creadas por los hombres iban en contra de la voluntad divina». Hoy Seneca Falls es un parque histórico nacional dedicado a lo que pasó allí en 1848 y merece una visita. La Declaración de Seneca Falls fue considerada el texto fundacional del movimiento social y político a favor del voto para las mujeres. ¿Cuáles fueron las primeras «declaraciones de sentimientos» en España? En el año 1906 Carmen de Burgos (1867-1932) publicó en El Heraldo una encuesta sobre el voto femenino, suscitando que lectores y lectoras mostraran su opinión. De las 4.962 respuestas, 922 eran favorables y 3640 desfavorables. El derecho al sufragio femenino había sido «derrotado». El 31 de mayo 1921, durante el reinado de Alfonso XIII, una manifestación de españolas recorrió el centro de Madrid para depositar sus peticiones de acceso a la ciudadanía en las Cortes. Fueron recibidas por el presidente del Congreso de los Diputados, el conservador José Sánchez Guerra, a quien entregaron un documento con los requerimientos y las firmas de millares de mujeres, así como la adhesión de diversas agrupaciones feministas. El diputado por el partido liberal, Álvaro de Figueroa y Torres, Conde de Romanones (1863-1950), tuvo la valentía de expresar: «Tendrán ustedes el voto, ¡qué duda cabe!». Habría que esperar 10 años y un nuevo régimen político. ■

Carmen Suárez es directora de la Fundación José Barreiro

este mes con

woman madame FIGARO



REGALO EXCLUSIVO

Panambi

los FULARES de la TEMPORADA



YA EN TU QUIOSCO

4 estampados diferentes, ¡llévatelos todos!



+ nuevo perfume BURBERRY GODDESS

CAMINO DE LAS URNAS

El Gobierno cree que Sánchez ganó entre los indecisos y el PP que Feijóo «arrolló»

«La decisión fue desde el principio no entrar en el barro», defiende un ministro ● «Esperábamos un Sánchez mejor», dice un alto dirigente popular

IVÁN GIL
MARIANO ALONSO FREIRE
Madrid

Eduardo Parra / EP



Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo, el jueves por la noche, antes de comenzar el debate.

Tanto en el PSOE como en el PP ven a sus candidatos, Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo, ganadores del debate cara a cara del jueves. Por razones distintas, que parten de enfoques alejados. En el equipo del presidente del Gobierno enmarcan este formato con audiencias de masas en un ritual electoral de las campañas, donde visibilizar institucionalidad y huir del choque. Retratar y retratarse. Por ello, se dicen satisfechos de la imagen «presidenciable» visibilizada, en contraposición a una más centrada en el «insulto, el barro y la mentira».

A partir de ahí, consideran que habría llegado a donde pretendían: el votante indeciso o moderado. Feijóo, según entienden, no habría movido votos para el bloque de la derecha, más allá de «quitárselos a Vox». La lectura de Génova está en las antípodas. Feijóo «arrolló», silenció a un candidato que no habría sabido responder a preguntas clave y le anticipan una campaña que «se le va a hacer muy larga» al aspirante a la reelección.

Uno de los más estrechos colaboradores de Feijóo trasladó incluso la enorme sorpresa que le supuso el presidente del Gobierno. «Esperábamos un Sánchez mejor», concluía. Otro subrayó dos momentos concretos del líder del PSOE en el debate para evidenciar hasta qué punto fue, según los populares, catastrófica su intervención. Uno, en el que, según lo describió este altísimo dirigente conservador y miembro destacado del comité de campaña, habría «dado por hecho que Feijóo va a gobernar», ya que «le pidió que no derogue una de sus leyes», en concreto la de Vivienda, exclamó. Otro, en el que Feijóo le preguntó quién había pagado su campaña de las primarias en el año 2017 y el jefe del Ejecutivo dio la callada por respuesta.

En el primer partido de la oposición recuerdan que no parece razonable pensar que al secretario general del PSOE le pudiera sorprender la pregunta, después de una legislatura en la que el PP, en la comisión de investigación sobre la corrupción socialista abierta en el Senado, pero también en otros muchos ámbitos, ha alentado insistentemente las dudas sobre Bancal de Rosas. El instrumento con el que se financió la mentada campaña y en el que habría participado, según varias informaciones, el suegro del presidente, fallecido en el año 2024. A juicio de las citadas fuentes del PP, la actitud de Sánchez solo puede deberse a que sabe que «esa pregunta la tendrá que contestar ante la justicia».

Los populares trasladan, además, que en las negociaciones previas el PSOE no quería que el debate tuviese un bloque específico sobre corrupción y que incluso eso estuvo a punto de frustrar la celebración del cara a cara. Aunque en Génova no le restan importancia al debate a cuatro de la semana que viene, en el que estarán también Santiago Abascal y Ada Colau, aseguran que el «importante» era el cara a cara, pues en él, explican, se visualizaron las dos posibles presidencias a partir del 29N. Y para el PP quedó claro en el debate con la derrota de Sánchez que su proyecto de gobierno está «descompuesto».

En el Ejecutivo son conscientes de que su visión del debate, y por tanto la estrategia que desplegaron, va a contracorriente del consenso de los analistas. «¿Gana la mentira, entonces? No hay más que ver el chequeo de datos», protesta un ministro socialista frente a estas interpretaciones. «Feijóo colocó el barro desde el principio. La decisión fue no entrar. Sánchez hizo lo que tiene que hacer un presidente de España», añadía otro miembro del Consejo de Ministros. «Logramos lo que pretendíamos: que se vieran dos modelos. Enfrente solo había uno, centrado en atacar al presidente del Gobierno. Se ven también las formas, que en política son muy importantes», concluían fuentes de la Moncloa.

Su planteamiento fue el de un debate para confrontar ideas, no un combate, replican en el Ejecutivo. «Interrumpió hasta cuando no le quedaba tiempo, y la estrategia era la adecuada para eso», defienden los socialistas frente a Feijóo. Un guiño a un público más hastiado con la polarización política. De ahí que aseguren haber conseguido transmitir la imagen de que «no somos como el PP». De que «no es verdad que la polarización la provoquemos los dos».

> La estrategia socialista fue un guiño a un público más hastiado con la polarización política

El PSOE planificó una campaña en varias fases, *in crescendo*. Una suerte de «ópera en cuatro actos». La primera, mirando a los militantes; la segunda, al electorado de izquierdas; la tercera, a la movilización y, finalmente, a los indecisos y el votante moderado, frontera entre ambos bloques. La estrategia del debate cara a cara se situaría en esta última fase. Ello no quiere decir, según los estrategas de campaña, que en los mítines o entrevistas se combinen otros registros, pero su objetivo ahora pasa por arañar voto del centro sociológico.

«Nosotros aspiramos a que nos vote una gran mayoría», explican. Su objetivo, así, pasa por «ampliar la base», lo que determina la relación con el espacio a su izquierda, Frente Amplio, pues hasta ahora se habían centrado en el voto útil y las encuestas muestran un trasvase de votos desde la candidatura liderada por Ada Colau al PSOE. La prueba de fuego de esta estrategia será el debate a cuatro del próximo jueves. Hasta qué punto Sánchez hace tándem con Colau o no y se reparten papeles y, por tanto, públicos. «Cada uno en su espacio. Necesitamos sumar entre todos», sentencian en el equipo del jefe del Ejecutivo, dejando entrever que buscarán coordinarse y maximizar sus resultados. ■

Barbón duda del valor de los debates y Pumariega alaba al Feijóo «estadista»

Antonio Maíllo, de IU, y la exministra Ione Belarra, de Podemos, coinciden en Asturias y consideran que el cara a cara no representa la realidad del país

ANDRÉS VELASCO
ALICIA GARCÍA-OVIES
Pola de Laviana / Oviedo









«No importa quién ganó el debate, sino quién va a ganar con las políticas tras el 29N»

ADRIÁN BARBÓN
PRESIDENTE DEL PRINCIPADO

«Nunca un candidato a la Presidencia de España sometió así a un rival»

ÁNGELA PUMARIEGA
CANDIDATA DEL PP AL CONGRESO POR ASTURIAS

«Este es un modelo para nostálgicos, el bipartidismo ya pasó y no va a volver»

ANTONIO MAÍLLO
COORDINADOR GENERAL DE IU

«PSOE y PP coinciden demasiado en vivienda, rearme y otras políticas»

IONE BELARRA
SECRETARIA GENERAL DE PODEMOS

El único cara a cara entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo ha provocado distintas lecturas dependiendo del prisma con el que se haga la lectura. En Asturias, para el presidente del Principado, el socialista Adrián Barbón, el tono utilizado por el líder de la derecha tenía un objetivo claro: «Retener votos que se le están yendo a la extrema derecha, a Vox». Por el contrario, la cabeza de lista del PP regional al Congreso, Ángela Pumariega, afirmó que el popular presentó «un proyecto de futuro» para el país, frente a un Sánchez «sin ganas».

Barbón reconoció que, en su opinión, los debates sirven «más bien poco» a la hora de movilizar el voto, y que eso es un trabajo previo. «La derecha y la extrema derecha estaban muy movilizadas. Yo creo que el tono de ayer de Feijóo buscaba sobre todo retener votos que se le están yendo a la extrema derecha, a Vox. Ese es el análisis que yo hago. Es decir, era un mensaje dirigido a esos votantes que van a votar Vox y para ver si los convence que vuelvan a votar PP», afirmó en un acto en Laviana.

Por el contrario, aseguró, la izquierda «se está movilizando desde que el presidente del Gobierno convocó elecciones». «Hemos visto cómo todos los medios de encuestas han pasado a decir que había una distancia de hasta diez puntos a que hoy los más negativos para la izquierda, para el PSOE, estén hablando de dos puntos», señaló. Por eso, «el debate en sí lo único que hace es activar lo que ya está activado».

Por tanto, a Barbón no le «importa tanto» quién ha ganado el cara a cara. «La preocupación que tengo yo es quién ganará el 29 de noviembre, pero no en las elecciones, sino en las políticas que se van a aplicar después», dijo. Habló el presidente regional y secretario general de la FSA de los pensionistas. De los 275.000 asturianos que «cobran una pensión y si esta va a subir conforme al IPC». «Me preocupan los 154.000 asturianos, especialmente jóvenes y mujeres, que cobran el salario mínimo», continuó. Y añadió su inquietud sobre «quién va a salir ganando o perdiendo después del 29 de noviembre con la política de vivienda, que es la gran demanda de nuestro tiempo».

Más incisiva fue Ángela Pumariega. La candidata al Congreso por el PP afirmó, antes de una reunión con la Cámara de Comercio de Oviedo, que Feijóo mostró «su talla como hombre de Estado, que ha presentado un proyecto de futuro y de reformas para España. Y ello sin renunciar a poner de manifiesto con toda claridad los errores y carencias del Gobierno de Pedro Sánchez».

«Coincido con lo que ha señalado nuestro portavoz nacional, Borja Sémper: sabíamos que su gestión es imposible de defender, pero es que además nos hemos encontrado con un Sánchez sin ganas», aseguró. Esto ha dado como resultado, en su opinión, «la victoria más contundente y clara que se ha producido nunca en debate electoral». «Nunca un candidato a la Presidencia del Gobierno de España ha sometido así a su rival», sentenció.

No obstante, insistió en que «todavía queda campaña y serán los ciudadanos quienes tengan la última palabra el 29 de noviembre». Por eso, añadió, es «vital que nadie se confíe y que todos los españoles que coinciden en la necesidad de un cambio acudan a votar al PP en las elecciones generales».

El coordinador federal de Izquierda Unida, Antonio Maíllo, que se encuentra de visita en Asturias, también se manifestó sobre el duelo entre los dos candidatos de los principales partidos. El dirigente de la coalición progresista criticó el cara a cara. Afirmó que «no es el debate que necesita» España ni representa la realidad política del país. Durante una visita al mercado del Fontán de Oviedo, defendió la necesidad de una izquierda «fuerte» y «con convicción», capaz de condicionar las políticas del próximo Gobierno y frenar el avance de Vox.

Maíllo aseguró que «el bipartidismo ya pasó y no va a volver» y cuestionó que el debate electoral se limitara a los líderes del PSOE y el PP. A su juicio, ese modelo «solamente está en los nostálgicos», porque España es hoy un país diferente. También reprochó a Sánchez su intento de «ganar el centro», que interpretó como un «achicamiento de espacios» para la izquierda.

Maíllo coincidió en Asturias con la exministra Ione Belarra, secretaria general de Podemos. Esta también cuestionó el cara a cara televisivo, que describió como una representación de «un país que ya no existe, en blanco y negro, un país bipartidista».

A juicio de Belarra, PSOE y PP coinciden «demasiado» en vivienda, rearme y otras políticas. También equiparó electoralmente a PP y Vox, por un lado, y PSOE y Frente Amplio, por otro, frente a la alternativa republicana que ha juntado, para estos comicios, a Podemos y Gabriel Rufián (Esquerra). Belarra estuvo en Gijón con el movimiento vecinal. ■

¿Para qué valió?



XUAN XOSÉ SÁNCHEZ VICENTE

Sobre el debate del jueves parece haber una opinión unánime en los medios de comunicación: Feijóo apabulló a Sánchez. El candidato a presidente se cubrió de razones y el presidente no encontró escapatoria. Pero digámoslo mejor: el señor Sánchez no estuvo en Sánchez, un tipo esquivo, agresivo, que es siempre capaz de escaparse de la trampa no rebatiendo los argumentos del contrario, sino hablando de otra cosa, según aquello que dice la troquelación asturiana: «Falando d'escopetes, san Fernando tenía un carru».

¿Padecía Pérez-Castejón alguna indisposición que le impedía obrar de acuerdo con su tradicional forma de comportarse o le habían aconsejado aparecer como mansulín y moderado, a fin de presentarlo como un estadista prudente y calmado? La opinión general es que no se trataba de una indisposición, sino de una receta de su equipo de asesores (hasta 1.006). La opinión general afirma también que sus asesores se equivocaron, es decir, que don Pedro perdió el debate, o, en traducción, no ganó votos y, además, los perdió, o, al menos, no consiguió arrastrar a los indecisos.

A mí me sorprendió la agresividad inicial de Feijóo, que discrepa un poco del tono de moderación y de su actitud de propuestas de gestión que en otras ocasiones utiliza. Pensé que sería una postura inicial, pero fue la que mantuvo durante todo el debate, la de palo y tentetieso, con interrupciones al señor Sánchez, quien, en algún momento, quedó clisáu, pensatible, plasmáu y silenciosu, como'l pitu a la vista del raposu, que diría nuestro buen Teodoro Cuesta, como cuando fue interrogado por quién subvencionó sus primarias dentro del PSOE.

Me da la impresión de que la actitud de Pérez-Castejón en el próximo debate a cuatro será distinta, más agresiva, atacando al binomio PP-Vox como una sola fuerza, en lo que será ayudado por la candidata del Frente Amplio, doña Ada, quien, por cierto, después de empezar hablando en catalán en su mitin en Xixón, tuvo que hacer auténticas contorsiones vocálicas para pronunciar la «u» de Frente Ampliu.

Pero, volviendo al debate de ayer, no crean ustedes que la evidencia es tan evidencia. Restolando por las redes sociales, podrán comprobar que para los de la fe, los enfotaos, el ganador fue Sánchez, prudente, estadista, moderado, sin mentir, mientras que Feijóo fue un maleducado, sin argumentos y contando mentiras. Como es de una candidata a diputada en estas elecciones, me permito transcribir lo que hace público en Facebook contestando a alguien que pone en duda sus afirmaciones iniciales del éxito de don Pedro: «Tú crees que un líder faltón, mentiroso sin sonrojo, greñas en las palabras y en un supuesto debate que no dejó que fuera, queriendo impedir un Sánchez cómodo y verbo suelto, un estadista reputado iba a entrar a saco en 8 mentiras y 8 falsedades que Feijoo pretendió colar una y varias veces. No, aguantó, bajó el diapasón, alteró a Feijoo que perdiendo las maneras y formas pareció más un chusco parlamentario que un futuro presidente. Como él sabe que admitís sus mentiras en vena. Tiene barra libre de 20 comprobaciones solo 3 verdades».

Es literal. Y es de lo más templado. De ahí la pregunta inicial: ¿para qué valió? ■

CAMINO DE LAS URNAS

Xoán Álvarez



Pedro Sánchez, anoche, en el Multiusos de Sar (Santiago de Compostela) con José Ramón Gómez Besteiro a la izquierda.

Ramón de la Rocha



Alberto Núñez Feijóo, con Manuel Domínguez, líder del PP canario, a la izquierda, durante su mitin de ayer en Santa Cruz de Tenerife.

Sánchez recupera perfil combativo y Feijóo se centra en la crisis migratoria

El socialista reivindica su «política sana» frente a «los insultos y bulos del PP» y el popular visita El Hierro: «España decidirá quién, cuándo y para qué entra»

ROI RODRÍGUEZ / LUCÍA PERAZA
Santiago / Santa Cruz de Tenerife

Tras el duelo, vuelta a la caravana electoral. Pedro Sánchez recuperó su perfil más combativo en un mitin en Santiago de Compostela y Alberto Núñez Feijóo viajó a El Hierro para conocer de primera mano la crisis migratoria que está sufriendo la isla canaria.

El pabellón Fontes do Sar de Santiago colgó el cartel de completo para recibir por todo lo alto al candidato a la reelección, Pedro Sánchez. El líder socialista necesitaba levantar a los suyos y su intervención fue interrumpida en varias ocasiones por los gritos de «¡presidente, presidente!», en un ambiente de entusiasmo y movilización.

Sánchez planteó los comicios como una elección entre dos modelos: «Buena política o mala política». Y situó a Feijóo en el segundo, al reprocharle que no tenga nada que ofrecer más allá de «los insultos y los bulos». Frente a ello, reivindicó una política «sana», basada en la educación, la dignidad y los derechos sociales. La derecha y sus referentes internacionales ocuparon buena parte de sus ataques. Sánchez citó a Donald Trump y Jair Bolsonaro como ejemplos de involución política y advirtió de que las propuestas de Feijóo siguen esa misma dirección.

Por su parte, el candidato a la presidencia por el PP, Alberto Núñez Feijóo, cerró la jornada con un mitin en Santa Cruz de Tenerife, en el emblemático Auditorio Adán Martín con unos 1.500 asistentes, según fuentes de la organización. El líder de los populares ha centrado buena parte de su discurso en la crisis migratoria y en las medidas que adoptará si llega a La Moncloa. Unas palabras que vienen precedidas de su visita, por la mañana, a El Hierro, después de modificar su itinerario electoral para conocer de primera mano la situación que atraviesan los vecinos de la Isla del Meridiano.

Feijóo rechazó la regularización de inmigrantes en situación irregular e insistió en que quienes lleguen al país deberán respetar sus leyes. «Me comprometo a que sea España quien decida quién, cuándo y para qué entra». El líder popular ha desgranado una batería de medidas que pondrá en marcha si logra hacerse con la Presidencia del Gobierno. Entre ellas figuran el refuerzo de las plantillas de la Guardia Civil y la Policía Nacional, la solicitud de una presencia estable de Frontex y el incremento de los medios de vigilancia fronteriza, con más patrulleras, drones, satélites y tecnología. «El negocio de quienes trafican con seres humanos se va a acabar», ha advertido. ■

El seguimiento del cara a cara en Asturias, entre los más altos del país

MARIOLA RIERA
Oviedo

A los asturianos les interesa la política y mucho. Al menos, eso se desprende del seguimiento del esperado debate televisivo de la campaña electoral del 29-N el pasado jueves. Casi tres de cada cuatro espectadores que estaban ante el televisor la noche del jueves en Asturias siguieron el debate entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo. El cara a cara entre el presidente del Gobierno y el líder del PP reunió en el Principado a 275.000 personas de media y alcanzó una cuota de pantalla del 74,1%. La que más siguió el debate fue Madrid, con un 82,8%.

La cifra crece hasta los 420.000 espectadores si se cuenta a todos los que vieron al menos un minuto del encuentro. Por esta medida, Asturias encabeza el desglose territorial. El 42,3% de la población asturiana que recoge la medición se asomó al debate en algún momento, por delante de Castilla-La Mancha (39,2%), Andalucía (38%) y Madrid (37,4%).

El seguimiento en Asturias también superó la media española en cuota de pantalla. En el conjunto del país, el 70,8% de quienes veían la televisión durante la emisión eligió el cara a cara, 3,3 puntos menos que en el Principado. La distancia fue mayor respecto a otras comunidades del norte. Tanto en Galicia como en Castilla y León la cuota rondó el 64%, mientras que en el País Vasco se quedó en el 59,2%.

Veinte cadenas emitieron el debate, organizado por la Academia de Televisión y moderado por María Casado. Entre todas sumaron 10.152.000 espectadores de media en España y casi 16 millones vieron al menos un minuto. ■

Cae el voto por correo en la región respecto a hace tres años, con 25.418 solicitudes

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

Las solicitudes de voto por correo en Asturias para las próximas elecciones del 29N se han visto reducidas en más de un cincuenta por ciento respecto a 2023, que coincidieron con las vacaciones de verano. Un total de 25.418 personas se han adherido a esta modalidad en la región, frente a las 56.538 de hace tres años.

El Principado no es un caso aislado. A nivel nacional se han registrado 1.099.687 peticiones, lo que supone un 58,07% menos que en los comicios veraniegos anteriores. No obstante, supone un 11,47% más que en las elecciones de 2019, cuando se quedaron en 21.215. Entonces, los españoles estuvieron llamados a votar un 10 de noviembre, fecha similar a la de este año. En 2023, se habían producido de cifras históricas de voto postal, con más de 56.000.

Según han informado desde Correos, de las solicitudes presentadas y admitidas, 735.583 se han gestionado en la red de oficinas postales y 364.104 de forma telemática a través de la web de la compañía. El plazo para depositar el voto finalizará el jueves, 26 de noviembre, como máximo hasta las 14 horas, tras la ampliación aprobada este jueves por la Junta Electoral Central Madrid (JEC).

Por otra parte, Correos ya ha distribuido las 35.953.542 tarjetas censales remitidas por el Instituto Nacional de Estadística a los hogares de los ciudadanos con derecho a voto el 29 de noviembre, en las que figuran los datos de su inscripción en el censo, así como el colegio y la mesa de votación correspondiente. ■

El PP propone desde Corvera suprimir el impuesto a la generación eléctrica

«Asturias no tiene que resignarse a recordar su pasado, queremos que tenga un gran futuro industrial», asegura Ángela Pumariega

PELAYO MÉNDEZ
Los Campos (Corvera)

«No queremos que Asturias tenga que resignarse a recordar su pasado industrial. Lo que queremos es que Asturias tenga un gran futuro industrial». Con esta declaración de intenciones, Ángela Pumariega, cabeza de lista del PP al Congreso y vicealcaldesa de Gijón, defendió este viernes en Corvera las propuestas de su formación para favorecer la competitividad de las empresas asturianas. Lo hizo durante un acto electoral celebrado en el Centro Cultural de Los Campos, bajo el lema «El cambio necesario», en el que también participaron Alejandro Méndez y Mercedes Fernández. Pumariega destacó la tradición industrial de la comarca y recordó que miles de familias dependen de las fábricas, los talleres, las empresas auxiliares y los negocios vinculados a esta actividad.

La candidata popular también quiere eliminar barreras al crecimiento de las pequeñas empresas

La dirigente popular aseguró que Alberto Núñez Feijóo ha asumido el compromiso de buscar una solución a los problemas de la industria electrointensiva asturiana. «Nuestra industria necesita energía a precios competitivos, necesita seguridad jurídica, también buenas infraestructuras y unas administraciones que faciliten las inversiones en lugar de complicarlas», afirmó. En este sentido, explicó que el PP plantea reducir los costes energéticos, favorecer los contratos de suministro eléctrico a largo plazo y garantizar que las empresas dispongan de la energía necesaria para desarrollar su actividad.

Entre las medidas anunciadas, Pumariega destacó la intención de eliminar el impuesto del 7% a la generación eléctrica y abordar los problemas de acceso a la red que, según explicó, están frenando nuevas inversiones industriales. También avanzó que los populares impulsarán un Plan Nacional de Competitividad para ayudar a las empresas a afrontar los desafíos tecnológicos y económicos. La candidata insistió en que el futuro industrial de Asturias depende de las decisiones que se adopten desde las administraciones y advirtió de que «no hay política social más irresponsable que aquella que con sus decisiones termina poniendo en peligro los puestos de trabajo que pretende proteger».

Por la mañana, Ángela Pumariega había mantenido una reunión en la Cámara de Comercio de Oviedo, a la que también asistió el cabeza de lista al Senado, Silverio Argüelles. En el encuentro prometió que su partido eliminará las barreras administrativas y fiscales que dificultan el crecimiento de las pequeñas y medianas empresas, con incentivos para aquellas que aumenten su tamaño y medidas para impulsar la innovación y la digitalización. «Crecer dejará de ser un castigo para las pequeñas y medianas empresas», aseguró, además de reivindicar la necesidad de abrir una nueva etapa económica en la región. ■



Partido Popular

Por la izquierda, Mercedes Fernández, Alejandro Méndez y Ángela Pumariega, ayer, en Corvera.



Adriana Lastra, en el mitin de la Casa de la Cultura de El Berrón.

FSA

Lastra acusa a la derecha de ir «a por los derechos» de los trabajadores

«Estamos a un despido, un accidente, una enfermedad de ser personas vulnerables», advierte la candidata en un mitin en El Berrón

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

La candidata de los socialistas asturianos al Congreso, Adriana Lastra, acusó a la derecha de querer recortar los derechos laborales, debilitar los sindicatos y poner en riesgo el Estado del bienestar. Durante un mitin en El Berrón (Siero), advirtió que pretenden aprovechar un cambio de Gobierno para dar marcha atrás en las conquistas sociales. «Vienen a por nosotros, vienen a por nuestros derechos y vienen a por nuestras libertades», afirmó.

Lastra, que estuvo acompañada por los también candidatos Roberto García Morís y Ana Menéndez y por el secretario general de la agrupación de Siero, Luis Blanco, cuestionó el discurso de que la mayoría de los ciudadanos pertenecen a la clase media y recordó que cualquier trabajador puede encontrarse en una situación de vulnerabilidad. «Estamos a una mala noticia, a un despido, a un accidente, a una enfermedad de ser personas vulnerables», advirtió. Por eso, criticó los ataques a los sindicatos y reprochó a Isabel Díaz Ayuso sus declaraciones sobre la «basura sindical».

«¿Por qué quieren acabar con los sindicatos? No ya para que no suba el salario mínimo, sino para que bajen los salarios», aseguró. En este sentido, reivindicó la reforma laboral pactada y las sucesivas subidas del salario mínimo, que cifró en un 75% durante los gobiernos socialistas. Defendió los resultados de las políticas de empleo, con 22,6 millones de trabajadores en España y más de 400.000 en Asturias. Y destacó también que el desempleo juvenil se ha reducido un 46% en la comunidad durante los últimos cinco años.

La socialista reivindica las políticas de empleo y asegura que las pensiones no están en riesgo

Asimismo, reconoció que existe un problema estructural con la vivienda y recordó que el Gobierno intentó aprobar en dos ocasiones medidas para limitar los alquileres, promover vivienda pública y rehabilitar barrios, pero que fueron rechazadas en el Congreso. A su juicio, el PP apuesta por liberalizar suelo y favorecer la construcción privada que, afirmó, en su momento desembocó «en una burbuja inmobiliaria que llevó este país casi a la quiebra».

También advirtió que el sistema público de pensiones tiene aún músculo, que no están en riesgo, y criticó la negativa de Alberto Núñez Feijóo a blindar constitucionalmente su revalorización y defendió la sostenibilidad del sistema gracias al aumento de cotizantes.

La socialista extendió sus advertencias a los derechos de las mujeres. Reivindicó la legislación contra la violencia machista y la necesidad de blindar el derecho al aborto en la Constitución. Finalmente, denunció los discursos contra la inmigración y los relacionó con el aumento del odio hacia determinados colectivos, en referencia a la reciente operación policial contra el grupo ultra Núcleo Nacional en Asturias. ■

CAMINO DE LAS URNAS

Vox



Carolina López.

«Asturias está abandonada», clama Vox por las obras pendientes

Carolina López exige explicaciones sobre la pasarela prometida de San Esteban a La Arena

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

La segunda cabeza de lista de Vox Asturias al Congreso, Carolina López, denunció ayer el abandono de las infraestructuras asturianas por parte de los sucesivos gobiernos socialistas. «Asturias está como sus infraestructuras: abandonada, aislada y con años de retraso», afirmó en San Esteban (Muros de Nalón). Teniendo en cuenta dónde se encontraba, López puso de ejemplo la pasarela prometida hace tres décadas para conectar San Esteban con San Juan de la Arena (Soto del Barco), una infraestructura de unos 150 metros que permitiría acortar los desplazamientos cotidianos de los vecinos y que continúa sin construirse.

«No sabemos si fue realmente un engaño, propaganda electoral o si se perdió ese dinero de los fondos europeos», dijo sobre un proyecto para el que se anunció una inversión de 9,5 millones de euros procedentes de fondos europeos. Dinero sobre el que exigió explicaciones.

La portavoz de Vox en la Junta criticó en que el Gobierno asturiano «por falta de gestión, ha perdido millones y millones de euros de los fondos europeos», lo que ha supuesto la pérdida de «numerosas oportunidades» de inversión para Asturias. ■

«Exprópiese ArcelorMittal», proclaman en Avilés los líderes de Frente Amplio

«No me da la gana de que el escaño de Pasionaria y Horacio se lo lleve Figaredo», afirma el líder federal de IU: «Abascal se va a dar con un canto en los dientes»

SAÚL FERNÁNDEZ
Avilés

Miki López



Antonio Maíllo, Juan Ponte y Antona Luengo, en el acto celebrado en el IES Carreño Miranda de Avilés.

Antonio Maíllo, coordinador federal de Izquierda Unida, vaticinó este viernes en Avilés, sobre las tablas del salón de actos del IES Carreño Miranda, que el próximo día 29 Abascal «se va a dar con un canto en los dientes» cuando compruebe que el séptimo diputado por Asturias será «para el nieto de un minero» y no «para el nieto de un explotador de mineros». O sea, para Juan Ponte, cabeza de lista del Frente Amplio en Asturias, y no para José María Figaredo, el líder de Vox a este lado del Pajares. «Los fascistas de ahora son unos mierdas: los vamos a ganar», sentenció Ponte. «No me da la gana que el escaño de Pasionaria y Horacio se lo lleve un mierda como Figaredo», apostilló Rodrigo Díaz Calvo, número cinco de la lista y miembro de Izquierda Unida Mocedá, en un acto en el que Juan Ponte también apostó por la nacionalización de Arcelor.

La pelea por el último escaño marcó la visita del Frente Amplio a Avilés, junto con el intento de explicar qué tiene de nuevo esta organización y qué la distingue de Sumar, Unidos Podemos o Unidas Podemos. «Va a ser la última», bromeó el líder de Izquierda Unida, las siglas que, a fin de cuentas, sirven de anfitrionas a toda la macedonia de organizaciones que hay «a la izquierda del PSOE».

Ovidio Zapico, consejero de Ordenación de Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos del Gobierno que preside Adrián Barbón, afeó que «la candidata que tienen los socialistas» pase por Turón, La Felguera y Gijón atribuyendo al presidente la construcción de vivienda pública. «No, la está construyendo Izquierda Unida», replicó. Acto seguido, explicó que Luengo, de IU, se presenta al Senado en coalición con «compañeros socialistas» bajo el sello de Senado de Progreso. «Pero hasta ahí, que los socialistas no son de fiar». Luengo levantó los ánimos cuando le tocó hablar. Propuso airear el Senado «para que entre aire democrático».

Los oradores reivindicaron las subidas del salario mínimo, la aprobación del decreto «Maricarmen» y la ley de dependencia. «Estamos en un cambio de pantalla en nuestra manera de cambiar el mundo», añadió Maíllo. Juan Ponte, que fue el que terminó la fiesta, mencionó al alcalde Aníbal Vázquez, citó al filósofo Spinoza —«va a ser la única cita que diga», prometió— y se acordó de Hugo Chávez cuando habló de nacionalizar ArcelorMittal. «Exprópiese», apuntó.

Noemí Martín, candidata de Izquierda Unida a la alcaldía de Castrillón, y Agustín Medina, líder del sector de IU en Cambia Avilés, fueron los primeros en tomar la palabra. Ambos defendieron que los municipios de la comarca de Avilés hagan frente común en los asuntos que comparten. ■

Luisma Murias



Olaya Suárez, Ione Belarra y Manuel Pravia, durante el encuentro en Gijón.

Belarra reivindica en Gijón a Podemos y el voto de «la gente que quiere pelear»

La secretaria llama a votar por Manuel Pravia para arrebatar un escaño a Vox: «Si entra en el Congreso, sale un fascista»

La secretaria general de Podemos, Ione Belarra, reivindicó ayer en Gijón la alianza republicana encabezada por Irene Montero y Gabriel Rufián como la alternativa electoral de «la gente que se atreve, de la gente que quiere pelear». La dirigente apeló a quienes se movilizan en defensa de los derechos sociales y laborales para que trasladen esa lucha a las urnas y concentren su voto en Podemos. «La elección es sencillísima, si entra Manuel Pravia en el Congreso, sale un fascista de Vox», afirmó Belarra, que contrapuso el perfil del candidato de su formación al de José María Figaredo, cabeza de lista de la formación de Abascal. Belarra realizó estas declaraciones antes de reunirse con representantes de la Federación de Asociaciones Vecinales de Gijón (FAV). Estuvo acompañada por Pravia, la coordinadora en Gijón, Alejandra Tejón, y la concejala Olaya Suárez. Pidió el apoyo de quienes participaron en las recientes huelgas y movilizaciones, incluidas las desarrolladas en Asturias por «Las Seis de La Suiza». Pravia, por su parte, defendió trasladar a las instituciones las conquistas de la movilización social y puso como ejemplo el conflicto de las auxiliares de ArcelorMittal. El presidente de la FAV, Manuel Cañete, trasladó a los representantes de Podemos algunas de las principales preocupaciones, como los retrasos del Plan de Vías y la falta de alternativas para los accesos al puerto de El Musel.

Análisis: pensiones y dependencia

El envejecimiento pone a Asturias ante el reto de sostener las prestaciones sociales

El Principado cuenta con una base de trabajadores cada vez más estrecha para mantener las segundas jubilaciones más altas del país

CARLOS GARCÍA-OVIES
Oviedo

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo



Las pensiones se seguirán pagando gane quien gane las próximas elecciones. Se trata de algo en lo que los principales partidos, pese a sus múltiples matices, coinciden. Lo que no está tan claro es cómo sostenerlas y a costa de qué. El sistema contributivo tuvo un déficit en 2025 de casi 57.000 millones de euros (en torno al 3,5% del PIB) pese a las subidas de las cotizaciones sociales en los últimos años. Puesto que el Estado cubre ese desfase mediante transferencias y préstamos, la deuda de la Seguridad Social con el Tesoro Público supera ya los 136.000 millones.

En este debate, Asturias se encuentra en una posición singular. Tiene la segunda pensión media por jubilación más elevada del país, con 1.839 euros mensuales (solo por detrás de País Vasco), unos 272 euros por encima de la media, debido principalmente a la herencia del sector industrial y minero en el Principado, caracterizados por los salarios altos y las largas carreras de cotización. Todo eso hace que el desembolso previsto para este año en la región ronde los 6.700 millones de euros, una cifra récord, aunque

Asturias es, además, la comunidad autónoma con menos ocupados por pensión, puesto que cuenta con 404.393 cotizantes y 303.994 pensiones, lo que arroja una ratio de 1,33 ocupados por cada prestación, muy por debajo del promedio del país, que se sitúa en 2,14 (22,62 millones de afiliados frente a 10,56 millones de pensiones). Esta situación plantea un doble desafío para la sostenibilidad en los próximos años, ya que combina un gasto en prestaciones muy alto con una base de población activa cada vez más estrecha.

Tensiones a medio plazo

Esta situación plantea en el Principado un doble desafío para la sostenibilidad del sistema en los próximos años, ya que combina un gasto en prestaciones muy alto con una base de trabajadores en activo cada vez más estrecha. Aunque la Seguridad Social funciona bajo el principio de caja única (el sistema nacional compensa los déficits territoriales), el modelo asturiano enfrenta varias tensiones críticas a medio plazo.

El Gobierno defiende que el sistema es sostenible y se remite a las cifras de empleo récord y al aval de la AIReF a la regla de gasto para justificarlo. Organismos como la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea), sin embargo, advierten de que ese respaldo no es sinónimo de sostenibilidad del sistema.

La singularidad del caso asturiano presenta un problema adicional. Existe una importante brecha generacional de ingresos. Los jubilados de la minería y la gran industria cotizaron por bases máximas durante décadas mientras que las nuevas generaciones, más centradas en el sector servicios, la hostelería y el comercio, cuentan con salarios considerablemente más bajos.

Así, cada nuevo cotizante aporta menos dinero a la caja de lo que retira cada nuevo jubilado. Esto, unido al fuerte proceso de envejecimiento en Asturias, puede provocar el fin del «efecto colchón» en las comarcas mineras, con un riesgo de caída de la economía local, puesto que las altas prestaciones por jubilación sostienen buena parte del consumo, el comercio y los servicios de la zona. A medida que fallezcan receptores de dichas pensiones, se producirá una caída drástica en la renta disponible de las comarcas del interior y las cuencas.

Hace apenas diez días, la Diputación Permanente del Congreso aprobó el Real Decreto ley que permitirá alcanzar el próximo año una inversión récord en Dependencia. Se alcanzarán los 7.240 millones de euros, de los que el Estado aportará el 50%. El objetivo de esta enorme inyección económica es claro: reforzar los sistemas regionales y reducir los tiempos de resolución de reconocimiento de la prestación que la norma reduce ahora a tan solo tres meses.

Las elecciones del próximo 29-N serán claves para determinar cómo este dinero beneficiará en la práctica a quienes más lo necesitan, aunque los principales partidos políticos coinciden en sus programas electorales en que se necesita financiación y reforzar el apoyo a quienes cuidan a personas dependientes. El PSOE aboga por una nueva ley de Servicios Sociales, financiación plurianual y reducción de listas, con refuerzo de la ayuda a domicilio. El PP va más allá planteando un pacto de Estado, deducciones para los cuidadores y protección de las cotizaciones. Vox también plantea más presupuestos, ayudas al cuidado y ampliación de residencias; mientras que Frente Amplio habla de elevar la inversión pública hasta el 1,7% del PIB en 2030.

Historia social única

En Asturias, la región con mayor tasa de envejecimiento del país, estas políticas se vuelven más acuciantes. Y el reto no será fácil. El verano pasado, la implantación de la historia social única provocó una crisis en la gestión de la Dependencia en la región. Los trabajadores estuvieron durante semanas sin apenas poder utilizar el sistema, que se bloqueaba a cada tanto, el número de personas en lista de espera se desbordó y los plazos de tramitación llegaron a superar los 450 días.

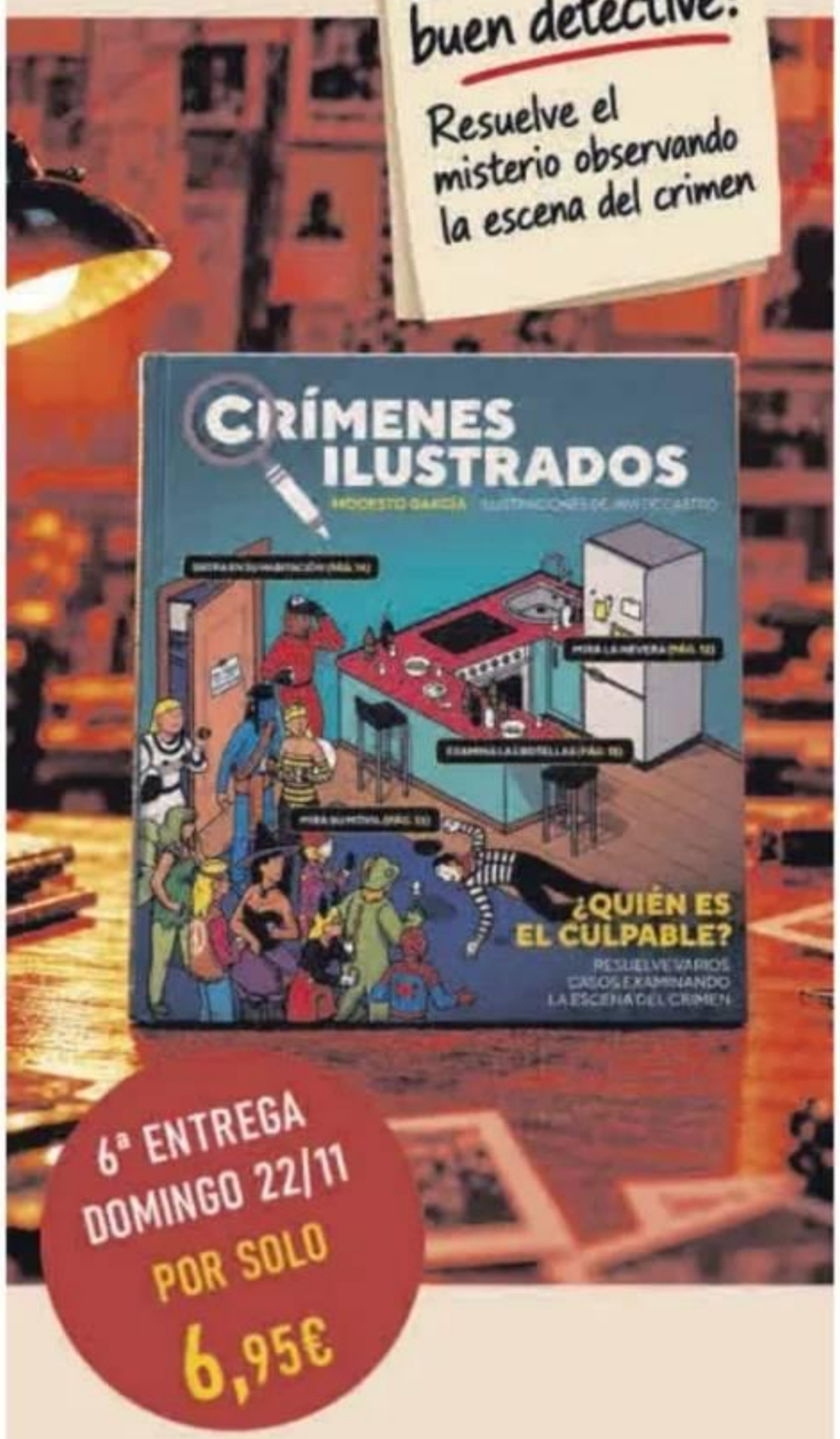
Para hacer frente a esta crisis, el Gobierno del Principado puso en marcha el «plan Agiliza», que se extenderá, al menos, hasta el año que viene. Aunque las medidas han supuesto una ligera mejora, en la práctica los resultados no están siendo tan buenos como lo esperado. A finales de octubre, el plazo de tramitación se situaba todavía en los 356 días.

A esto se suma la necesidad acuciante de plazas geriátricas. La lista de espera ascendía a 1 de octubre a 2.649 personas que requerían el servicio de forma inmediata, más otros 996 que lo tenían solicitado, pero no lo necesitaban inminentemente.

El Gobierno que salga de las urnas el próximo 29-N deberá determinar, entre otras cuestiones, las mejores herramientas para hacer frente a esta problemática, tan primordial para regiones como la asturiana. ■

1.839
euros mensuales es la pensión media por jubilación en Asturias, 272 más que la media del país.

1,33
ocupados por pensión en la región, frente a la ratio de 2,14 del promedio.

La Nueva España
PRESENTA
CRÍMENES ILUSTRADOS
¿Eres un buen detective?
Resuelve el misterio observando la escena del crimen


6ª ENTREGA DOMINGO 22/11
POR SOLO 6,95€
UNA COLECCIÓN IMPRESCINDIBLE DE 11 LIBROS-JUEGO DE INVESTIGACIÓN IMPRESCINDIBLES PARA LOS AMANTES DEL MISTERIO

CAMINO DE LAS URNAS

Mario Guzmán / Efe



Personas hacen cola para realizar trámites en la Embajada de España en Ciudad de México, el pasado día 11.

El Supremo mantiene sin voto a los nacionalizados por la «ley de nietos» aunque vivan en España

El tribunal ordena que tampoco puedan votar el 29N quienes adquirieron la nacionalidad por esta vía inscritos en el CER

ÁNGELES VÁZQUEZ
Madrid

La Sala Tercera del Tribunal Supremo ha dado un paso más en la suspensión del voto de los nacionalizados con la «ley de nietos» que no hayan acreditado la condición de exiliados de sus ascendientes, cuya cifra mantiene en los 163.355 de los que informó el Gobierno, tras requerir directamente a los ministros de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, y de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares. La novedad estriba en que por primera vez no solo habla de los inscritos en el censo de españoles residentes ausentes (CERA), sino que también incluye a los que viven en España y figuran en el censo de residentes (CER).

En una providencia, la Sala de lo Contencioso-Administrativo ordena a «la Junta Electoral Central y la Oficina del Censo Electoral Central» cumplir la suspensión que acordó el pasado septiembre y ratificó el pasado 12 de octubre, «garantizando, en consecuencia, que ninguna de las 163.355 personas» nacionalizadas por la «ley de nietos» puedan «figurar como electores en el censo electoral, sea en el de electores residentes-ausentes que viven en el extranjero, sea en el de electores residentes en España», censo que nunca había mencionado. La única excepción que hace sobre los incluidos en el censo a fecha del pasado 1 de agosto, que es cuando se cerró para las elecciones del 29N, son «las 901 personas que presentaron certificación consular, o cualesquiera otras que, con anterioridad al día de la votación, aporten dicha certificación consular, en los términos acordados por la Sala».

> La Sala desestima la última cifra aportada por la Abogacía del Estado a partir de los datos del INE

Los magistrados, que rechazan el resto de peticiones de Iustitia Europa y Vox para extender el freno del voto de los nacionalizados por esta vía, no tiene en cuenta la última cifra aportada por la Abogacía del Estado a partir de los datos del Instituto Nacional de Estadística, en los que se rebajaban los afectados a 113.326. En sus alegaciones a este último criterio, ambos partidos reclamaron que se extendiera la suspensión ya acordada a los que pudieran residir en España, no solo a los que debían inscribirse en el CERA.

En una segunda providencia, el Supremo ha pedido informe a las partes sobre la documentación aportada por la directora general de Política Interior en relación con la utilización del DNI digital, que Iustitia Europa pide no utilizar el 29N. El partido presidido por Luis María Pardo impugnó el acuerdo de la Junta Electoral Central que levantó «la suspensión de MiDNI como medio de identificación electoral para las elecciones generales del 29 de noviembre».

La formación argumentaba que llevaba desde agosto promoviendo actuaciones ante la JEC para esclarecer las garantías técnicas de la identificación digital y que la Junta acordó el 26 de marzo suspender la utilización de estas aplicaciones ante las dudas sobre la seguridad de la verificación de identidad. ■

Segunda cumbre en Bruselas tras la salida de Londres del club comunitario

El Reino Unido se acerca al mercado común a los diez años del brexit

El primer ministro británico dice que el pacto puede mejorar el PIB británico un 0,5%, el equivalente a unos 20.000 millones de euros, y la UE le da la bienvenida

EVA MILLÁN
Londres

Olivier Hoslet / Efe



Ursula von der Leyen, el «premier» Andy Burnham y António Costa, ayer, en Bruselas.

La segunda cumbre que celebran la UE y el Reino Unido tras el brexit de 2016 formalizó ayer la práctica totalidad de los acuerdos sectoriales anticipados durante semanas, aunque con una reedición, previsiblemente fortuita, de los viejos tiempos de la negociación de su divorcio, con flecos pendientes que será necesario seguir perfilando, en este caso las tasas que los ciudadanos comunitarios deberán abonar por estudiar en las universidades británicas. Ante el amplio consenso en pactos en agricultura, migración o intercambio de emisiones, los Veintisiete condicionaron la vigencia de lo acordado en Bruselas a que Londres aceptase para los universitarios europeos el coste de las matrículas domésticas. Para salvar la jornada, las partes decidieron darse seis meses para hallar una solución de compromiso.

Seis años después de la materialización formal del brexit y 10 después del referéndum que lo había ordenado, había mucha expectación por la presencia de un primer ministro británico en el edificio Europa. «Siempre eres bienvenido en la Unión Europea», le dijo el presidente del Consejo de la UE, António Costa, a Andy Burnham en el inicio de su comparecencia de prensa conjunta, generando una cierta hilaridad ante el reconocimiento sutil del giro de guion introducido por el dirigente laborista en la saga del Brexit, que según volvió a insistir ayer en la sede del Consejo Europeo, «no ha funcionado».

Costa confirmó que la UE quiere «la relación más próxima posible» con el Reino Unido, si bien el potencial acercamiento planteado por Burnham no formó parte de las conversaciones de ayer. El bloque descarta evaluarlo hasta que Londres resuelva el debate en casa. Aun así, el primer ministro británico declaró que, con el acuerdo de esta jornada, «ganan todos» y, en un intento de venderlo ante su audiencia doméstica, donde todavía domina la polarización en torno al brexit, destacó que permitirá reducir precios, ayudar con «el coste de la compra semanal» y, crucialmente, estimular la economía.

En virtud del acuerdo, el PIB británico podría aumentar un 0,5%, es decir, el equivalente a unos 20.000 millones de euros, «la medida individual de crecimiento más grande que se podría adoptar en esta legislatura». La materialización de las medidas, que según Burnham suponen «un pacto mejor» que el «Brexit duro» vigente hasta ahora, se pondrá en movimiento ya la próxima semana, con la introducción en el Parlamento de la legislación necesaria para implementar los cambios.

Más sencillo fue el entendimiento en alimentación y agricultura, ámbito en el que se eliminarán la mayoría de controles, a cambio de que Londres siga parcialmente la legislación comunitaria. Sobre movilidad juvenil, uno de los aspectos debatidos prácticamente hasta el final, la cifra de los que podrán viajar, trabajar y estudiar a ambas orillas del canal de la Mancha será al final de 100.000, durante tres años, el doble de lo planteado de primeras por el equipo negociador británico. «Este acuerdo es para vosotros», le dijo Burnham a los jóvenes británicos, pero la cuestión de las matrículas universitarias seguirá debatiéndose.■

Escala la tensión entre la OTAN y Moscú

Polonia tilda de «provocación» la irrupción de dos misiles y un dron ruso

Tusk relaciona el ataque con las maniobras aliadas junto a la frontera de Ucrania de soldados de once países, incluida España

GEMMA CASADEVALL
Berlín

Damian Burzykowski / EP



El primer ministro polaco, Donald Tusk, esta semana, en Varsovia.

«No hay espacio para otras interpretaciones. Es una provocación rusa, no una casualidad. Se trata de una violación del espacio aéreo por objetos rusos y ocurre cerca de las maniobras militares aliadas de la frontera con Ucrania»: con estas palabras denunció el primer ministro polaco, Donald Tusk, la irrupción de al menos dos misiles y un dron en el espacio aéreo de su país. El ministro de Defensa, Władysław Kosiniak-Kamysz, confirmó la caída de estos objetos en territorio polaco, lo que ocurrió después de una noche de ataques masivos rusos contra Ucrania.

Tusk se puso en contacto inmediatamente con el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, así como con otros aliados europeos. Reclamó de la Alianza que refuerce sus tropas en el país, según la agencia de noticias Pap. El líder polaco relacionó la provocación rusa con el despliegue en la frontera con Ucrania de miles soldados integrantes de las maniobras de la Coalición de Voluntarios. Se trata de los ejercicios Koalicja 26.02, que arrancaron a principios de mes y deben prolongarse hasta mañana. Participan cerca de 3.000 efectivos procedentes de 11 aliados europeos, entre ellos España. Son las primeras maniobras de estas características junto a la frontera con Ucrania. Su objetivo es preparar un futuro despliegue de apoyo a las tropas ucranianas una vez se haya dado por acabado el conflicto.

Cazas patrullando

Uno de los proyectiles, un misil de crucero Ch-101, cayó en la región de Lublin, y los otros dos objetos impactaron a unos 50 kilómetros de la frontera con Ucrania. Mientras se producía la irrupción patrullaban por el espacio aéreo polaco dos cazas F-16 de las fuerzas aéreas de Polonia y aviones de combate suecos Gripen. Inmediatamente se cerró el espacio aéreo de la región y el tráfico ferroviario por esa zona fronteriza.

El incidente se produjo el día después de la exhibición de respaldo europeo en torno a la Coalición de Voluntarios. Fue en la cumbre celebrada en Berlín, con asistencia de 40 líderes o ministros de los países aliados y que se cerró con una comparecencia conjunta entre el canciller alemán, Friedrich Merz, el presidente francés, Emmanuel Macron, el *premier* británico, Andy Burnham, y el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, así como los enviados de Donald Trump, Steve Witkoff y Jared Kushner.■

LAS INFRAESTRUCTURAS ENERGÉTICAS QUE NECESITA EL PRINCIPADO

Luz verde definitiva al anillo central

El Consejo de Ministros aprueba una inversión de 467 millones en la red eléctrica de Asturias que incluye un refuerzo de las principales zonas industriales que ya fue planteado hace más de 18 años

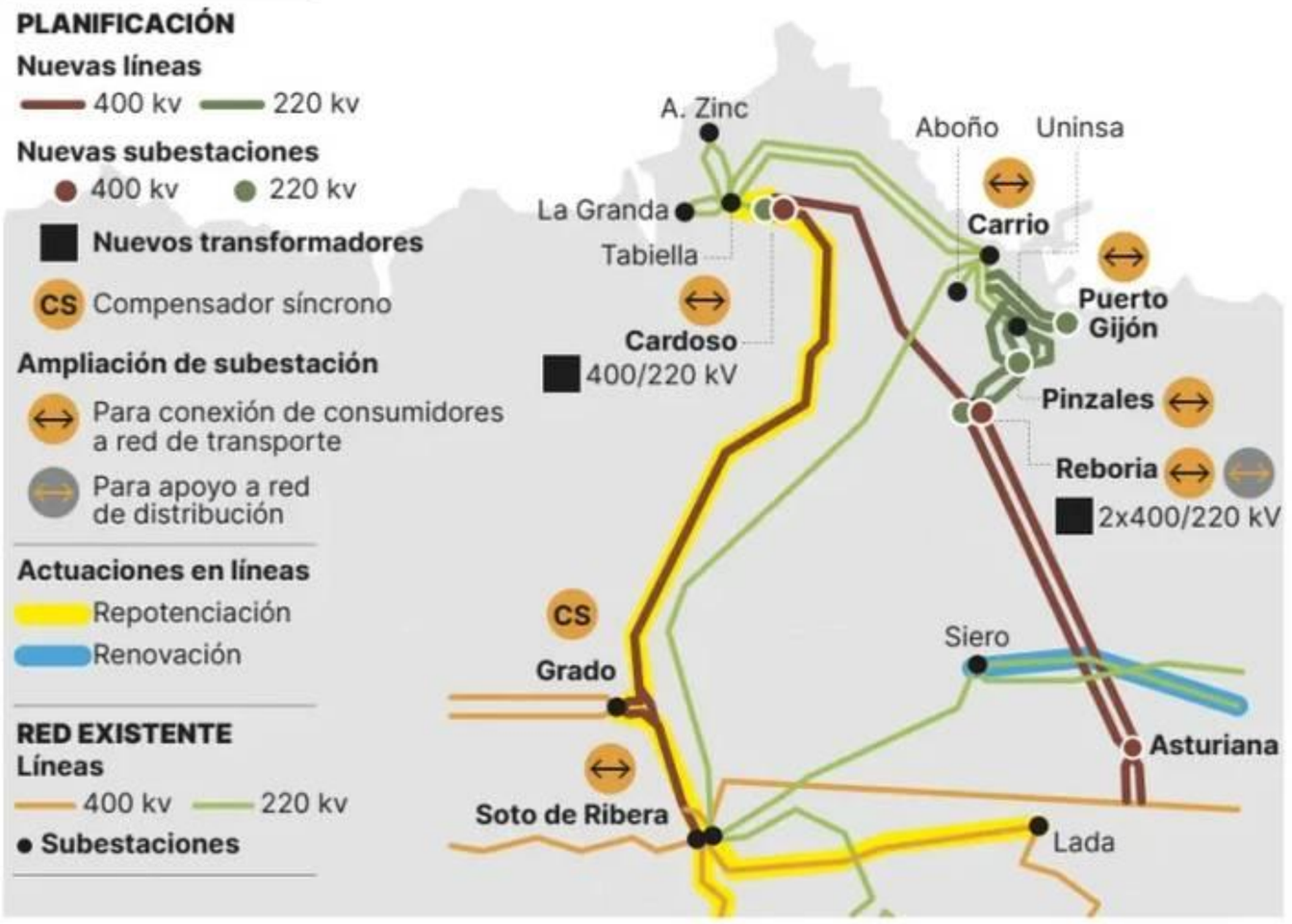
PABLO CASTAÑO
Oviedo

El Consejo de Ministros aprobó ayer definitivamente la Planificación de la red eléctrica con el horizonte 2030, que tras las últimas modificaciones acordadas con las comunidades autónomas incluye inversiones de 17.142 millones, de los que 467 millones (2,7%) se destinarán a reforzar el sistema eléctrico de Asturias con proyectos como el del anillo central ya planteado hace 18 años, que acapara más de 225 millones. Esta infraestructura es vital para la industria asturiana y para las nuevas promociones de viviendas.

«Es la mayor inversión de la historia y es un 146% superior a la de la planificación anterior», señaló la vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, que destacó que ese incremento del esfuerzo inversor está vinculado a la apuesta por las renovables y, sobre todo, a la demanda «de las industrias que se quieren electrificar, del tejido productivo y de la vivienda». El plan permitirá atender 47,4 gigavatios de nueva demanda y facilitar la conexión de 3 millones de viviendas.

En la planificación se incluyen 22 nuevas posiciones en Asturias para la conexión de nuevos consumos a la red de transporte (12), el apoyo a las redes de distribución (4) y la evacuación de generación renovable o almacenamiento (6). Hay 87 kilómetros de nuevas líneas eléctricas y se incrementa la capacidad en 256 kilómetros mediante repotenciaciones.

El anillo central eléctrico de Asturias



«No es el final del camino», señala FADE

La Federación Asturiana de Empresarios (FADE), celebró la aprobación del anillo eléctrico como «un paso imprescindible, pero no el final del camino». En ese sentido, la patronal señala que la planificación «reconoce la capacidad que Asturias necesita», pero advirtió de que «ahora, hay que acelerar los trámites y ejecutar las obras para que se traduzca cuanto antes en capacidad efectiva para las empresas».

CARLOS GARCÍA-OVIES
Oviedo

Por su parte, el Principado calificó el visto bueno a la inversión como un «punto de inflexión» para garantizar la actividad industrial y facilitar la llegada de nuevos proyectos. Para el viceconsejero de Industria, Juan Carlos Campo, esta hoja de ruta «resultaba necesaria» y su aprobación antes de las elecciones generales «evita incertidumbres y posibles retrasos» en un despliegue «decisivo» para el territorio. A su juicio, esta planificación es «probablemente, la infraestructura más importante que se debe materializar en los próximos años» en Asturias. ■

Por primera vez, en la planificación aparece la figura de los «proyectos energéticos preferentes» y entre ellos se incluyen cuatro en Asturias: el anillo eléctrico central, el eje Asturias-León (proyecto consistente en la repotenciación de 40 kilómetros de línea entre la localidad lenense de Telledo y la leonesa de Villablino, y renovaciones en la línea Soto de Ribera-La Robla) y un compensador síncrono en la subestación de Grado y una nueva reactancia en la de Seimeira (Oscos) para mejorar la estabilidad del sistema. Estos proyectos se declaran de urgencia por razones de interés público y su tramitación podrá ser acelerada.

El anillo central es la principal actuación, presupuestada en 225,44 millones y «estratégica para acompañar el desarrollo industrial», destacaron fuentes de Red Eléctrica. Incluye las nuevas subestaciones Cardoso (ya en obras al ser la única incluida en el anterior plan), Reboria, Pinzales, Asturiana y Puerto de Gijón; el cambio de tensión de la línea Soto de Ribera-Tabiella, y nuevos dobles circuitos Cardoso-Reboria, Reboria-Pinzales y Reboria-Asturiana. Son 77 kilómetros de nuevas líneas para un proyecto de anillo en tres fases que no se completará hasta 2030.

También destaca la ampliación de la red de transporte en el Occidente para la integración de energía de los proyectos de eólica marina. El plan incluye las nuevas subestaciones Seimeira y Jarrio, y el nuevo doble circuito Seimeira-Jarrio de 43 kilómetros. Se invertirán 43,52 millones de euros. ■

El Gobierno cribará el aluvión de centros de datos, aunque suaviza los requerimientos

Impone restricciones al consumo de electricidad y agua para que sigan adelante solo las instalaciones que sean más sostenibles, pero amplía los periodos de adaptación

DAVID PAGE
Madrid

El Gobierno pondrá en marcha una criba masiva ante el aluvión de proyectos de centros de datos que se acumula en España, entre ellos el que Digital Valley prevé desarrollar en Salas y que se encuentra en proceso de tramitación como Proyecto de Interés Estratégico Regional (PIER).

El Consejo de Ministros aprobó ayer el polémico real decreto que impone a los «data centers» nuevos requisitos más estrictos en consumo de electricidad y agua y en seguridad digital, con el objetivo de que sigan adelante sólo las instalaciones más sostenibles y, a la vez, evitar que el gran consumo de luz de estas instalaciones dispare los precios eléctricos.

No obstante, el texto definitivo modera algunas de las exigencias más polémicas que se incluían en el primer borrador del decreto, da más tiempo para cumplir las obligaciones de consumo de electricidad renovable que habían levantado ampollas en el sector, y

E. P.



La vicepresidenta Sara Aagesen.

Comienzan a desbloquearse las conexiones de viviendas a la red que estaban paralizadas

La distribuidora E-Redes reactiva los expedientes al aprobarse el anillo eléctrico, que permitirá aumentar la capacidad en el nudo de Carrió

PABLO CASTAÑO
Oviedo

Miki López



Trabajos para la subestación de Cardoso, incluida en el anillo central eléctrico de Asturias.

El visto bueno del Gobierno al anillo central eléctrico ya ha tenido efectos inmediatos en Asturias. E-Redes, la empresa distribuidora de electricidad del grupo EDP, ha empezado a dar luz verde a los primeros expedientes de acceso a la red de distribución que permanecían temporalmente suspendidos en algunas zonas de Asturias, un problema que afecta a más de una decena de nuevas promociones residenciales y que la empresa ha achacado a la situación de la red de transporte, que depende de Red Eléctrica de España. Sin embargo, esta compañía remite a la empresa distribuidora, «a los criterios con los que concede la capacidad de acceso de demanda que tiene asignada». «La red de transporte no da acceso a la demanda de los desarrollos residenciales, estos se conectan a la red de distribución», apuntaron fuentes de Red Eléctrica de España.

E-Redes, empresa distribuidora hegemónica en Asturias, ha comenzado a enviar los pliegos de condiciones técnico-económicas a los solicitantes de conexión afectados por las suspensiones temporales para que puedan continuar la tramitación y, una vez aceptadas las condiciones, puedan ejecutarse las nuevas acometidas.

Fuentes del grupo EDP señalaron que las tramitaciones se han reactivado después de que se hayan despejado los «principales obstáculos» que había y que estaban vinculados al nudo eléctrico de Carrió, situado en Carreño. Este nudo es clave en el sistema de transporte eléctrico del centro de Asturias y a él se conecta la red de distribución del área de Gijón, que lleva la electricidad a hogares y empresas de la zona (salvo grandes industrias como ArcelorMittal, que se conectan directamente a la red de transporte).

Red Eléctrica de España, como operador de sistema eléctrico, consideró en 2022 que en Carrió no existía capacidad teórica para atender nuevas solicitudes de conexión al nudo a través de la red de distribución. Llegó incluso a emitir un informe en el que planteaba riesgos de seguridad de suministro. La empresa distribuidora E-Redes discrepó de esa valoración y planteó un conflicto ante la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), que abrió un expediente para clarificar la situación ante las diferentes posiciones, pero aún no ha sido resuelto.

Red Eléctrica sostenía que no había capacidad con dos argumentos: la previsible desaparición después de 2025 de toda la generación eléctrica con carbón en Asturias, incluyendo la central de Aboño (muy próxima al nudo de Carrió), y la ausencia del anillo central asturiano de 400 kilovoltios (kV) en la planificación eléctrica vigente entonces.

La situación de Aboño cambió en 2025, cuando la central fue transformada por EDP y Masaveu para funcionar con gas y su potencia continuó presente en el sistema. Sin embargo, Red Eléctrica mantuvo su posición sobre Carrió y no consideró ningún aumento de la capacidad disponible por la presencia de la central. Fuentes del grupo EDP señalaron que el pasado febrero, cuando Red Eléctrica publicó los mapas de capacidad disponible y ocupada en su red, no estableció un valor de referencia para el nudo de Carrió. Por ello, la distribuidora de EDP (E-Redes) siguió sin poder otorgar nueva capacidad en la red de distribución de la zona. «En octubre, y a pesar de que dichos mapas deberían haber incorporado una revisión profunda de los escenarios de cálculo, conforme a lo previsto por la normativa, la actualización mensual de esos mapas volvió a dejar a Carrió sin valor de referencia», señalaron las mismas fuentes, que añadieron que E-Redes remitió entonces una carta a Red Eléctrica con copia al Principado y a la CNMC, solicitando información de los escenarios de cálculo utilizados y una nueva valoración del nudo. En ella recordaba, entre otras cuestiones, que Aboño ya había sido transformada y que la generación que se preveía que desapareciese seguía presente. La carta todavía no ha recibido respuesta de Red Eléctrica (REE).

El anillo central

El segundo gran condicionante señalado para Carrió era que la planificación eléctrica no contemplase el anillo central de 400 kV y eso es precisamente lo que cambia ahora tras la aprobación en el Consejo de Ministros de la planificación de infraestructuras eléctricas hasta 2030, que incorpora el anillo central de Asturias. Cambia el elemento estructural que seguía condicionando la capacidad futura de Carrió. Desde la perspectiva de E-Redes, esto debería permitir que REE reevalúe la situación y establezca finalmente el valor de referencia de Carrió. No obstante, el cambio ya empieza a tener ya una consecuencia práctica: los primeros expedientes de conexión suspendidos están empezando a avanzar. ■

---

limita su aplicación sólo a los centros de más de 10 megavatios de potencia (el de Salas tendrá hasta 120), mientras que en la primera versión era a todas las instalaciones de más de 1 megavatio.

Los grandes centros de datos tendrán que garantizar que consumen mayoritariamente energía renovable mediante autoconsumo y contratos de suministro a largo plazo, hasta que el mix de producción español supere la cota del 90% de generación es renovable (algo que está previsto para dentro de una década). La última versión del real decreto mantiene la obligación de que los centros de datos garanticen que el 80% de la electricidad que consumen todas y cada una de las horas es de origen renovable (algo que las empresas tecnológicas consideran que son de imposible cumplimiento actualmente). Pero el Gobierno da a los centros de datos una prórroga de cinco años para cumplir esta obligación, a cambio de cumplir otros requisitos más laxos de manera transitoria.

Transición de cinco años

Los nuevos «data centers» podrán acogerse a un régimen transitorio de cinco años a cambio de participar en el sistema de reducción automática de potencia (SRAP), lo que permitiría a Red Eléctrica de España (REE) –el operador del sistema eléctrico– ordenarles que se desconecten de urgencia de la red y dejen de consumir luz en caso de ser necesario para evitar grandes desajustes. Los centros de datos que se acojan a esa posibilidad deberán cortar o reducir su consumo de la red (podrán seguir funcionando mediante baterías o sistemas de generación eléctrica propios), sin recibir ninguna compensación económica a cambio y asumiendo que serán las instalaciones que primero se desconectarán en caso de problemas.

En paralelo, los «data centers» estarán obligados a demostrar que la energía renovable que consumen procede de plantas de nueva construcción, con una antigüedad de no más de 36 meses (en la primera versión del decreto ese plazo era de sólo 18 meses). El Gobierno amplía ese plazo para plantas renovables con carácter general, pero también da barra libre total, sin ninguna condición temporal, en el caso de que la energía proceda de plantas fotovoltaicas con contratos de venta de electricidad de una duración de al menos seis años. El Gobierno y el propio sector tecnológico prevén que los centros de datos operativos en 2030 necesitarán entre 3 y 4 gigavatios (GW) de demanda eléctrica. Sin embargo, en España ya hay proyectos de centros datos con permiso para enchufarse a la red eléctrica por unos 15 GW, una cifra que se ha disparado un 25% (con 3 GW extra) en los últimos tres meses. Esos 15 GW equivale al 40% del consumo eléctrico pico actual de todo el país. Y además, hay solicitudes formuladas o en preparación para conectarse a la red por otros 20 GW más. ■

La descarbonización de la siderurgia asturiana

Arcelor se prepara para arrancar «en días» la nueva acería eléctrica de Gijón

La multinacional ultima las pruebas en caliente y el ajuste de parámetros de las instalaciones y prevé realizar la primera colada a principios de diciembre

CARLOS GARCÍA-OVIES
Oviedo

ArcelorMittal encara la recta final para poner en funcionamiento su nueva acería eléctrica de Gijón. La multinacional siderúrgica prevé que la puesta en marcha de las instalaciones –la primera colada– se produzca a principios de diciembre, aunque todavía no existe una fecha concreta. «Estamos a días de que se pueda producir el arranque», señalan fuentes de la compañía, que sitúan el proyecto en la última fase de la puesta en marcha en caliente.

Tal como indican desde la multinacional siderúrgica, las instalaciones se encuentran actualmente inmersas en las últimas pruebas previas al inicio de la actividad. Los trabajos incluyen ya la carga de chatarra y el ajuste de los parámetros del proceso, operaciones habituales en el arranque de una infraestructura industrial de estas características. «Se están haciendo las últimas pruebas», explican desde la empresa, que evita concretar una jornada para el inicio de la producción mientras continúan los trabajos de puesta a punto. Cabe recordar que las obras –que arrancaron en mayo de 2024– han sufrido varios retrasos debido a su complejidad técnica.

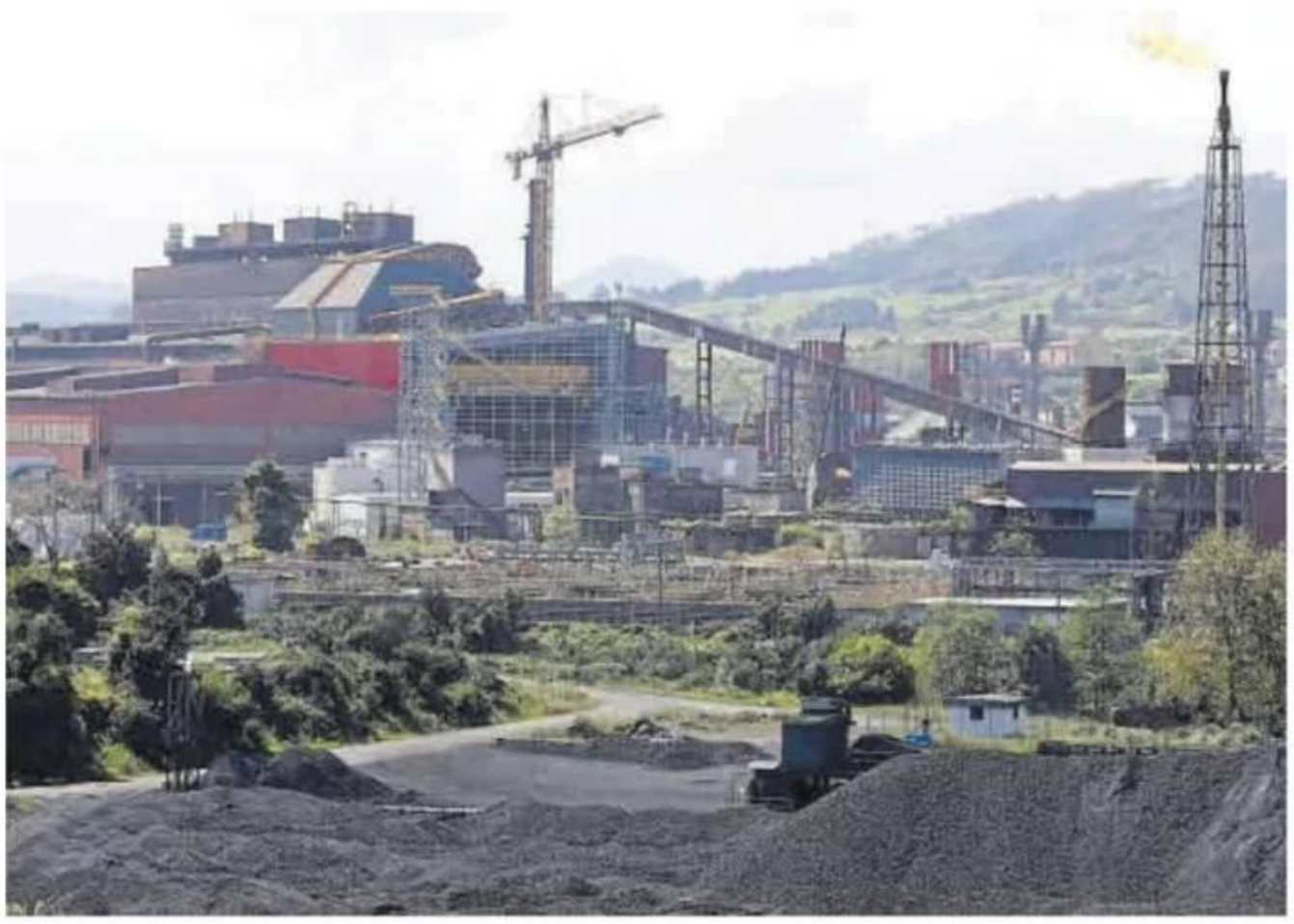
La entrada en funcionamiento de esta acería constituye uno de los principales hitos industriales de ArcelorMittal no solo en Asturias, sino en Europa. El proyecto, que ha supuesto una inversión de alrededor de 213 millones de euros, contempla la instalación de un horno de arco eléctrico con capacidad para producir 1,1 millones de toneladas anuales de semiproductos. Esta producción estará destinada a abastecer las instalaciones gijonesas de fabricación de carril y alambrón y es, además, la primera inversión del plan de descarbonización de la compañía en el Viejo Continente.

La nueva tecnología representa un paso relevante en la estrategia de reducción de emisiones de la multinacional. Frente al procedimiento siderúrgico tradicional, basado en el uso de arrabio procedente de los hornos altos, el horno eléctrico empleará principalmente chatarra y prerreducidos de hierro (DRI) como materias primas. ArcelorMittal calcula que esta transformación permitirá reducir más de un 35% las emisiones de dióxido de carbono asociadas al proceso productivo.

El calendario de puesta en marcha ha sufrido varios desplazamientos respecto a las previsiones iniciales. Cuando la compañía anunció el proyecto, el horizonte de funcionamiento se situaba en 2026. Posteriormente, las previsiones apuntaron a una primera colada durante el primer trimestre de este año y, más adelante, a los meses de mayo o junio. Finalmente, el arranque se ha ido posponiendo hasta alcanzar el actual horizonte de principios de diciembre.

Una vez superadas las necesarias pruebas que restan y completada la puesta en marcha, la instalación deberá avanzar progresivamente a lo largo de los próximos meses hasta alcanzar su capacidad de producción prevista. ■

Ángel González



Obras durante la construcción de la acería eléctrica de ArcelorMittal en Gijón.

Cifra de negocio del sector fabril

Las ventas de la industria asturiana suben un 4,4%

La industria asturiana incrementó su cifra de negocios en septiembre un 4,4% respecto al mismo mes del año pasado, lo que implica un crecimiento por debajo de la media nacional, que experimentó un alza del 11,7% (7,3 puntos más), según los datos publicados este viernes por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Comunidad Valenciana (21,7%) y Murcia (20,4%) fueron las comunidades autónomas con mayor dinamismo en un mes en el que únicamente La Rioja registró un descenso (-4,1%). Se trata de la segunda mayor subida interanual del año para el Principado, después de que en agosto se disparase un 10,5%.

C. GARCÍA-OVIES
Oviedo

Por otro lado, en términos mensuales (respecto agosto), el repunte de la facturación de la industria asturiana fue mayor, al situarse en el 17,7%. Nuevamente, este incremento se situó por debajo del promedio del país, que experimentó un a subida del 40,4%, gracias sobre todo al impulso del País Vasco (63,4%) y Aragón (59,8%), entre otras. De hecho, el Principado fue la tercera comunidad autónoma con peor desempeño en dicho período. Únicamente las islas, tanto Canarias (6,9%) como Baleares (10,4%) registraron alzas más moderados. En ninguna comunidad se registraron retrocesos en la cifra de negocios de la industria.

En lo que va de año, la cifra de negocios de la industria acumula una caída del 2,9% en Asturias en relación con el mismo período del ejercicio pasado, lo que contrasta con el crecimiento registrado por el conjunto del país (5,6%). ■

La patronal asturiana de la fontanería ve los cambios como oportunidad

C. G-O.
Oviedo

Afoncasa, la patronal que reúne a doscientas empresas asturianas del sector de la fontanería y la climatización, celebró ayer su asamblea general, en la que su presidente, Luis Nevares, hizo hincapié en que el sector afronta una etapa de transformación marcada por las nuevas tecnologías, los sistemas de climatización, la aerotermia, las energías renovables, la digitalización y unas exigencias normativas crecientes. «No debemos tener miedo al cambio. Debemos prepararnos para liderarlo y aprovecharlo», afirmó Nevares.

Además, ensalzó la labor de las empresas del sector y defendió que aún se debe avanzar en el reconocimiento social, profesional e institucional. Asimismo, reafirmó el compromiso de trabajar para que la asociación, que cumplirá 50 años en 2027, sea cada día más fuerte, útil y representativa: «El futuro lo tenemos que construir entre todos». ■

Querella contra Defensa por adjudicar sin concurso a Indra

C. G-O.
Oviedo

Nuevo frente judicial contra los contratos licitados a Indra (y Escribano). Manuel Revuelta, empresario del sector de la consultoría tecnológica, ha presentado dos querellas contra la adjudicación sin concurso de los programas de artillería autopropulsada, que en conjunto suman 7.240 millones de euros.

Ambas fueron presentadas el 17 de noviembre. Una de ellas va dirigida al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y los ministros Margarita Robles y Jordi Hereu, entre otros miembros del Ejecutivo. La otra se dirige al Tribunal de Instancia de Madrid y señala directamente a seis altos cargos del Ministerio de Defensa y a representantes de las compañías adjudicatarias. ■

CONTENIDO OFRECIDO POR Pascual

Tendencias. Nuevos hábitos de consumo

Los españoles se pasan a las burbujas: por qué cada vez bebemos más agua con gas

De ser una elección minoritaria a ganar presencia en hogares, bares y restaurantes. El agua con gas crece un 16,4% en España y suma más de 1 millón de nuevos compradores en los últimos tres años

Cecilia Vega

"¿Con gas o sin gas?". La pregunta me pilló por sorpresa durante una visita a casa de unos amigos cuarentañeros. Había pedido un vaso de agua y me encontré ante una elección que hasta hace poco asociaba más a los viajes por Europa que a una reunión en España. Mi anfitrión era Jesús Mora, madrileño de 42 años, que hasta hace apenas dos años ni siquiera se planteaba beber agua con gas. Hoy, sin embargo, es una de sus opciones habituales. La toma durante el aperitivo, cuando come o cena fuera e incluso en casa, cuando le apetece algo diferente. Y parece que no es el único.

Durante mucho tiempo, esta bebida se asoció principalmente a los turistas extranjeros, especialmente a los procedentes de países como Alemania, Italia o Portugal, donde cuenta con una larga tradición. Ahora, sin embargo, se ha hecho un hueco en el día a día de muchos españoles y las cifras lo confirman. Según los datos de Worldpanel by Numerator (segundo trimestre de 2026), el consumo de agua con gas crece un 16,4% en volumen, frente al 1% del agua sin gas, y suma más de un millón de nuevos consumidores en los últimos 3 años. Es la categoría que mejor evoluciona entre las bebidas analizadas y su penetración alcanza ya el 24,2% de los hogares españoles, frente al 20,1% del año anterior. ¿Qué ha cambiado para que una elección minoritaria gane cada vez más adeptos?



Cada vez más españoles incorporan el agua con gas a sus comidas y momentos de ocio.

EL AGUA CON GAS EN CIFRAS

FUENTE: Worldpanel by Numerator

+16,4 %
crece su volumen de consumo (frente al +1% del agua sin gas)

+1 Millón
de nuevos hogares en los últimos 3 años

24,2%
de los hogares españoles ya la consume

35-49 años
lideran la captación de nuevos consumidores

5 litros
consume de media cada español al año (frente a 135 litros de agua envasada sin gas)

La bebida de moda

"Empecé a tomarla sobre todo por las altas temperaturas. Buscaba algo sano y refrescante", explica Jesús Mora. Y encontró justo lo que necesitaba. Tanto le gustó que, desde entonces, el agua con gas ha ido desplazando a otras bebidas que antes consumía. "Para mí es como un refresco sano", resume.

Algo parecido, aunque por motivos diferentes, le ocurrió a Elisabet Flórez, gijonesa de 39 años. Hace dos años, confiesa, no le gustaba el agua con gas y nunca la pedía. Sin embargo, sus intolerancias al alcohol y a las bebidas con mucho azúcar la llevaron a buscar alternativas. "El agua con gas no me hace daño, la tolero bien y, además, me da esa sensación de estar tomando algo ligero y fresco", cuenta.

Ahora la bebe prácticamente "24/7", como ella misma dice: cuando sale con amigos, durante las comidas, mientras ve una película en casa o incluso en una escapada rural. "Ha venido para quedarse. Muchos de mis amigos también se han pasado al agua con gas. Es la bebida de moda", asegura. Tanto es así que algunos medios ya hablan de la "generación agua con gas" para referirse a esta nueva tendencia de consumo.

En casa y en la calle

Las preferencias cambian y el descenso del consumo de alcohol entre los jóvenes es una de las señales más evidentes. Según un informe publicado por el Ministerio de Sanidad en junio de 2026, el consumo habitual de alcohol ha descendido un 41% entre las personas de 25 a 44 años desde 2006, una caída que alcanza casi el 60% en la franja de 15 a 24 años. A ello se suma un creciente interés por el bienestar y por elegir bebidas que encajen con un estilo de vida más saludable.

> **El agua con gas gana terreno como alternativa a los refrescos y al alcohol**

En este contexto, el agua con gas gana protagonismo: sin azúcares ni calorías en su versión natural, ofrece ese carácter propio que le aporta la efervescencia y que la distingue del agua sin gas. Su versatilidad abre, además, otras posibilidades en coctelería: puede sustituir a la soda en clásicos como el mojito o emplearse en otros combinados como alternativa a la tónica y a determinadas bebidas carbonatadas con azúcar.

Un mercado efervescente

El cambio de tendencia es evidente, pero al agua con gas todavía le queda mucho camino por recorrer en España. Su consumo medio alcanza los 5 litros por persona al año, frente a los 135 litros del agua envasada sin gas. No obstante, ambas variedades conviven cada vez más en los hogares españoles y el porcentaje de compradores que adquieren las dos ha pasado del 20,5% al 22,7% en solo un año. Por edades, los hogares de 35 a 49 años impulsan la incorporación de nuevos compradores, mientras que los mayores de 50 son quienes la compran con más frecuencia.

Con su creciente popularidad, los consumidores descubren también la variedad de opciones disponibles. Algunas aguas incorporan dióxido de carbono añadido, mientras que otras contienen gas de origen natural. Entre estas últimas se encuentra Pedras, una marca portuguesa con más de 150 años de historia y reconocida internacionalmente por su calidad e identidad única. Perteneciente a Super Bock Group y comercializada en España de la mano de Pascual, su particularidad reside precisamente en su origen: es un agua mineral gasocarbónica 100% natural que adquiere su efervescencia durante un largo recorrido subterráneo por las formaciones graníticas del valle portugués de Pedras Salgadas.

La mineralización y el nivel de carbonatación también influyen en el sabor del agua con gas y en la sensación que produce al beberla. "En el supermercado ves muchas marcas y no todas son igual de buenas. A medida que vas consumiendo más, te gustan más unas que otras. Al final, es un mundo curioso", reconoce Jesús Mora.

E. P.



Repartidor de Uber Eats.

El control de las plataformas digitales

Uber deberá pagar 24 millones por utilizar falsos autónomos

Trabajo acredita que desde principios de año operó con 4.200 repartidores irregulares

GABRIEL UBIETO
Barcelona

Uber deberá pagar 24,7 millones de euros a la Seguridad Social para acabar de liquidar su modelo de reparto vía falsos autónomos. La Inspección de Trabajo ha finalizado una serie de actuaciones sobre la operativa de la multinacional, que hasta hace poco seguía repartiendo mediante trabajadores por cuenta propia, a diferencia de su principal competidor, Glovo, que tras años resistiéndose a regularizar a sus repartidores lleva casi año y medio cumpliendo con la ley.

Uber anunció a finales de octubre un acuerdo con CC OO y UGT para dejar de repartir mediante autónomos y transferir a sus mensajeros a dos grandes empresas subcontratadas. Desde enero de este año la Inspección ha podido acreditar que Uber estaba operando con unos 4.200 repartidores falsos autónomos en toda España, por lo que ha pasado a regularizarlos y exigirle a la multinacional el pago de 24.709.842,7 euros en concepto de cuotas impagadas a la Seguridad Social. «Las contribuciones a la Seguridad Social de todos los repartidores serán debidamente abonadas», afirmaron entonces desde la multinacional y a ello obedece dicho pago.

Durante estos últimos años las principales plataformas digitales de reparto han estado operando con falsos autónomos, lo que les permitía ahorrar una parte de los costes laborales, ya que eran los propios mensajeros quienes asumían las cuotas a la Seguridad Social, la bicicleta o moto, el teléfono móvil, la prevención de riesgos laborales o las bajas médicas, entre otros. El Gobierno llegó a aprobar una ley en 2021 que obligaba a las plataformas a garantizar un contrato laboral a los repartidores que operarán con ellos, la conocida como «ley Rider». Tras años de polémicas y procesos judiciales en el sector, este se ha ido reconvirtiendo y actualmente ninguna gran plataforma opera ya con autónomos. A principios de año, el Ministerio de Trabajo llegó a amenazar a Uber con iniciar acciones penales contra sus directivos si no cesaban en su modelo de autónomos. La multinacional anunció poco después su intención de cambiar de modelo, pero mientras tanto siguió operando con repartidores autónomos y no ha sido hasta el tercer trimestre de este año que ha acabado anunciando un acuerdo con los sindicatos mayoritarios para cerrar las cuentas de autónomos y transferir a esos mensajeros a dos grandes empresas que no son propiedad de Uber, pero que trabajan en exclusiva para ella: Quinde Crew y Closer Logistics. ■

Anthropic pasa de la euforia a las ventas

Anthropic ha pasado en apenas una sesión de la euforia bursátil a las ventas. La compañía estadounidense, desarrolladora del asistente de inteligencia artificial Claude, vivió el jueves un estreno destacado en el Nasdaq, donde sus acciones llegaron a revalorizarse cerca de un 39% durante los primeros compases de negociación. Sin embargo, el entusiasmo inicial fue perdiendo fuerza y el avance terminó reducido al 17%. La tendencia se invirtió en la sesión de ayer y los títulos de la tecnológica caían alrededor de un 9%.

Cuatro empresas TIC asturianas, en Slush 2026

Asturex, la Sociedad de Promoción Exterior del Principado, coordinó la participación de las empresas asturianas Autecnia, GooApps, Humano Labs y Less Than Three Tech en Slush 2026, que se celebró en Helsinki (Finlandia) y se ha consolidado como uno de los eventos de referencia del ecosistema emprendedor internacional y el principal punto de encuentro tecnológico del norte de Europa. Las empresas asturianas se integraron en la delegación española del Pabellón de España, una iniciativa de ICEX y Red.es para la feria.

La Bolsa

renta4banco
900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 20-11-2026 a las 18:01h.

Nvidia, la OPV de Anthropic y los bancos centrales guían al mercado

Los mercados estuvieron pendientes de los resultados empresariales de Nvidia, la compañía multinacional estadounidense superó estimaciones del 3T26. Además, Estados Unidos anunció restricciones al acceso remoto de China a chips de Inteligencia Artificial a través de centros de datos en terceros países. Por su parte, Anthropic, la empresa estadounidense de investigación y desarrollo de IA, fijó el precio de su OPV en 83 dólares y amplió la oferta de 825 a c. 980 millones millones de acciones, captando un récord de 107.300 millones de dólares. En el plano geopolítico, la cumbre Trump-Xi-Putin en Shenzhen se saldó sin resultados tangibles, en línea con lo esperado: comunicado conjunto para aumentar la oferta de productos energéticos refinados, flujos energéticos estables y 'diálogo' sobre reducción de armas nucleares y no proliferación. Por otro lado, las actas de la reunión de octubre del FOMC confirmaron la postura hawkish de la Reserva Federal. En este sentido, las actas reflejaron un consenso casi general en torno a la conveniencia de seguir endureciendo la política monetaria. Por su parte, en el Banco Central Europeo, Nagel apunta a una subida en diciembre, el Informe de Estabilidad Financiera alerta de las valoraciones ligadas a la IA.

Contenidos Renta 4

IBEX 35

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▼ ACCIONA	184,700	184,60	190,80	-6,80	-3,55	-0,65
▼ ACCIONA ENER	18,690	18,69	19,26	-0,68	-3,51	-16,56
▼ ACERINOX	14,550	14,52	14,97	-0,65	-4,28	14,93
▼ ACS CONST.	82,800	82,80	85,10	-3,90	-4,50	-2,42
▼ AENA	27,640	27,64	28,18	-0,06	-0,22	16,04
▼ AMADEUS IT	59,740	59,50	60,78	-0,90	-1,48	-4,93
▼ ARCEL.MITTAL	51,640	51,14	53,68	-3,10	-5,66	32,17
▼ B. SABADELL	3,546	3,55	3,61	-0,09	-2,34	23,28
▼ BANKINTER	13,680	13,66	14,05	-0,46	-3,22	-3,36
▼ BBVA	21,830	21,82	22,35	-0,76	-3,36	8,88
▼ CAIXABANK	11,450	11,43	11,65	-0,26	-2,18	9,62
▼ CELLNEX	24,900	24,74	25,18	-0,19	-0,76	-6,57
▼ COLONIAL SFL	4,870	4,87	4,93	-0,04	-0,86	-9,92
▲ ENAGAS	17,670	17,56	17,70	0,14	0,80	34,37
▲ ENDESA	43,120	42,58	43,32	0,06	0,14	40,78
▼ FERROVIAL N.	52,800	52,80	53,90	-1,34	-2,48	-4,59
▼ FLUIDRA	18,030	17,88	18,33	-0,39	-2,12	-22,15
▼ GRIFOLS	10,905	10,82	11,04	-0,15	-1,40	1,92
▲ IBERDROLA	22,670	22,45	22,67	0,08	0,35	22,82
▼ INDITEX	57,780	57,32	58,12	-0,66	-1,13	3,56
▼ INDRA A	49,670	49,46	50,78	-1,73	-3,37	2,33
▼ INT.AIRL.GRP	5,238	5,23	5,36	-0,12	-2,20	10,30
▼ LABORAT.ROVI	63,100	62,80	66,10	-3,00	-4,54	-0,63
▲ LOGISTA	36,480	36,36	36,74	0,08	0,22	21,42
▼ MAPFRE	4,088	4,06	4,13	-0,02	-0,44	-4,53
▼ MERLIN PROP.	10,930	10,93	11,12	-0,41	-3,62	-10,86
▲ NATURGY	30,020	29,84	30,16	0,02	0,07	15,82
▼ PUIG BRANDS	19,690	19,57	19,90	-0,07	-0,35	32,41
▲ REDEIA CORPO	16,200	16,00	16,25	0,28	1,76	6,79
▼ REPSOL	28,460	28,18	28,81	-0,19	-0,66	78,71
▼ SACYR	4,056	4,06	4,14	-0,11	-2,69	4,91
▼ SANTANDER	10,320	10,25	10,49	-0,24	-2,25	2,48
▼ SOLARIA	13,775	13,70	14,35	-0,39	-2,72	-24,10
▲ TELEFONICA	3,363	3,34	3,40	0,01	0,21	-3,72
▼ UNICAJA	3,226	3,23	3,29	-0,09	-2,71	16,13

Valores vinculados a Asturias

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▼ ARCEL.MITTAL	51,640	51,14	53,68	-3,10	-5,66	32,17
▼ B. SABADELL	3,546	3,55	3,61	-0,09	-2,34	23,28
▼ D. FELGUERA	0,201	0,20	0,20	-0,00	-1,96	17,80
▼ ENCE	2,142	2,14	2,19	-0,05	-2,37	-10,97
= GRAL.ALQ.MAQ	1,360	1,36	1,36	0,00	0,00	-14,47

Tipos de interés

▼ Euribor 1 año	3,343

Petróleo

▼ Brent 21 días	91,25

Metales

▼ Aluminio	224.425,0

Divisas

	Precio	Var.%
▲ $ EEUU	1,098	0,13
▲ Yen	174,280	0,49
▼ Libra	0,838	-0,03
▲ Franco Suizo	0,922	0,44
▼ Corona Sueca	11,217	-0,29
▼ $ Canadá	1,573	-0,02
▼ $ Australia	1,655	-0,48

EL CERTAMEN CINEMATOGRÁFICO DE REFERENCIA EN LA REGIÓN

Fernando Trueba: «Niño Josele es un artista puro: toca solo por la belleza»

El director presenta en el Festival de Cine de Gijón «Bajañí», una cinta que va del flamenco al jazz acompañado de su amigo guitarrista

BÁRBARA MARTÍN
Gijón

Más de 20 años de amistad entre Fernando Trueba y Niño Josele han terminado convirtiéndose en una película. El director presenta en el FICX «Bajañí», un recorrido por los universos del flamenco, el jazz y la música brasileña de la mano de su amigo y compañero musical, un guitarrista al que admira tanto por su talento como por su manera de entender el arte. Rodada entre España, Nueva York y Brasil, la película reúne a músicos de distintas tradiciones y nace de una fascinación que el director resume sin titubeos: «Le considero el artista más genial que hay en este país. No solo el guitarrista: el artista».

Trueba conoce a Josele desde hace décadas. Han compartido numerosos proyectos musicales, pero lo que le llevó a imaginar una película sobre él va más allá de esa trayectoria común. «Tiene una cosa admirable: es un ser puro. Tiene una inocencia casi virginal. Para él, todo está lleno de música», explica.

Frente a la vanidad que, a su juicio, acompaña habitualmente a los artistas, Josele representa una excepción. «Queremos que una película hable bien de nosotros y nos haga ganar dinero», reflexiona, «pero Josele es un artista puro, en el sentido de que toca por la belleza, por el arte. Solamente por eso». Una cualidad que le lleva a recurrir incluso a una frase del Evangelio para definirlo, sin ser una persona especialmente religiosa: «Bienaventurados los limpios de corazón».

El jazz fue uno de los primeros descubrimientos compartidos entre Josele y el director, a raíz de «Calle 54», el filme de Trueba que propició el encuentro entre ambo. También la música brasileña ocupa un lugar destacado. Trueba rememora especialmente «Amar en paz», el disco que grabaron con Estrella Morente y que reúne clásicos de Brasil. «Ver cómo Josele se acercaba a esa música y la hacía suya me dejaba fascinado», explica. Aquella capacidad de explorar otros lenguajes musicales terminó de convencerle de que merecía una película.

El resultado es un viaje dividido a lo largo del mundo, con la participación de artistas como Marisa Monte, Caetano Veloso y las Artemis. Para Trueba, el rodaje ha sido, ante todo, una experiencia en la que han disfrutado «como niños».

Una sensación que también se trasladó a las decisiones musicales. En el segmento dedicado a Marisa Monte, por ejemplo, el director decidió incluir dos canciones en lugar de una: un tema de reivindicación feminista y «Ainda Bem», una composición de Monte sobre la felicidad de encontrar el amor.

«No quería elegir. Hay algo muy importante en unir estas dos cosas», explica. Para Trueba, la lucha por los derechos y la posibilidad de disfrutar de la vida no son caminos enfrentados, sino inseparables. «Estamos en un momento de la humanidad en el que hay que luchar por una serie de derechos, y eso es importantísimo. Pero si perdemos la felicidad, el disfrute y el amor, si la lucha sirve para eso, entonces mal está la lucha».

Sacar adelante una propuesta así no siempre resulta sencillo en una industria que, según el director, no suele apostar por proyectos de estas características. «El mundo mercachifle en el que vivimos no te va a proponer una película así», afirma. Finalmente, la productora sevillana Womack se enamoró del proyecto y permitió que lo desarrollaran en sus propios términos.

«Me gustaría que la gente la viera en el cine, aunque entonces probablemente la verían muy pocos», admite, reconociendo que los hábitos de consumo han cambiado. Aun así, observa con optimismo que los jóvenes «se están dando cuenta de lo maravilloso que es ir a ver la gran pantalla, con tus amigos, y después charlar sobre la película que has visto».

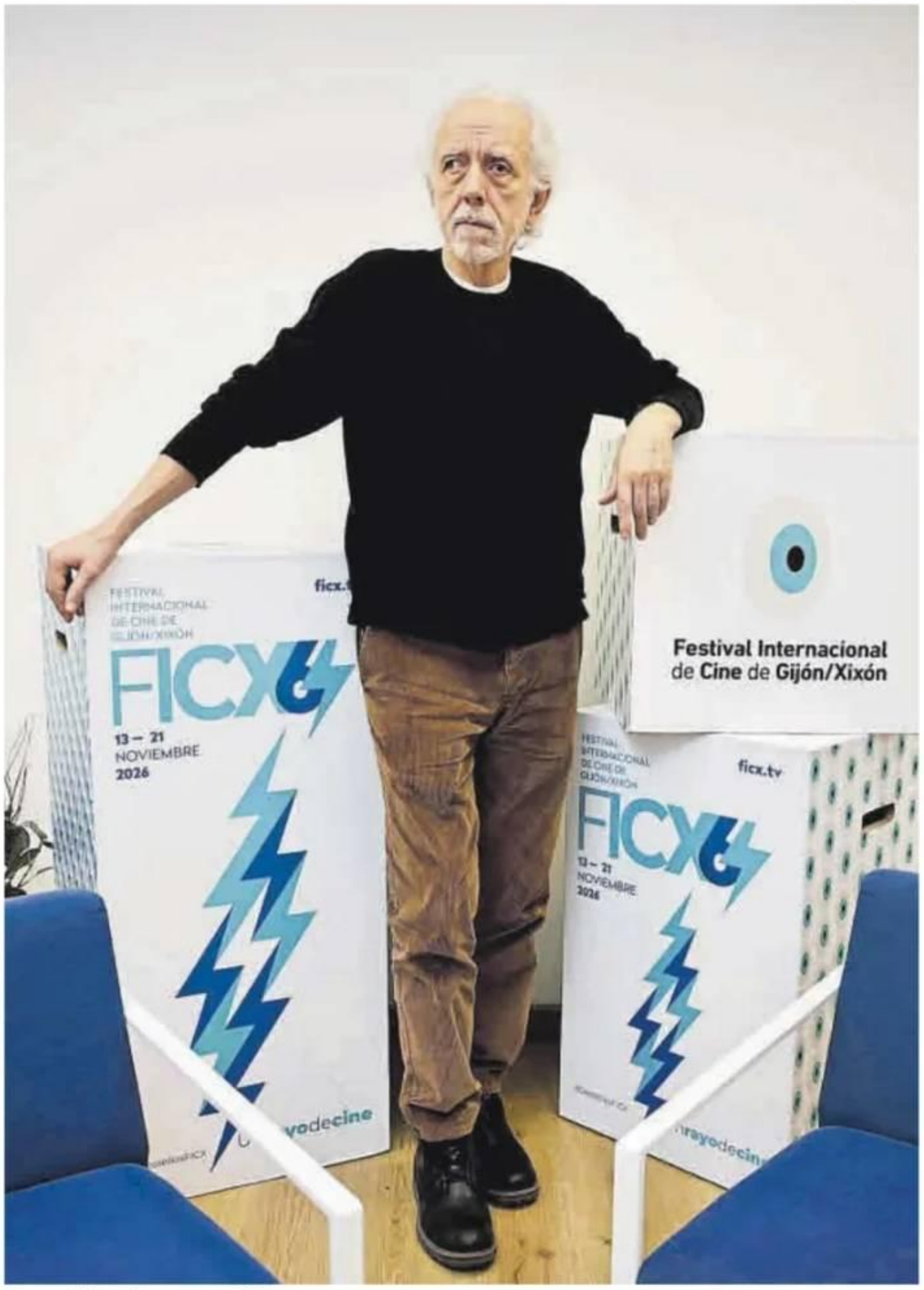
> «Me gustaría que la gente viera la película en el cine, aunque entonces probablemente la verían muy pocos»

> «Para mí, el humor es mi manera de relacionarme con la realidad»

Su relación con las artes explica el disfrute de la sala de cine o la musica como columna vertebral del cine y, casi, de la vida. De niño quería ser pintor y la literatura sigue ocupando un lugar fundamental en su vida. «No pasa un día sin que lea, siempre estoy leyendo novelas, poesía, teatro, ensayo...», cuenta. En un mundo en el que las desgracias y las catástrofes también le afectan, encuentra en el arte una forma de refugio: «Intento, en la medida de lo posible, refugiarme, protegerme y rodearme de cosas hermosas».

Su próximo proyecto será una comedia, un género con el que se identifica especialmente. «Lo mío es la ficción y estoy en el cine por la comedia», asegura. Para el director, el humor es mucho más que una herramienta cinematográfica: «Es mi manera de relacionarme con la realidad, con mis amigos y con la gente». Una inclinación que, sin embargo, no significa que quiera encadenar comedias sin descanso. Trueba prefiere alternar géneros y formatos. Su manera de trabajar responde a la paciencia y el deseo de comunicarse mediante el arte: «Me paso años pensando en un proyecto hasta que finalmente lo hago». ■

Juan Plaza



Fernando Trueba, ayer, en Gijón.

EL CERTAMEN CINEMATOGRÁFICO DE REFERENCIA EN LA REGIÓN

PETER MULLAN

Premio de Honor del Festival de Cine de Gijón

«Solo me interesan las clases trabajadoras, personas con vida y alma»

«La audiencia quiere ver personajes de fantasía, no hay problema, pero no se nos dan las mismas oportunidades para nuestras historias»

SERGIO GARCÍA
Gijón

Peter Mullan (Peterhead, Escocia, 1959), galardonado con el Premio de Honor del Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX), ha interpretado multitud de papeles en su carrera actoral. En esta edición del certamen presenta «The Fall of Sir Douglas Weatherford», una comedia negra de Seán Dunn. El escocés, parte del reparto en títulos como «Harry Potter y las Reliquias de la Muerte» o «Braveheart» ya triunfó en el pasado en Gijón, ganando el Premio al Mejor Largometraje con «Orphans». También fuera. Con «Mi nombre es Joe», de Ken Loach, se coronó como Mejor Actor en Cannes, mientras que, como director, recibió el León de Oro en Venecia con «Las hermanas de la Magdalena» y la Concha de Oro en San Sebastián gracias a «Neds».

— Ante todo, enhorabuena. ¿Cómo se siente?

— Estoy honrado. Siento que se nos reconoce en España y también, por otros premios anteriores, fuera de Escocia. Es una gran influencia para los cineastas porque sentimos que no solo nos teníamos que preocupar por el inglés, sino que podíamos mirar hacia Europa.

— ¿Qué cine le llena hacer?

— Cada película en la que he actuado, que he escrito y que he dirigido, trae su propia alegría y placer. Nunca sentí que tendría que estar haciendo cualquier otra cosa mientras hacía una película.

— Da voz a problemas sociales, a las clases populares.

Marcos León



Peter Mullan, colocándose una montera picona en el hotel Hernán Cortés de Gijón.

— Es la única gente interesante. Los burgueses, los aristócratas y las élites no me interesan. Solo me interesan las clases trabajadoras, las únicas personas que tienen vida y alma. Cuando miro una catedral, una iglesia o un edificio antiguo, no me interesa quién lo comisionó, sino quién los diseñó y lo construyó.

— ¿En el cine más comercial, más popular, está suficientemente visibilizada esa clase social?

— Hay espacio para las historias pero no son representativas. La audiencia quiere ver personajes de fantasía y no tengo problema con ello. La gente tiene derecho a ver a Superman, a Spider-Man, los Vengadores... Pero creo que no se nos dan la misma plataforma, las mismas oportunidades, para mostrar nuestras historias. Ken Loach dijo una vez que el tipo de películas que hacemos están en la periferia del circo, que somos los pequeños puestos a su alrededor.

— ¿En qué medida sus orígenes influyeron en su visión cinematográfica?

— Fui educado en una clase trabajadora en Glasgow y te marca en las cosas que haces. Es parte de tu ADN, aunque no lo pienso, honestamente. No pienso que haya un vínculo entre mi educación y mi trabajo.

— ¿Qué diferencias ve entre ser actor y director?

— Actuar es el sexo y dirigir es criar al bebé (ríe).

— Ha interpretado todo tipo de personajes. ¿Alguno con el que esté especialmente cómodo?

— Me gustan todos. Los disfruto todos. Es un gran trabajo. Puedes reciclar cada parte de tu corazón y alma. Y es el único trabajo en el que puedes actuar con impunidad. Puedo matar a alguien y ellos se levantan y están vivos de nuevo. Ellos me pueden matar y yo levantarme. He muerto tantas veces y estoy vivo... Y al revés.

— ¿Qué significa el cine para usted?

— Todo. Es el lugar en el que estoy en casa. El mundo real no me atrae tanto como el mundo del cine, que lo amo. ■

Xisi Sofia Ye Chen reflexiona sobre identidades

El Festival de Cine de Gijón (FICX) entra ya en su recta final. Por la habitual ronda de encuentros con la prensa se pasó este viernes Xisi Sofia Ye Chen (en la fotografía), que presenta en este certamen «La noche de la infancia», un documental sobre su hermano A Wen, antiguo integrante de una banda criminal de la comunidad china en España. La directora reflexionó en la Escuela de Comercio sobre las imágenes que construyen la identidad, las contradicciones de la masculinidad y las dificultades de abandonar los códigos de un grupo para encontrar una forma propia de vivir. También estuvieron en la charla los productores Ricard Sales y Pedro Palacios.

Marcos León



LA RECOMENDACIÓN DEL DÍA *por Ch. Neira*

«Yo soy Rocky» (clausura)

El FICX se despide en el Jovellanos con el estreno en España del esperadísimo regreso de Peter Farrelly para reconstruir el proceso que llevó al joven Sylvester Stallone (aquí interpretado por Anthony Ippolito) a dar forma a este clásico del boxeo de 1976. La cinta, que salió con honores del Festival de Toronto, incluye a Matt Dillon y Anna Sophia Robb . **En el Teatro Jovellanos a las 20.15 horas después de la gala de clausura (a las 19.00 horas).**

Walls

El rapero murciano, con una trayectoria reforzada por sus victorias en los circuitos de freestylers llega a Gijón el día d la clausura del FICX . **En el Gijón Arena a las 20.30 horas. 35 euros**

El sistema judicial del Principado

La justicia asturiana lidera la gestión de la violencia de género

Los tribunales de la región mejoran la media nacional en la eficacia de sus respuestas a las víctimas de agresiones machistas

C. JIMÉNEZ
Oviedo

Los juzgados del Principado adoptaron el 76,6% de las medidas solicitadas en 2025, frente al 67,2% del conjunto de España. La proporción de órdenes concedidas ha aumentado 35 puntos desde 2013 y se mantiene por encima de la media estatal.

Asturias figura entre las comunidades autónomas con un mayor porcentaje de concesión de órdenes de protección por violencia de género. Los juzgados del Principado adoptaron 598 de las 781 medidas incoadas durante 2025, lo que representa el 76,6% del total. La proporción supera en casi diez puntos la media nacional, situada en el 67,2%, según los datos del Consejo General del Poder Judicial.

La diferencia sitúa a Asturias entre los territorios con mayores porcentajes de concesión de estas medidas. La Rioja encabeza la relación, con un 83%, seguida de Murcia, con un 79%, y Baleares y Aragón, ambas con un 78%. Asturias comparte el 77% redondeado con la Comunidad Valenciana, mientras que la media española permanece en el 67,2%.

La evolución de los últimos años permite observar que esta diferencia no es nueva. En 2013, el porcentaje de órdenes adoptadas en Asturias se situaba en el 41,3%. Desde entonces experimentó un crecimiento progresivo hasta alcanzar el 77% en 2020. Después se mantuvo relativamente estable, aunque con una ligera tendencia descendente hasta 2024, cuando bajó al 74,2%. El último ejercicio refleja una recuperación de 2,4 puntos, hasta el 76,6%.

En términos absolutos, los juzgados asturianos incoaron 781 órdenes de protección en 2025 y acordaron 598. En el conjunto del país, las cifras ascendieron a 40.205 solicitudes y 27.030 medidas adoptadas. La proporción de concesión en Asturias fue, por tanto, superior a la registrada en el conjunto del sistema judicial.

El dato abre la puerta a analizar cómo se tramitan estas solicitudes, qué circunstancias se tienen en cuenta para acordarlas y qué diferencias existen entre territorios. La estadística, por sí sola, no permite determinar las razones de esa mayor proporción ni medir la eficacia posterior de las medidas, pero sí refleja una diferencia relevante en la respuesta judicial registrada durante el último año. ■

Las cuentas del Ejecutivo regional

Cultura crece un 26,5% y llega a los 89 millones para 2027

Gutiérrez defiende sus cuentas, que dan 39 millones al deporte, tres veces más que en 2019

E. P.
Oviedo

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, ha presentado este viernes en la Junta General el proyecto de presupuestos de su departamento para 2027, que asciende a casi 89 millones, un 26,5 % más que el ejercicio anterior. Gutiérrez, que ha sido la primera consejera en comparecer para explicar las cuentas de su área, ha indicado que este crecimiento, superior al 147% desde 2019, el año que comenzó a gobernar Adrián Barbón, consolida una estrategia que considera la cultura y la práctica deportiva derechos esenciales.

La consejera, que ha comparecido en asturiano, como es habitual, ha recordado que «los presupuestos no son solo cifras o porcentajes; son personas, colectivos y sectores a los que debemos atender garantizando la igualdad, la inclusión y la cohesión territorial».

Por áreas, de las que se refieren a la cultura tradicional, Vanessa Gutiérrez ha destacado que el denominado Plan del Horru contará con 450.000 euros. Mantienen las ayudas a la difusión de la cultura tradicional y a las escuelas de música; el programa de Acción Cultural y Política Llingüística superará los 20 millones y el área de Deportes sumará 39.011.181 euros, frente a los 12,8 millones de 2019. ■

Marcha en Oviedo por la educación pública

Este viernes, 20 de noviembre, los estudiantes han salido a la calle en una jornada de huelga convocada por sus sindicatos en «defensa de la educación pública, oposición a la privatización, las guerras, el militarismo, la extrema derecha y los discursos de odio». En Oviedo, un grupo de estudiantes antifascistas (en la foto) marcharon por el centro de la ciudad.

Miki López



Vicente Luis Mora, primer español con el National Book Award

Vicente Luis Mora se ha hecho con el prestigioso National Book Award, la primera vez que lo logra un escritor español con permiso del póstumo a Unamuno por «La agonía del Cristianismo». Mora lo ha logrado con la versión en inglés de «Centroeuropa», que en España se editó en 2020.



Una coleccionista premiada por ARCO

Álvarez Soldevilla impulsa con Laboral un premio al arte contemporáneo

Studiolo y el Centro de Arte becarán con 10.000 euros a artistas nacionales de hasta 40 años

SERGIO GARCÍA
Gijón

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial y Fundación Studiolo, que preside la coleccionista Candela Álvarez Soldevilla, impulsarán el Premio LABoralStudiolo de Creación Artística, nueva iniciativa de colaboración para apoyar la investigación y la producción de obra contemporánea. Contará con una dotación anual de 10.000 euros, aportados por Studiolo, que se destinarán íntegramente a la persona seleccionada y a los gastos de producción de su proyecto. El premio, de ámbito nacional, está dirigido a artistas de hasta 40 años que hayan nacido o residan en España, y se desarrollará mediante una convocatoria pública cuyas bases establecerán los requisitos y criterios de selección. Uno de sus rasgos será su línea de investigación artística, específica, centrada en la cabeza como espacio de pensamiento, memoria, percepción, identidad e imaginación.

Las obras resultantes pasarán además a formar parte de la colección de LABoral, del nuevo fondo LABoral-Studiolo. «Ya no es solo comprar; empiezas a sentir la necesidad de compartir», expresó durante la presentación Álvarez Soldevilla.

La coleccionista llegaba a Gijón después de haber sido reconocida con el Premio «A» al Coleccionismo Nacional de la Fundación ARCO, que distingue su trayectoria y compromiso con el arte contemporáneo. La gijonesa, Medalla al Mérito en Bellas Artes y mecenas de referencia, también encomió el papel de las galerías, «nexo de unión» entre artistas y público y remarcó su «cariño» por la ciudad. «Tenemos que ponerla en el mapa cultural», aseguró.

Semíramis González, directora de Laboral Centro de Arte, reivindicó la importancia no solo de exponer obras, sino de ayudar a los artistas en los procesos de investigación y producción, al hilo de un proyecto que abre otra línea de colaboración entre el ámbito público y el mecenazgo cultural. LABoral, que se encargará del acompañamiento técnico, asumirá la conservación, documentación y difusión de las creaciones. «Ojalá nos haga crecer como institución», indicó González, que agradeció la «generosidad» de Candela Álvarez Soldevilla. «El coleccionismo va más allá de la adquisición de obras; contribuye para que puedan existir», recalcó.

La consejera de Cultura, Vanessa Gutiérrez, incidió en la «ilusión» y la «convicción» en el proyecto. «Las instituciones públicas tenemos que poner las circunstancias propicias para que los artistas y creadores disfruten de las condiciones óptimas», sostuvo Gutiérrez. ■

Luisma Murias



Por la izquierda, Vanessa Gutiérrez, Candela Álvarez Soldevilla, Semíramis González y la concejala de Cultura de Gijón, Montserrat López Moro.

Visitas

Club La Nueva España



El grupo de alumnos de segundo de la ESO del colegio Amor de Dios, de Oviedo.

Futuros periodistas, en LA NUEVA ESPAÑA: «Nos ha encantado conocer la redacción y el trabajo que se hace en el periódico»

«Nos ha encantado conocer la redacción». Ese fue uno de los comentarios del grupo de alumnos de segundo de la ESO del colegio Amor de Dios, de Oviedo, que visitaron esta semana la sede de LA NUEVA ESPAÑA. Todos tuvieron la oportunidad de conocer el método de trabajo y las diferentes secciones que lo conforman. Los estudiantes se interesaron por el modo de elaboración de las noticias y realizaron numerosas preguntas, con su profesor de Lengua, Jesús Álvarez Castaño, y la profesora de Apoyo, Raquel Vega Nava.

La actividad está financiada por la concejalía de Educación del Ayuntamiento de Oviedo.

Luisma Murias



«Senderos entre los árboles», con catálogo

El Museo Evaristo Valle de Gijón acogió ayer la presentación del catálogo que acompaña a la exposición «Miguel Galano. Senderos entre los árboles», que incluye textos del poeta Jordi Doce, a la izquierda, en la foto, junto al artista.

CASA gourmet

casagourmet.es

985 279 730

En colaboración con: La Nueva España

PALETA DE BELLOTA

100% IBÉRICA 4.5-5 KG CON RIOJA RESERVA

~~225€~~ / OFERTA ESPECIAL 174€



(*) Jamonero, cuchillo y platos no incluidos. Envío Gratis a la península española.

App Store

Google Play

COMPRA EN NUESTRA APP

SÁNCHEZ ROMERO CARVAJAL
JABUGO

FIELES AL SABOR ORIGINAL DE JABUGO

Disfruta del sabor original de Jabugo. Este producto artesanal está certificado con Brida Negra que garantiza la máxima calidad.

LA PUREZA

NATURAL

Anuncios por palabras

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

BOLSA DE TRABAJO

BAR Centro Cultural de Leorio busca cocinero/a. Buen horario, buenas condiciones. Contrato 40 horas, para seguir todo el año. Llamar al 623497822 - 984516304.

GUIA DEL HOGAR

REFORMAS se hacen gratis en casas de pueblo, segunda vivienda, habitables y cercanas al mar. 610432325.

AGENCIAS MATRIMONIALES

UNIDOS, desde 1997. Asesoramiento personalizado. Encuentre pareja, amistad. Consulta gratuita, www.agenciamatrimonialunidos.es. 984111007.

LOVEASTURIAS Agencia matrimonial. Líder en relaciones de pareja. Atención personalizada, seriedad, eficacia y experiencia. No estás sol@. Déjanos ayudarte. 633594648. Plaza Humedal 1, 3ºC, Gijón.

CONTRATE SUS ANUNCIOS POR PALABRAS EN

La Nueva España

985 27 97 10

lnepublicidad@epi.es

LUNES A JUEVES: hasta las 14.00 h

VIERNES: hasta las 13.00 h

CARTAS

140.000 HISTORIAS

¿Memoria o nostalgia?

Rocío Neila Martínez

GIJÓN

La palabra nostalgia se acuñó para describir el malestar por la imposibilidad de volver a casa, el sufrimiento por estar lejos del hogar. Con el tiempo, su uso trascendió esa barrera física y comenzó a utilizarse aplicada al recuerdo. No poder regresar al tiempo pasado nos hace disfrazar ese malestar de una inocente dulzura, con la que idealizamos todo aquello que se nos ha escapado ya. Es entonces cuando la objetividad se contamina de una ternura que inexplicablemente nos brota de dentro cuando recordamos las chucherías que comíamos de niños, los juegos que nos entretenían o el primer amor.

Esta dulce pátina resulta ser tan inocente como peligrosa.

A ella apelan individuos que, cuando no pueden alabar explícitamente la grandeza de otros tiempos, disimulan, animando a seguir hacia delante y no mirar atrás, dulcificando el pasado como quien recuerda el Colajet. Que nuestros bisabuelos ya se han abrazado y perdonado... que hay que mirar hacia delante y olvidar un pasado que está lejíiiisimos. No sé de qué bisabuelos hablan estos señores, desde luego no del mío, a quien sacaron violentamente de su casa para pegarle un tiro cuando mi abuela tan solo tenía 8 años. Que la violencia machista es importada... No era el caso de la sufrida por mi abuela ya adulta, que, como muchas mujeres entonces, tuvo que soportar las palizas y abusos de mi abuelo (producto nacional, gallego, español y mucho español, por cierto). Mi madre durante toda su vida acarreó las secuelas de tener ese padre, y mis hermanos y yo también sufrimos las consecuencias de su inestabilidad emocional.

La violencia y el abuso de poder lo atraviesan todo. Resulta que la imagen de los dos entrañables abueletes que se abrazan se traduce en años y generaciones devastadas por el terror.

Mi abuela, pocos años antes de morir, pudo saber dónde estaba su padre enterrado, junto a otras 1.934 personas (identificadas), en realidad hay más de 3.000 víctimas, amontonadas y denigradas. Sus nombres ahora aparecen listados alfabéticamente, como en las páginas amarillas. Ocultados deliberadamente durante más de 70 años. De muy mal cristiano es tratar así a los muertos.

Quienes convenientemente nos alientan a olvidarnos y dejarlo ya tienen un problema: y es que en esta España a la que tanto quieren hay más de 140.000 historias como la mía. ■

Farmacias de guardia

OVIEDO. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (al lado de la iglesia de San Juan). Pilar García Montes, Arzobispo Guisasola, 26 (encima del Campillín). Isabel Nestares López, Uría, 36 (frente a El Corte Inglés). Mª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: José Casero Arias, avenida de Torrelavega, 45. Alfonso Santos Pérez, Luis Suárez «Ximielga», 3 (Colloto).

GIJÓN. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Bárbara Bustillo Macías, Cataluña, 62 (esquina Río Eo). Mª Ángeles Isasi Bilbao y Ángela Álvarez Isasi, Corrida, 39. Ignacio y Aránzazu Merino Bada, avenida del Llano, 57 (esquina Juan Alvargonzález). Cristina Noval Menéndez, Dos de Mayo, 26 (esquina Fábrica de Loza, Natahoyo). Las 24 horas: Aránzazu e Ignacio Merino Bada, avenida del Llano, 57 (esquina Juan Alvargonzález). Carlos Ocaña Sánchez, paseo de Begoña, 7.

ALLANDE. Ana Mª Rodríguez-Peláez Peña.

ALLER. Eugenia y Faustino Bernaldo de Quirós Bernardo (Moreda).

AVILÉS. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115; Susana y Marcos Gaya Cerezo, Fernández Balsera, 16. De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: María Vilar López, camino de la Iglesia, s/n (Valliniello).

AVILÉS-CORVERA. Alicia Oyarzabal García, plaza de la Hispanidad, 6 (Villalegre).

BELMONTE DE MIRANDA. Mª de los Milagros Prieto Fernández.

BIMENES. Álvaro Jiménez del Valle.

BOAL. Cristina Mediavilla Bueno.

CABRALES. Alfonso Neira Suárez y Marina García Bernardo.

CABRANES. Andrea Gómez Muñoz.

CANDAMO. Jorge Ruiz Rey.

CANGAS DE ONÍS. Paloma Rilla Tuero y Mª Gloria Rilla Tuero.

CANGAS DEL NARCEA. Vladimir del Blanco Benéitez.

CARREÑO. Luis Prado García (Candás).

CASO. Víctor Luis González Méndez.

CASTRILLÓN. María Vázquez Provecho y Juan González-Anleo Vázquez.

COAÑA. Mª Luz Méndez Álvarez (Mohías).

COLUNGA. Jesús Rodríguez Alonso (Colunga).

CUDILLERO. Marta Menéndez Antolín (Cudillero) y herederos de Carmen Navarro Pérez (Soto de Luiña), guardia localizada.

EL FRANCO. Enrique Antonio Borrás García (La Caridad).

GOZÓN. Leticia Jara Argüelles (Luanco).

GRADO. Leticia Sobrino Llorca.

GRANDAS DE SALIME. Elisa Alonso Antón.

IBIAS. Elena Menéndez Mathé.

LANGREO. Emma Sánchez Suárez, Carracido, 6 (Farmacia Internacional, Sama). Guardia de 24 horas.

LAVIANA. Carmen Lanza Gil (Pola de Laviana). Otros servicios de urgencia del concejo de Laviana: Covadonga Rodríguez Vega (Barredos).

LENA. Yaiza Mª Mejido Ares (Pola de Lena).

LLANERA. Jesús Lozano Valledor (Lugo de Llanera).

LLANES. Carlota Mijares Fernández.

MIERES. Francisco J. Fueyo Muñiz, Manuel Llaneza, 41. Guardia de 24 horas.

FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN. Juan Andrés Díaz Bonilla (Turón).

MORCÍN. Irene Suárez Antuña (La Foz).

MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO. Luis Alberto López Moreno (San Esteban de Pravia).

NAVA. Marta Mercedes Bárcena Bermúdez.

NAVIA. María Redondo Antuña.

NOREÑA. José Antonio Alonso García.

PARRES. Mª del Mar Hevia Ruiz.

PEÑAMELLERA ALTA. Mónica Alejandra Fernández de Retana Molina.

PEÑAMELLERA BAJA. Pablo Fidalgo Fernández.

PILOÑA. Cristina Rodríguez Díaz y Raquel Rodríguez Díaz (Infiesto).

PRAVIA. Aida López Cano.

PROAZA. Rosario Ana González Menaza.

QUIRÓS. Joaquín Manuel Monasterio Álvarez.

RIBADEDEVA. Alejandra Carrio Crespo.

RIBADESELLA. Rosa Mª García Casals.

RIBERA DE ARRIBA. Isabel Bobes San Emeterio.

RIOSA. Antonio Méndez Velasco.

SALAS. Ana Fuertes García.

SAN MARTÍN DEL REY AURELIO. Isabel Martín Villa, avenida de la Vega, 11 (El Entrego). Guardia de 24 horas.

SAN MARTÍN DE OSCOS. Ana Mª Martínez Fernández.

SANTA EULALIA DE OSCOS. Miguel Santiago Pombo Rodríguez.

SIERO. Miriam Castaño García, Párroco Fernández Pedrera, 17 (Pola de Siero).

EL BERRÓN. No figura servicio de guardia para esta fecha en el calendario facilitado.

LUGONES. Juan Carlos Cuesta Noval y Elena Cuesta Noval, avenida de Viella, 38.

SOMIEDO. José Heredia Medio.

TAPIA DE CASARIEGO. Ana Isabel Alonso García.

TEVERGA. Sara Villacampa Delgado.

TINEO. Josefina Sal del Río Arganza.

VALDÉS. Carmen Rodríguez Villa (Luarca). Elena Méndez-Bonito Méndez (Trevías).

VEGADEO. Clara Antolín Díaz y Guillermo Antolín Díaz.

VILLANUEVA DE OSCOS. Ana Mª Martínez Concheso.

VILLAVICIOSA. Margarita Margolles Barros.

VILLAYÓN. Marta Campoamor Suárez.

La suerte

ONCE

16/11/2026	40273	Serie: 040
17/11/2026	01279	Serie: 034
18/11/2026	78292	Serie: 034
19/11/2026	58791	Serie: 026

Cuponazo 20/11/2026

65988 Serie: 079

Sueldazo 14/11/2026

08335 Serie: 022

Sueldazo 15/11/2026

65209 Serie: 034

PREMIOS ADICIONALES

06357	Serie: 024
22052	Serie: 011
46744	Serie: 012
85938	Serie: 051

Dupla 20/11/2026

Sorteo 1	08
Sorteo 2	02
Sorteo 3	05
Sorteo 4	10
Sorteo 5	06

Mi día 20/11/2026

11 FEB 2012 Suerte: 01

Súper ONCE 20/11/2026

Sorteo 1
01, 02, 07, 13, 19, 23, 30, 31, 38, 41, 44, 52, 65, 67, 68, 70, 74, 79, 81, 84

Sorteo 2
03, 14, 16, 27, 28, 32, 33, 35, 36, 37, 39, 43, 49, 50, 58, 69, 71, 76, 81, 83

Sorteo 3
01, 03, 06, 09, 13, 23, 29, 31, 38, 40, 43, 47, 59, 60, 63, 69, 70, 76, 78, 83

Sorteo 4
06, 10, 11, 13, 18, 21, 33, 35, 40, 41, 47, 53, 56, 57, 58, 60, 62, 63, 77, 85

Sorteo 5
02, 06, 12, 14, 16, 17, 20, 25, 26, 28, 35, 39, 58, 59, 64, 77, 79, 80, 82, 85

Triplex 20/11/2026

Sorteo 1	671
Sorteo 2	600
Sorteo 3	698
Sorteo 4	345
Sorteo 5	732

Euro Jackpot 20/11/2026

15-28-29-34-35 Soles: 05 y 09

Eurodreams 19/11/2026

05-08-18-24-27-39 Sueño: 2

Bonoloto 20/11/2026

04-11-17-25-37-48 C: 43 R: 8

Euromillones 17/11/2026

35-37-38-46-48 E: 01 y 02

El millón: HNL54184

20/11/2026

08 -21-24-36-49 E: 01 y 08

El millón: 0 452 653

La Primitiva 19/11/2026

20-23-36-41-44-49 C: 34 R: 3

Joker: 0 452 653

14/11/2026

03-22-24-30-48-49 C: 37 R: 1

Joker: 8 820 777

16/11/2026

08-09-17-34-43-48 C: 29 R: 0

Joker: 6 436 393

El Gordo 15/11/2026

15-22-23-28-45 Clave: 1

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Horóscopo

ARIES
21 marzo - 20 abril
Una salida con amigos podría llevarte a descubrir un lugar que desconocías. Disfrutarás de una jornada animada, aunque será conveniente moderar algunos gastos. En el amor, una conversación inesperada te hará mirar con otros ojos a alguien de tu entorno.

TAURO
20 abril - 20 mayo
Un encuentro familiar te permitirá conocer detalles de un acontecimiento que se prepara para las próximas semanas. Tu colaboración será bien recibida. En cuestiones sentimentales, una atención especial contribuirá a que recuperes la confianza.

GÉMINIS
21 mayo - 20 junio
Una actividad cultural o recreativa despertará tu curiosidad y te proporcionará temas interesantes de conversación. Podrías establecer una nueva amistad. En el amor, una coincidencia facilitará un acercamiento que llevabas tiempo deseando.

CÁNCER
21 junio - 22 julio
Una invitación para compartir una comida o una celebración te permitirá disfrutar de la compañía de personas queridas. Evita dedicar demasiado tiempo a preocupaciones profesionales. En el terreno sentimental, una confidencia fortalecerá una relación.

LEO
23 julio - 22 agosto
Tu participación en un encuentro social despertará simpatías y te permitirá ampliar tu círculo de conocidos. Una propuesta de última hora podría resultar especialmente entretenida. En el amor, convendrá prestar más atención a los deseos de tu pareja.

VIRGO
23 agosto - 22 septiembre
Una actividad manual o creativa te proporcionará satisfacción y te ayudará a desconectar de las obligaciones habituales. Podrías recibir noticias de una antigua amistad. En cuestiones familiares, evita que una diferencia de opiniones complique los planes del día.

LIBRA
23 septiembre - 22 octubre
Una celebración te permitirá reencontrarte con personas a las que guardas especial cariño. Aprovecha para recuperar una relación que habías descuidado. En el amor, una iniciativa espontánea despertará entusiasmo y favorecerá los planes compartidos.

ESCORPIO
23 octubre - 21 noviembre
Una visita inesperada podría modificar agradablemente tus planes y proporcionarte noticias interesantes. Disfrutarás de una conversación que te ayudará a comprender mejor una situación personal. En el amor, una muestra de afecto llegará en el momento oportuno.

SAGITARIO
22 noviembre - 21 diciembre
La posibilidad de realizar una excursión o asistir a un espectáculo te animará a organizar una jornada diferente. Encontrarás buena compañía para tus planes. En cuestiones sentimentales, una sorpresa podría despertar nuevas ilusiones.

CAPRICORNIO
22 diciembre - 19 enero
Una conversación familiar podría ayudarte a tomar una decisión relacionada con tu vivienda o tus proyectos personales. Tendrás ocasión de conocer opiniones valiosas. En el amor, compartir una actividad tranquila favorecerá la cercanía.

ACUARIO
20 enero - 18 febrero
Una reunión con amigos te permitirá conocer a alguien que comparte tus inquietudes y aficiones. Podrían surgir planes interesantes para próximas fechas. En el terreno sentimental, una actitud comprensiva ayudará a resolver una pequeña diferencia.

PISCIS
19 febrero - 20 marzo
Una propuesta para disfrutar de una actividad artística o musical te proporcionará momentos especialmente agradables. Podrías recuperar el contacto con alguien de tu pasado. En el amor, una conversación sincera te permitirá descubrir sentimientos que desconocías.

LA SEÑORA

† Dª Carmina González Rodríguez

(VIUDA DE FELICIANO SOLÍS AMBÁS)

Falleció en Oviedo, el día 20 de noviembre de 2026, a los 98 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Su hijos, Juan Carlos, Francisco y Carmen Solís González; hijos políticos, Ana, Cristina y Fernando; nietas, Raquel, Marta, Carmen y Paula; nietos políticos, Clara y Miguel; bisnieto, León; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El SÁBADO, día 21, a las DOCE Y MEDIA del mediodía, se oficiará la celebración de la Palabra en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial de Santa María de Villaviciosa.
Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala nº 15, Oviedo. Teléfono 985223187.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† Dª María Suárez Muñiz

Falleció en Oviedo, el día 20 de noviembre de 2026, a los 101 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Sus hijas, María Luisa y María Amor Álvarez Suárez: hijos políticos, Fernando Ruiz Jardón y Esteban Monzó Caballero; nietos, nietos políticos, bisnietos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El SÁBADO, día 21, a las CUATRO Y CUARTO de la tarde, se celebrará el acto de honras fúnebres de despedida de cuerpo presente en la sala de ceremonias del Tanatorio Los Arenales, y, acto seguido, sus restos mortales serán trasladados al cementerio de El Salvador, donde recibirán sepultura.
Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala nº 9, Oviedo. Teléfono 985223187.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† Dª Remedios García Sánchez

VIUDA DE EDUARDO BENJAMÍN ESPINEDO ROZA

Falleció en Siero, el día 20 de noviembre de 2026, a los 94 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Sus hijas, Mª Mercedes y Mª Remedios Espinedo García; hijos políticos, Eugenio Méndez del Valle y Jose Carlos López García; nietos, Mario Alberto Méndez Espinedo y Eduardo y Manuel López Espinedo; bisnietos, Guillermo y Fabián, y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

La celebración de la Palabra tendrá lugar el SÁBADO, día 21 de noviembre, a las TRES Y MEDIA de la tarde, en la capilla del Tanatorio Noega-El Lauredal, y, a continuación, sus restos mortales serán conducidos al cementerio municipal de Boo, Aller.
Capilla ardiente: Tanatorio Noega-El Lauredal, sala velatorio «Los Tilos».

Funerarias Noega. Tanatorio Noega El Lauredal. Teléfono 984851300 Recogida 24 horas. www.funerariasnoega.es

---

EL SEÑOR

D. Miguel Ángel Rábano Sieres

Falleció en Oviedo, el día 20 de noviembre de 2026, a los 59 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Su esposa, Carmen Blanco Suárez; hija, Sonia Rábano Blanco; hijo político, Marcos Camporro Vigil; nieto, Iyán Camporro Rábano; hermanos, José Manuel y Juan Carlos Rábano Sieres; hermanos políticos, Montse, José Alberto y Dolores; Emilio Antonio y Montserrat; tíos, sobrinos, primos y demás familia

Ruegan una oración por su alma, y les comunican que el acto de honras fúnebres de despedida de cuerpo presente tendrá lugar el SÁBADO, día 21, a las CINCO de la tarde, en la sala de ceremonias del Tanatorio El Salvador-Oviedo, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.
Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, sala 8. Teléfono 984157048 - Oviedo.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S. A., Oviedo. Teléfono 985259360. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443, Servicio 24 horas.

EL SEÑOR

† D. Marcelino José Huergo Suárez

(MARCE)

Falleció en el HUCA, el día 18 de noviembre de 2026, a los 61 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Sus padres, Secundino Huergo Corzo (†) y Honorina Suárez García (†); hermanos, Esteban y José Luis Huergo Suárez; hermana política, Menchu López Luis; sobrina, Carmen Huergo García; y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales fueron incinerados el VIERNES, día 20 de noviembre, y, acto seguido, fueron enterrados en el cementerio municipal de Sama de Langreo en la estricta intimidad.

Funerarias del Nalón, S. A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

LA SEÑORA

† Dª Prudencia Mier Mier

Falleció en Gijón, el día 20 de noviembre de 2026, a los 81 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Su esposo, Ramón Pereira Carrón; hijo, José Ramón Pereira Mier; hermanos, Eugenia (†), Gregorio (†), María (viuda de Jaime Alonso), Bernardo y Paulina Mier Mier; hermanos políticos, Clotilde Pereira Carrón y Rafael Ruiz (†); sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de Santa María de Llas de Arenas de Cabrales, a la UNA de la tarde de HOY, SÁBADO, día 21, y, a continuación, su traslado al cementerio parroquial de Arenas de Cabrales, donde recibirá cristiana sepultura.
Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 7. Teléfono 984157007.
Esquelas y pésames: www.funerariagijonesa.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080. Tanatorio Jove 985300012. Web: www.funeriag@jonesa.com

---

EL SEÑOR

† D. Iván José Mallada Villoria

Falleció en su domicilio de Mieres, c/ Picu Polio, 11, 2º izda., el día 20 de noviembre de 2026, a los 48 años de edad

D.E.P.

Su hija, Claudia María Mallada Ureña; padres, Jose María Mallada Menéndez y María de las Nieves Villoria Fernández; hermano, Marco Antonio Mallada Villoria; hermana política, Mónica Menéndez Fernández; sobrina, Azahara Mallada Menéndez; tíos, primos y demás familia

COMUNICAN QUE

El SÁBADO, día 21 de noviembre, a las SEIS de la tarde, sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio de Mieres.
LA FAMILIA NO RECIBE.
Capilla ardiente: Tanatorio de Mieres - sala 4. Teléfono 620963860.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Unión de Funerarias, S. A. Tanatorio de Mieres. Murias, s/n. Teléfonos: 985456724, 985466511. Fax: 985463262. Mieres.

LA SEÑORA

† Dª Luzdivina Ferrero Alonso

(VIUDA DE JULIO SUÁREZ DÍAZ)

Falleció en Oviedo, el día 20 de noviembre de 2026, a los 78 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Sus hijos, José Ramón y Javier Suárez Ferrero; hijas políticas, Rocío y Vanesa; nietos, Héctor y Daniela; hermanos, José y Ramonín; hermanos políticos, Margarita, Virginia, Julia, Fifi, Pepe, Manolín (†), Ramón (†) y Cheme; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CUATRO de la tarde de HOY, SÁBADO, día 21, y, a continuación, su traslado al cementerio municipal de Deva, donde recibirá cristiana sepultura.
Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 3. Teléfono 984157003.
Esquelas y pésames: www.funerariagijonesa.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080. Tanatorio Jove 985300012. Web: www.funeriag@jonesa.com

---

Esquelas i

Recepción de esquelas a través de Funerarias

De domingo a viernes: hasta las 23 horas
Sábados: hasta las 22 horas

Teléfono 985 27 97 53 (a partir de las 17.00 horas)
email: esquelas@lne.es

Teléfono 985 27 97 00 (centralita)

LA SEÑORA

† Dª Genara Álvarez Naves

(VIUDA DE JESÚS LLANEZA ANTUÑA)

Falleció en Oviedo, el día 20 de noviembre de 2026, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Sus hijos, Francisco Javier, Jesús Luis y Juan Carlos Llaneza Álvarez; hija política, Elena González López; nietos, Ángela y Francisco Javier Llaneza González; Jesús Luis y Carlota Llaneza Muñiz y Lucía Llaneza Iglesias; hermanos, Josefina (†), Ramón (†) y Argentina (†); hermanos políticos, José Luis Llaneza Antuña (†) y Julia Alonso Miranda; Mercedes Llaneza Antuña y José Manuel Fanjul Fanjul; sobrinos, primos y demás familia

Ruegan una oración por su alma, y les comunican que el rito exequial de despedida de cuerpo presente tendrá lugar el SÁBADO, día 21, a las SEIS de la tarde, en la capilla del Tanatorio El Salvador-Oviedo, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.
Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, sala 7. Teléfono 984157047 - Oviedo.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S. A., Oviedo. Teléfono 985259360. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443, Servicio 24 horas.

CARTAS

DESPEDIDA

Querido abuelo

Julio Iglesias Berdasco, «Piru»

POLA DE ALLANDE

Hoy es el último día que estás con nosotros de cuerpo presente. Tengo un nudo en la garganta, pero también siento un enorme orgullo, una inmensa gratitud y la suerte de haber recibido de ti el mejor legado que podías dejarme: tu amor.

Desde bien pequeño se me vienen a la memoria aquellos recuerdos de «El Pumar», ese pueblo en medio del monte que, por no tener, ¡no tiene ni carretera asfaltada! Con esos baches que tú llamabas «cuevas», jajajaja.

Allí compartimos tantos momentos... Aquellos veranos en los que íbamos a la hierba por esos prados con una pendiente en la que ni las cabras podían mantenerse en pie; ir a por leña, cuidar de las vacas, dar de comer a los «gochos»... Aquella vida de pueblo, de trabajo y de subsistencia que tuve la suerte de conocer siendo, como tú decías, un niño de «la capital».

¡Qué recuerdos! Y qué pocas palabras para describirlos, pero qué grande es el agradecimiento que siento por haberlos vivido contigo.

Y qué decir de mi adolescencia y juventud, cuando te jubilaste y os fuisteis a «La Pola». ¡Qué veranos!

Tengo grabadas en la memoria aquellas palabras que le decías a la abuela: «¿Llegó el neno ya?». Y ella te contestaba: «Sí, Pepe, ¡cuánto hace ya!».

Me tapaba para que no te enfadaras... aunque creo que tú ya lo sabías, jijijiji.

Me vienen tantos recuerdos a la cabeza, tantos momentos que no sé ni cómo expresar. Un simple gracias se queda muy muy corto.

Y qué orgullo poder decir que mi abuelo salió en la tele y que ¡con 94 años montó en helicóptero con Calleja! ¡Qué envidia te tengo, abuelo!

Hoy, que nos toca despedirte, me doy cuenta de la huella tan grande que has dejado. Tu carácter, tu manera de ser y ese cariño que transmitías han hecho que tanta gente te apreciara. Basta con mirar a nuestro alrededor para sentir todo ese afecto que te has ganado a lo largo de tu vida.

Todas las palabras del mundo se quedan cortas para decirte lo orgulloso que me siento de ti.

Se me caen las lágrimas mientras escribo esta carta, y no puedo evitar pensar en mamá, que era tu ojito derecho y de la que tampoco pudimos despedirnos como nos hubiera gustado.

¿Sabes qué me ha dicho hoy tu bisnieta María?: «¿Ya están juntos el abuelo viejito y la abuela?».

Sin palabras me dejó...

Y quiero pensar que sí, que ya estáis juntos, que os habéis reencontrado y que, de alguna manera, seguís cuidando de nosotros.

Hoy me despido de ti, pero no quiero decirte adiós. Prefiero un «hasta luego», porque tengo la certeza de que, de una manera u otra, nos volveremos a encontrar.

Pero, antes, quiero pedirte una última cosa: dale un beso en el cielo a mamá de nuestra parte.

¡Abueloooooo! Gracias por tanto. Gracias por todo. Y, sobre todo, gracias por haber sido mi abuelo.

Con todo mi cariño, tu nieto, Julio. ■

DIGNIDAD

El periodismo de raza

José Alberto Valledor García

GRADO

El periodismo de raza no habita en las notas de prensa ni en las moquetas de los despachos. Su hábitat natural es la calle, allí donde las decisiones de la Administración impactan de lleno en la vida del ciudadano de a pie. La dignidad de este oficio nunca consistió en ser la correa de transmisión del relato oficial difundido por el bufón propagandístico municipal, sino en tener la lucidez y la valentía de preguntar qué hay detrás de los eufemismos institucionales.

Cuando la prensa renuncia a verificar, a dudar y a escuchar a los vulnerables, el periodismo deja de ser un servicio público para convertirse en un simple trámite administrativo. Asturias ha tenido siempre profesionales capaces de mirar a los ojos al poder y contar la verdad sin cortapisas. Reivindicar esa estirpe de cronistas no es un ejercicio de nostalgia, es una exigencia democrática ineludible. ■

«NEGROVIEDO»

Culpable y orgulloso

Martín Altés Fernández

OVIEDO

El pasado fin de semana tuvo lugar la primera edición de «NegrOviedo», un festival literario donde se tocaron todos los palos: desde la novela policíaca más clásica hasta las historias negras como una noche sin luna, pasando por esos «thrillers» que mantienen enganchado al lector desde la primera página. La biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano se vistió de gala para el evento, aunando voces emergentes y consagradas en unas jornadas que superaron con creces las expectativas marcadas. Como novelista, me voy con un recuerdo muy grato, y eso que, al entrar, mis compañeros y yo figurábamos en la lista de culpables. Buena prueba de ello son los carteles confeccionados a tal efecto, con los rostros de cada uno de los participantes. Para que los visitantes supiesen qué se iban a encontrar. Por supuesto, lo tengo enmarcado en mi habitación.

En otro orden de cosas, creo que la ciudad merecía acoger una iniciativa cultural de este calado, la cual ha alcanzado las cotas de exigencia requeridas, haciendo que nos sintiéramos en casa. De hecho, unos cuantos lo estábamos. Además, establecer nuevos contactos, así como el aprendizaje que procura una experiencia como esta, no hace más que incrementar mis ganas de repetir. Vamos, que todo salió a pedir de boca. Y por pedir, que no quede: que sean muchas más. ■

BARÓMETROS

Elecciones generales

Luis Alonso-Vega

MADRID

A la vuelta de la esquina ya están ahí las elecciones generales. Por eso ahora es el momento de publicar el acostumbrado «Barómetro» de un posible resultado y suponer el, o los, ganadores de la contienda política. Mientras tanto, los supuestos resultados nos son manifestados por toda una serie de medios de comunicación: prensa, radio y televisión.

A mí, tanto barómetro a la vez me confunde y desconcierta. De esa forma, el «aparato» referido en cuestión me produce fiebre más bien maligna y al final, ¡qué digo!, al principio, no sé a quién votar o si un voto en blanco es lo más acertado o desafortunado. ¿Qué opina usted?

Al margen de la referida información a través de los medios, nos vemos machacados por los mítines de los candidatos, personas o personajes debidamente ilustrados que con sus alegorías tratan de aleccionarnos y llevarnos a su terreno. Pero, ah, antes de que se me olvide, he dejado atrás al CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas), que maneja muy bien el Gobierno, pero hoy no entro en detalles.

Quédense ustedes con su mejor parecer a la vista de las encuestas y, sobre todo, de las buenas peroratas de los candidatos que les lleguen a su cerebro y al alma. ¡Claro! Y que Dios reparta suerte. ■

www.lne.es

Más cartas de los lectores en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA

LA SEÑORA

Dª Felicidad Rodríguez Vigil

VIUDA DE FERMÍN RODRÍGUEZ SPERONI

Falleció en el Hospital Monte Naranco (Oviedo), el día 20 de noviembre de 2026, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Sus hijas, Ana Carmen y Begoña Rodríguez Rodríguez; hijos políticos, Roberto del Coz Palacio y Fernando Cosío Menéndez; nietos, Lorena, Roberto y Vanesa del Coz Rodríguez; Jairo y Ángel Cosío Rodríguez; nietos políticos, Alberto y Jonathan; bisnieta, Kaelia; hermanos, Manolita, Benigno (†), Celestino y Tere Rodríguez Vigil; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el SÁBADO, día 21 de noviembre, a la UNA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro de Pola de Siero, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial de Santo Tomás de Feleches.

Capilla ardiente: Tanatorio de Siero, sala 4 - Teléfono 985725075 - Pola de Siero.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Siero. Alfonso Iglesias, 2, Pola de Siero. Teléfonos: Oficina 985721632 - Tanatorio 985725075

EL SEÑOR

D. Santiago García Naves

(VECINO DE MIERES, URBN. AVENIDA DE MÉJICO, 28, 3º IZQ.)

Falleció en el Hospital Álvarez Buylla - Mieres, el día 20 de noviembre de 2026, a los 78 años de edad

Su esposa, María Isabel Prada González; hijos, María Luisa y Santiago García Prada; hijo político, Roberto López Cano; nietos, Héctor y Mario; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia

COMUNICAN QUE

El SÁBADO, día 21 de noviembre, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, será incinerado en el Tanatorio de Mieres.

Capilla ardiente: Tanatorio de Mieres - sala 3. Teléfono 620963860.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Unión de Funerarias, S. A. Tanatorio de Mieres. Murias, s/n. Teléfonos: 985456724, 985466511. Fax: 985463262. Mieres.

LA SEÑORA

Dª Alejandra Mariscal Salado

Falleció en Oviedo, el día 20 de noviembre de 2026, a los 69 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Sus hijos, Ana María, Luis Javier y Oscar (†) Pires Mariscal; esposo, Vicente Alonso Lafuente; hijo político, Manuel Francisco Martín Gómez; nieta, Alexia Martín Pires; hermano, José Luis Mariscal Salado; sobrinos, primos y demás familia

Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma.

El cadáver será recibido el SÁBADO, día 21 de noviembre, a las CINCO de la tarde, en la sala multiconfesional del Tanatorio de Avilés, donde se oficiará la celebración de la Palabra de cuerpo presente, y, acto seguido, se procederá a su incineración en el Tanatorio de Avilés.

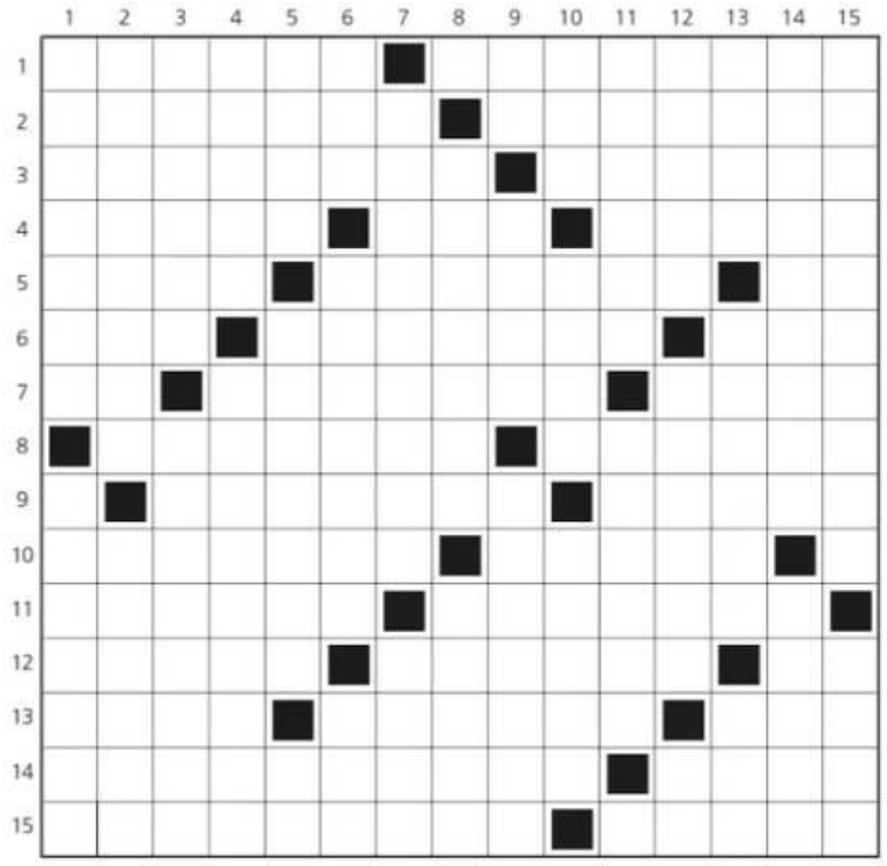
Nota: LA FAMILIA NO RECIBE.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 8, Avilés.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Oficina: Avda. de Portugal, 7, bajo, Avilés. Teléfono 985542755. Tanatorio de Avilés, C/ Emilia Pardo Bazán, 36, Avilés. Teléfono 985520826. www.funerariadeaviles.com

CRUCIGRAMA

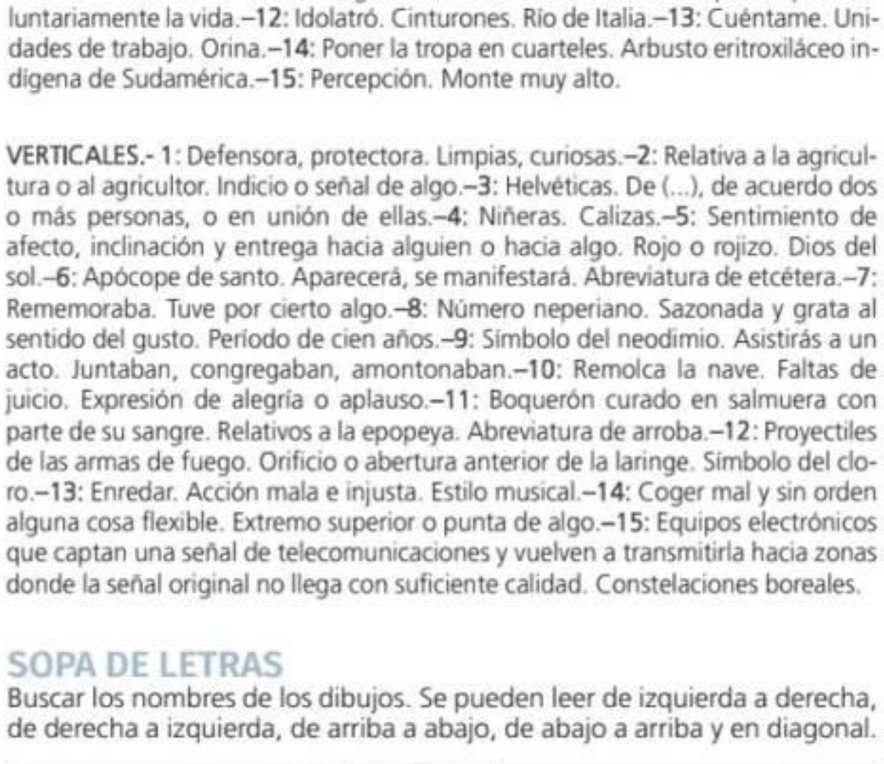


HORIZONTALES.- 1: Masas hechas de una o diversas cosas machacadas. Dar comienzo a una conversación.–**2:** Medusa. Gracia, garbo.–**3:** Anfibios urodelos de cola larga y comprimida. Explique.–**4:** Hacer bucles en el cabello. Mono capuchino. Entre los musulmanes, conjunto de mujeres que viven bajo la dependencia de un jefe de familia.–**5:** Gansos domésticos. Templados, moderados. Símbolo del bismuto.–**6:** Apócope de nosotros. Necio o brutal. Juego de naipes.–**7:** Artículo contracto. Que es parecida a las cerdas por su aspereza. Cada una de las partes en que está naturalmente dividido el interior de algunos frutos.–**8:** Acibaradas. Cerrar herméticamente algo.–**9:** Símbolo del amperio. Azúcar disuelto en agua y cocido al fuego hasta que toma consistencia de jarabe. Putrefacción de algunas cosas.–**10:** Franca, veraz. Aparta algún daño, peligro o molestia, impidiendo que suceda. Símbolo del azufre.–**11:** Mete algo dentro de otra cosa. Persona que se quita voluntariamente la vida.–**12:** Idolatró. Cinturones. Río de Italia.–**13:** Cuéntame. Unidades de trabajo. Orina.–**14:** Poner la tropa en cuarteles. Arbusto eritroxiláceo indígena de Sudamérica.–**15:** Percepción. Monte muy alto.

VERTICALES.- 1: Defensora, protectora. Limpias, curiosas.–**2:** Relativa a la agricultura o al agricultor. Indicio o señal de algo.–**3:** Helvéticas. De (...), de acuerdo dos o más personas, o en unión de ellas.–**4:** Niñeras. Calizas.–**5:** Sentimiento de afecto, inclinación y entrega hacia alguien o hacia algo. Rojo o rojizo. Dios del sol.–**6:** Apócope de santo. Aparecerá, se manifestará. Abreviatura de etcétera.–**7:** Rememoraba. Tuve por cierto algo.–**8:** Número neperiano. Sazonada y grata al sentido del gusto. Período de cien años.–**9:** Símbolo del neodimio. Asistirás a un acto. Juntaban, congregaban, amontonaban.–**10:** Remolca la nave. Faltas de juicio. Expresión de alegría o aplauso.–**11:** Boquerón curado en salmuera con parte de su sangre. Relativos a la epopeya. Abreviatura de arroba.–**12:** Proyectiles de las armas de fuego. Orificio o abertura anterior de la laringe. Símbolo del cloro.–**13:** Enredar. Acción mala e injusta. Estilo musical.–**14:** Coger mal y sin orden alguna cosa flexible. Extremo superior o punta de algo.–**15:** Equipos electrónicos que captan una señal de telecomunicaciones y vuelven a transmitirla hacia zonas donde la señal original no llega con suficiente calidad. Constelaciones boreales.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Negras:

JEROGLÍFICO

- ¿Qué has visto de la película?

COMIDAS

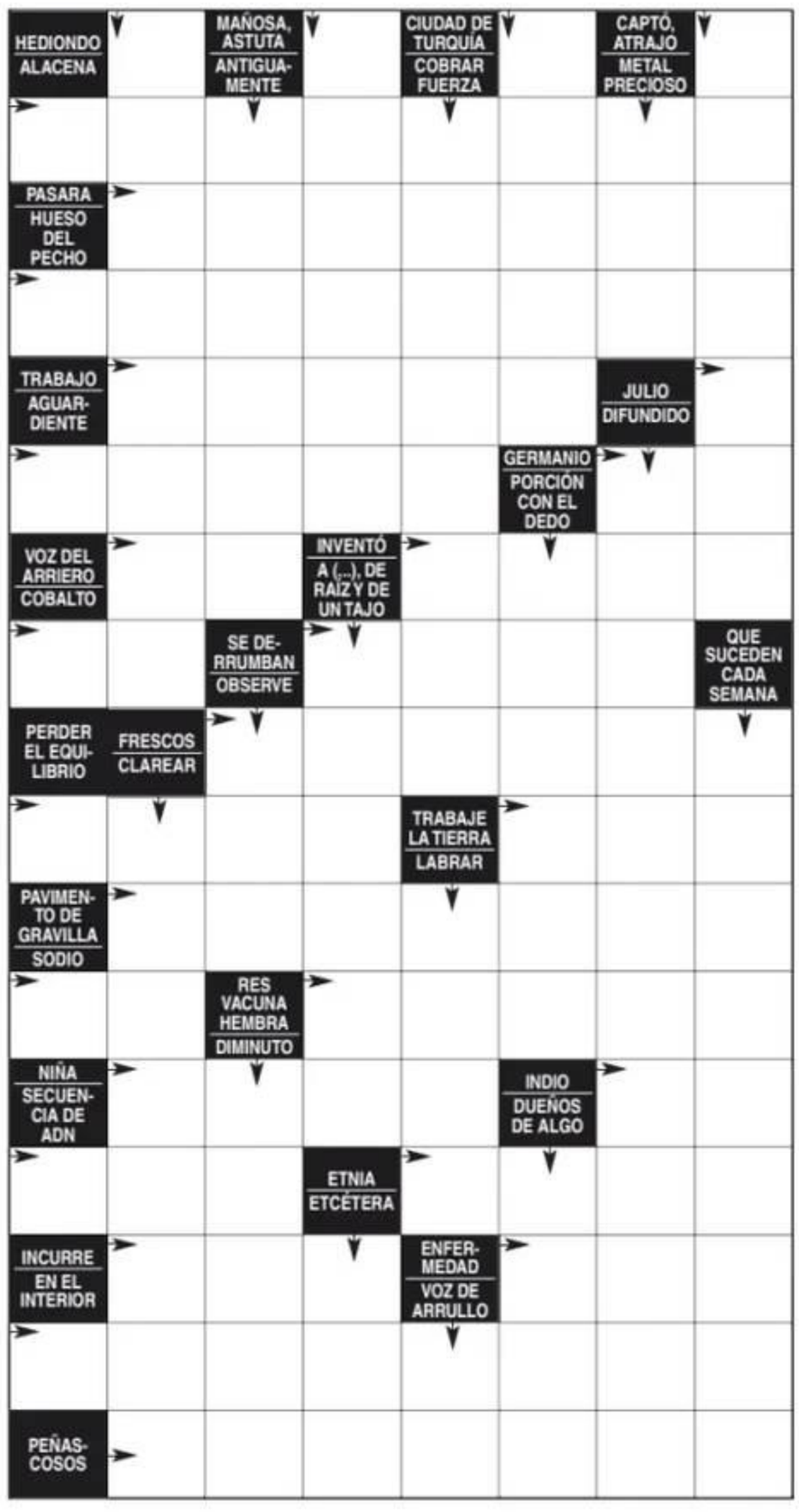
SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

	4				8	2		9
					1			
1			7	2				4
					9			
	3	9		5		1		
		7	1	3			4	2
							2	7
8		1				5		
4								

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

AUTODEFINIDO



CUADRO NUMÉRICO

	x		−		=5
+	■	x	■	x	■
	x	3	−		=7
:	■	+	■	+	■
	+		+		=9
=1	■	=7	■	=7	■

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

Horizontales.-1: Pastas. Entablar.-**2:** Aguamar. Donaire.-**3:** Tritones. Aclare.-**4:** Rizar. Cal. Harem.-**5:** Ocas. Sobrios. Bi.-**6:** Nos. Burrada. Mus.-**7:** Al. Cerdosa. Gajo.-**8:** Amargas. Sellar.-**9:** A. Almíbar. Podre.-**10:** Sincera. Evita. S.-**11:** Encaja. Suicida.-**12:** Adoró. Cintos. Po.-**13:** Dime. Ergios. Pis.-**14:** Acuartelar. Coca.-**15:** Sensación. Alpes.

Verticales.-1: Patrona. Aseadas.-**2:** Agrícola. Índice.-**3:** Suizas. Mancomún.-**4:** Tatas. Calcáreas.-**5:** Amor. Bermejo. Ra.-**6:** San. Surgirá. Etc.-**7:** Recordaba. Creí.-**8:** E. Sabrosa. Siglo.-**9:** Nd. Irás. Reunían.-**10:** Toa. Idas. Vitor.-**11:** Anchoa. Épicos. A.-**12:** Balas. Glotis. Cl.-**13:** Liar. Maldad. Pop.-**14:** Arrebujar. Ápice.-**15:** Remisores. Osas.

AUTODEFINIDO

Sólo horizontales.-1: A. A. A. G.-**2:** Aparador.-**3:** Entrara.-**4:** Esternón.-**5:** Tarea. J.-**6:** Coñac. Ge.-**7:** So. Ideó.-**8:** Co. Caen.-**9:** Verdes.-**10:** Caer. Are.-**11:** Macadam.-**12:** Na. Erala.-**13:** Nena. In.-**14:** Gen. Raza.-**15:** Cae. Mal.-**16:** Dentrode.-**17:** Rocosos.

AJEDREZ

1-Tc1, Dxa4; 2-Txc8++

JEROGLÍFICO

-Escenas.
(Es CENAS)

NUMÉRICO

423 - 332 - 711

SOPA DE LETRAS

L A C M P A R A B T
R O O A T P E P O O
R N B L O L U A M B
A D E A B I Q O B O
J A R R O N I L I G
E P T M G Q L L L A
O A I P A U P I L L
N R Z A N E A R A M
A T O I V A G B M E
M A R A R A P M A L

SUDOKU

7	4	5	3	6	8	2	1	9
3	6	2	9	4	1	7	5	8
1	9	8	7	2	5	6	3	4
6	1	4	2	8	9	3	7	5
2	3	9	4	5	7	1	8	6
5	8	7	1	3	6	9	4	2
9	5	6	8	1	3	4	2	7
8	2	1	6	7	4	5	9	3
4	7	3	5	9	2	8	6	1



Guardia Civil



La droga y otros efectos incautados a los detenidos.

«Operación Heles»

Una red de tráfico de drogas que se financiaba con estafas

La banda que cayó en el Oriente y Cantabria simulaba accidentes de tráfico para cobrar el seguro y ayudas de forma fraudulenta

LUIS ÁNGEL VEGA
Oviedo

La «operación Heles» contra el tráfico de drogas, desarrollada por la Guardia Civil en Asturias y Cantabria, ha permitido además descubrir una red de estafas. El grupo desmantelado se financiaba simulando accidentes de tráfico para estafar a las aseguradores y con fraudes de ayudas públicas. En el operativo, con nueve detenidos en Cantabria y tres en Asturias, se hallaron más de cuatro kilos de cocaína, la mayor parte en Val de San Vicente y en Llanes.

La organización estaba dirigida por dos personas residentes en Cantabria, una de ellas sería la responsable de controlar el tráfico de drogas, y la otra, además de encargarse de estafas, se dedicaría al blanqueo de las ganancias con los estupefacientes mediante la adquisición de vehículos e inmuebles que eran puestos a nombre de una tercera persona, también detenida.

En la operación igualmente se detuvo a la persona que suministraba la cocaína a uno de los anteriores, residente igualmente en Cantabria. La entrega de la droga se hacía en aparcamientos de establecimientos públicos, para posteriormente trasladarla con importantes medidas de seguridad, como el uso de vehículos lanzadera, hasta los lugares de ocultación en Cantabria y Asturias.

La Guardia Civil de Cantabria comenzó la investigación al obtener diferentes indicios, que, desde una vivienda aislada en el término municipal de Val de San Vicente se podía estar realizando distribución de importantes cantidades de cocaína. Estas pesquisas permitieron establecer este lugar como el utilizado por uno de cabecillas de la organización para el tráfico de drogas.

Se pudo averiguar que desde aquí salía la droga para su posterior distribución desde Torrelavega y zona occidental de Cantabria hasta Potes. También se averiguó que se ocultaba droga en Asturias, en trasteros alquilados, e igualmente era distribuida en la zona oriental de esa Comunidad Autónoma. Posteriormente se pudo ir descubriendo el resto de los integrantes del entramado de la distribución de la droga.

Estafas y blanqueo

La investigación llevó a otra persona residente en Torrelavega, que sería el otro cabecilla de la organización y encargada de simular accidentes de circulación en diferentes lugares de Cantabria, utilizando para ello a deudores de la compra de estupefacientes.

La forma de actuar era simular accidentes sin dar aviso a la Guardia Civil de lo ocurrido, realizar fotografías del siniestro y posteriormente dar parte a las compañías de seguros. Por el momento se estima que se han podido estafar unos 15.000 euros. También se analiza documentación en relación con la solicitud de ayudas a favor de personas sin derecho a las mismas.

Igualmente se ha puesto al descubierto, que esta persona se encargaría de blanquear el dinero procedente de la venta de estupefaciente con la adquisición de vehículos y propiedades puestos a nombre de una tercera implicada en los hechos.

Aunque la operación continúa abierta, el pasado 17 de noviembre se realizó la explotación de la misma, en la que se practicaron siete registros en Cantabria, en los términos municipales de Val de San Vicente, Torrelavega, Suances, Potes y Cillorigo de Liébana, y cuatro en Asturias, en Peñamellera Baja y en Llanes.

Los más de cuatro kilos de cocaína intervenidos, principalmente fueron encontrados en los registros practicados en Val de San Vicente y en Llanes. Durante los registros igualmente se intervino cerca de un kilo de sustancia de corte para adulterar la droga, 266 gramos de hachís, 80 pastillas de diferentes sustancias y pequeñas cantidades de marihuana.

Además de documentación y básculas, igualmente se incautó una pistola municionada y preparada para hacer fuego, armas prohibidas, 21 teléfonos móviles, siete vehículos y casi 80.000 euros en metálico. En cuanto a las personas detenidas nueve son hombres y tres mujeres, de edades comprendidas entre los 31 y los 68 años de edad. ■

CASA gourmet

casagourmet.es

985 279 730

En colaboración con: La Nueva España

PALETA LONCHEADA DE BELLOTA

100% IBÉRICA 12 SOBRES X 70 G CON RIOJA RESERVA

~~192€~~ / OFERTA ESPECIAL 134€



(*) Cuchillo y platos no incluidos. Envío Gratis a la península española.

App Store Google Play

COMPRA EN NUESTRA APP

SÁNCHEZROMERO EST. CARVAJAL JABUGO

FIELES AL SABOR ORIGINAL DE JABUGO

Disfruta del sabor original de Jabugo. Este producto artesanal está certificado con Brida Negra que garantiza la máxima calidad.

LA PUREZA · NATURAL

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto gijonés

ANDRÉS CUENCA

Defensa del Sporting

«Si no hubiese jugado al fútbol estaría ayudando a mi padre en el campo»

«Cada día voy cogiendo conceptos como lateral y central, me está gustando porque el entrenador me da libertad para atacar más»



Ándrés Cuenca posa en Mareo para LA NUEVA ESPAÑA.

A. MENÉNDEZ
Gijón

Andrés Cuenca (Adamuz, Córdoba, 2007) recibe a LA NUEVA ESPAÑA en la sala de prensa de Mareo. Cuenca es extraordinariamente agradable. Incluso cercano. Tímido en primera instancia, poco a poco va ganando confianza conforme avanza la conversación. Cuenta la intrahistoria de su regreso a Gijón y cierra cualquier debate sobre su rol en el sistema de Larcamón, de quien habla maravillas. Se emociona especialmente al recordar a su familia, sobre todo al resaltar el enorme esfuerzo que ha hecho Paco, su padre, para sacar adelante a los suyos con su trabajo en el campo. Siente una profunda admiración por él: «Es casi mi ídolo».

— ¿Cómo se encuentra?
— Muy bien, muy cómodo, como cuando llegué el año pasado en invierno.

— ¿A qué se dedican sus padres?
— Mi madre trabajaba en el centro médico y mi padre se ha dedicado durante toda su vida al campo. Tiene tierras en Algallarín, un pueblo que está a siete kilómetros de Adamuz, que es donde él nació. Todo lo hace con la ayuda de mi hermano. Han sido unos padres espectaculares y me han inculcado humildad. Vengo de una familia humilde, de gente trabajadora. Mi padre tiene olivos y arbequinos. Se dedican a la recogida de la aceituna, que ha empezado hace apenas dos semanas, y ahora están súper liados. Mi padre está un poco preocupado porque ahora viene mi madre a verme a Gijón y él no puede subir porque tiene un mes y medio, casi dos meses, que está a tope de trabajo.

— Si no es por el fútbol, ¿habría tenido que trabajar en el campo?
— Sí, seguro. Digamos que no tuve otro remedio y me fui de casa súper temprano. Entre el colegio e irme a Sevilla cuatro veces por semana no tenía tiempo para nada. Pero sí que alguna vez mi padre me ha castigado y he ido al campo con él de pequeño.

— No tiene pinta de haber sido muy rebelde.
— No, pero alguna vez que me he portado mal sí que me ha llevado al campo. Siempre es bueno saber de dónde venimos. Mi padre ha conseguido todo gracias a su esfuerzo y ha sacado a la familia adelante. Siempre estoy agradecido por la educación que me han inculcado. Si no hubiese jugado al fútbol, estoy seguro de que hubiese ido mucho más al campo a ayudar a mi padre; estoy convencido de que tendría esa vida, como la que tiene mi hermano Rafa, que es el mayor, y la que está empezando a tener también mi hermano Francisco, que es el pequeño. Estoy seguro de que, si no fuese por esta situación del fútbol, hubiese estado apoyando en el campo. Esa sería mi vida.

— ¿Era la vida que llevaban en la familia?
— Sí, mi abuelo, por parte de mi madre, tenía también otro campo, pero lo llevaba él hasta el día que falleció, hace tres años. Después mi abuela se lo pasó a mi hermano mayor, que ahora es quien lo cuida. Mi padre tuvo una situación diferente. Se quedó sin su padre muy joven, cuando tenía apenas 18 años. Yo no llegué ni a conocerlo. Mi padre estaba estudiando y tuvo que quedarse con los campos de mi abuelo. Tiene dos hermanas más y a su madre. Se vio en esa situación y tuvo que sacar a la familia adelante. Estoy súper orgulloso de la historia de mi padre.

— Habla de él con mucha admiración.
— Sí, la verdad es que mi padre es casi mi ídolo. Mi familia para mí lo es todo, porque al final mi padre ha sacado tiempo para todo el mundo, trabajaba, llevaba los campos, sacó a su familia adelante, pero también a nosotros. Es una persona que tiene tiempo para todo el mundo. Como para llevarnos a entrenar cuando éramos pequeños, como ahora con mi hermano pequeño.

— ¿Cuántos son en su casa?
— Somos cuatro hombres, mi padre y mi madre, que es la que hace las tareas de casa y la que está siempre apoyándome.

— ¿Cómo fueron sus primeros pasos en el fútbol?
— Empecé en mi pueblo, de portero. Me gustaba, pero al poco tiempo pasé a ser jugador. Era mediocentro, me gustaba mucho jugar ahí, porque metía muchos goles y daba asistencias. Pero cuando llegué al Córdoba hubo un entrenador, Manolo Aguilar, que me pasó a central en el primer entrenamiento. Era una posición que no me gustaba, porque estaba ahí atrás un poco aburrido, pero al final, a día de hoy, soy central y siempre le estaré agradecido. Estuve tres años en el Córdoba y en alevines ya me fui a Sevilla. Estuve allí un añito, que fue una etapa muy bonita, porque jugamos torneos como el de la Liga Promises de Villarreal y en Nueva York. Pude demostrar mi talento y me fichó el Barça con 13 años. Fue una decisión difícil, porque irte de casa, dejar a tu familia y tus amigos es una decisión difícil.

— ¿Lo pasó mal?
— No. Lo pasó peor mi familia, porque en La Masía estaba con muchos niños. Entre que iba al colegio y entrenaba, pues estaba disfrutando y jugando al fútbol, que es lo que te gusta. Siempre tenía la mente ocupada.

— ¿Recuerda su primer día en La Masía?
— Más o menos, porque hace ya ocho o nueve años. Me acuerdo de que me llevaron mis padres, fueron con mi hermano y me dejaron en La Masía. Estuve poco porque nos fuimos a hacer la pretemporada a Prades, un camping que estaba a una hora y media de Barcelona.

— ¿Quién fue su primer compañero de habitación?
— Estaba en una habitación de cuatro personas. Un compañero de habitación que siempre tuve conmigo es Dani Ávila, que de hecho sigue ahí en Barcelona. Es un hermano. He estado los ocho años con él, todos menos el último en la habitación. En mi primera habitación estuve con Dani, otro compañero de hockey y con un chico que se llamaba Jenisse Turreyes.

— Forma parte de una de las mejores generaciones de la cantera del club.
— Sí, tuve la suerte de pertenecer a esta gran generación que está llena de jugadorazos como Lamine, Marc, Pau Cubarsí... He jugado con ellos toda mi etapa de la infancia. Son muy buenos jugadores de fútbol, pero mejores personas todavía. Tenemos un grupo de WhatsApp, que es el grupo de La Masía, en el que todavía seguimos hablando. Ojalá en un futuro podamos volver a compartir campo con ellos.

— ¿Ha hecho del Sporting ya a Yamal y a Cubarsí?
— Ojalá, ojalá (risas). Ya les diré algo cuando los vea.

— ¿Lamine ya marcaba las diferencias en la base? ¿O le sorprendió este salto cuando llegó a la élite?
— De pequeño ya se veía que era súper bueno, tanto en los entrenamientos como en los partidos. Parecía que flotaba en el campo. Era más pequeño y flaquito, pero flotaba y jugaba como si estuviese en el patio del colegio. Creo que eso es lo que le ha llevado a estar donde está ahora. Marcaba la diferencia y, de hecho, me acuerdo de que cuando éramos cadetes debutó con el Barça contra el Betis con dos pases espectaculares.

— Siempre ha tenido que lidiar con la enorme exigencia de la cantera

Juan Plaza



del Barcelona. ¿Ha sentido esa sensación de responsabilidad permanente?

— Sí que teníamos responsabilidad porque al final jugábamos en el Barça y sabíamos que teníamos que ganar y jugar bien sí o sí, pero no sentía esa presión. Al final nosotros estábamos en una burbuja en ese equipo donde salíamos a jugar y disfrutar. O sea, disfrutábamos jugando al fútbol, que al final creo que es lo que nos llevó después a jugar realmente bien.

— Ha tenido un verano bastante inquieto.

— Sí, ha sido un verano duro. Duro, pero a la vez feliz, porque fuimos campeones de Europa sub-19. Tenemos un equipazo y lo hemos demostrado. Un verano sin vacaciones, pero con premios que al final alegran mucho y te hacen muy feliz, como ser campeón de Europa, que no se logra todos los días. Y luego también, cuando acabé el Europeo, ir para Italia para el nuevo equipo, que en este caso es el Como, y seguir entrenando. La verdad es que fue un poco agobiante, pero estuve feliz.

— El Como es toda una revelación futbolística en Europa. ¿Es tan grande el salto?

— Sí, es un salto grande. Que el Como esté donde está no es casualidad. Llegué allí y desde el primer día se veía, sobre todo por lo que envuelve al equipo, el staff... Es un equipo que está hecho para hacer cosas grandes y tiene un pedazo de entrenador como Cesc Fàbregas. Es un técnico que me dejó impresionado por cómo entrena y cómo sabe hacer equipo. Si tienes un buen entrenador y jugadores de élite, que los tienen, pueden hacer grandes cosas. Ir al Como fue un salto grande, pero estaba preparado.

— ¿Pensó en algún momento que se quedaría en la primera plantilla?

— Sabía que podía ir y quedarme o no quedarme. Al final era una cuestión de tiempo, también de los fichajes que hiciesen, del planteamiento que tenía el míster con el equipo. Me centré en disfrutar, en aprender lo máximo de los compañeros que tenía al lado, de absorber los máximos conceptos de los entrenadores que tiene el Como.

— Fàbregas le dio la opción de volver a salir cedido.

— Sí, jugamos varios partidos de pretemporada y cuando viajamos a Londres me dijo que su idea era que saliese cedido a algún equipo para coger minutos y formarme más como jugador y que el año que viene volviese más futbolista.

— ¿Era consciente de que el Sporting siempre estuvo pendiente?

— Sí, y desde que me fui de aquí se lo dejé claro a la directiva: que si en algún momento tenía que salir cedido del Como, me gustaría mucho volver a Gijón, porque fue una etapa corta en la que también me lesioné y no pude disfrutar mucho del equipo. Y así se lo hice saber tanto a Fàbregas como a la directiva del Como, que si tenía que salir cedido el Sporting sería un sitio ideal para mí, aunque hubiese otros equipos, otras ligas...

— Tuvo la opción de jugar en Primera.

— Sí, había algunos equipos de Primera, de diferentes ligas, pero al final siempre lo dejé claro: que si salía, quería volver al Sporting. Aquí me sentí como en casa. Sabía que este año estaba para hacer cosas grandes y seguro que lo conseguimos.

— ¿Qué le dice Fàbregas?

— A Fàbregas se lo hice saber yo. Le pedí que cuando saliese cedido quería volver al Sporting. Él me dijo que sin problema, que también lo veía factible, porque al final cuando estuve aquí tuve muchos minutos, que era un poco su idea. También Dani Guindos, que es el segundo entrenador de Fàbregas y es asturiano, me hablaba muy bien del club y lo veía con muy buenos ojos. También ayudó que el staff de Fàbregas se lleve con el staff de Larcamón.

— A Larcamón no lo conocía, pero llegaron a hablar durante el verano.

— Sí, sí, hablamos por teléfono. Y me convenció al final (risas).

— Pasa a tener un entrenador radicalmente distinto a Borja Jiménez. ¿Cómo se encuentra con el sistema de juego de Larcamón?

— Al principio me costó bastante adaptarme a este sistema de juego porque nunca había jugado con una defensa de cinco. Sí que es verdad que en los últimos partidos con Borja ya jugamos con defensa de cinco. Pero al final es una posición nueva a la que poco a poco me voy adaptando. Me puede servir para un futuro.

— Viene de ser el central titular de la España sub-19 que ha ganado la Eurocopa y está en la prelista de la sub-21. ¿No cree que le puede perjudicar el hecho de no jugar con una defensa de cuatro?

— Lo veo totalmente al contrario, es crecimiento. Sé que la gente es exigente y me quieren ver en mi posición, pero veo todo esto como un desafío súper grande en mi carrera, algo que me puede servir en un futuro. Cuantas más posiciones adquieras, mejor para el futuro. Creo que me estoy adaptando bien. Voy cogiendo conceptos cada día, tanto en el lateral como de central en esa defensa de cinco. La verdad es que me está gustando, porque el míster me está dando la libertad también de atacar más.

— ¿Es tan distinta esta manera de jugar con tres centrales respecto a lo que estaba acostumbrado?

— Podemos jugar con cinco defensas, pero creo que el equipo juega de una manera bastante ofensiva. Llevamos 14 jornadas y tenemos que ajustar algunas cosas, como sucede con las contras que nos están haciendo daño. Pero son cosas que se ajustan con el tiempo y son procesos que se tienen que cumplir para seguir mejorando.

— Hay mucho debate con su posición esta temporada. ¿Siente que realmente está jugando de lateral izquierdo?

— Al final, en el campo, pues estoy jugando de lateral izquierdo. Bueno, según el partido. Muchas veces estoy jugando de central izquierdo, de stopper izquierdo, como lo llaman aquí cuando jugamos con unidad de cinco. Más o menos de central izquierdo, pero cuando jugamos con defensa de cuatro sí que es verdad que juego de lateral izquierdo. Jugaré donde me diga el míster.

— ¿En ningún caso siente esto como un paso atrás o como algo que le pueda perjudicar?

— No. Como le he dicho, todo lo contrario. Para mí es súper bueno adquirir nuevos conceptos en el lateral izquierdo porque al final me cambia la manera de defender, de atacar, con balón o sin balón. Pero en el futuro este proceso lo agradeceré, estoy seguro.

— ¿Ve a la plantilla preparada para pelear por el ascenso?

— Sí. Cien por cien que estamos preparados para el ascenso. Además, llevamos una muy buena puntuación para todo lo que ha pasado. No quiero poner excusas, pero hemos tenido muchas lesiones y hemos sacado partidos bastante complicados. Ahora irá volviendo gente que estoy seguro de que ayudará al equipo. Pero dentro del vestuario solo tenemos un objetivo en común, que es el ascenso, y ya estamos trabajando todos muchísimo para conseguirlo.

— ¿Siente que con toda la plantilla a disposición el Sporting no tiene nada que envidiar a otros equipos de la categoría?

— Sí. Estoy seguro de que con el cien por cien podemos competir a cualquier equipo, pero se está demostrando que, aunque falte gente, seguimos compitiendo. Sí que es verdad que a lo mejor fuimos a Castellón con una idea de juego un poco arriesgada porque fuimos al hombre, porque no queríamos meternos atrás. Nos metieron cuatro, pero si echamos la vista atrás, en la primera parte casi tuvieron el cien por cien de efectividad de cara a gol. Sigo pensando que fue una primera parte muy buena en la que tuvimos muchas ocasiones y el Castellón es, en mi opinión, el mejor equipo con diferencia de la Liga. En la primera parte les pudimos competir. Nos pudimos ir perfectamente al descanso con un 2-2, pero esto es fútbol. Estoy seguro de que con el cien por cien de la plantilla este Sporting puede competir a cualquier equipo de la Liga.

— En los últimos días Nacho Martín y Guille Rosas han destacado el nivel de esta generación de Mareo. También usted ahora.

— Porque al final el filial del Sporting está en Tercera Federación, pero puede estar mucho más arriba por el nivel de canteranos que tiene. Los Miguel (Conde), Mata, Enol y Bruno están aportando muchísimo tanto en los partidos como en los entrenamientos. Nos están ayudando muchísimo. Están sacando adelante al equipo en un momento complicado.

— Es casi un veterano, pero en realidad tiene la misma edad que Mata o Bruno, 19 años.

— Están teniendo personalidad. No tienen miedo a fallar. Además, si se falla, no pasa nada. Somos jóvenes y estamos para fallar y también para aprender. Pero reconozco que estoy sorprendido con el nivel de los canteranos.

— El Como le está haciendo un seguimiento en los partidos en directo en El Molinón.

— Sí, y siempre que hay un seguimiento es de agradecer. Eso quiere decir que están atentos. Cualquier otro club quizá no te hace este seguimiento y puede decir casi que te apañes y que ya nos vemos el año que viene.

— ¿Qué tal Larcamón en las distancias cortas?

— Muy bien y cercano tanto en lo personal como en lo grupal. Para mí es un pedazo de entrenador. Me está dando la confianza de jugar, de irme al ataque, de seguir mejorando día a día. Me exige cada día para sacar mi mejor versión. Todos juntos nos estamos dejando la piel por conseguir el ascenso. ■

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón

Mario Canteli



Raúl, en El Requexón, por delante de sus jugadores y de Agustín Lleida, director general del Oviedo.

Pablo Sáenz cae lesionado y Raúl pierde alternativas

El extremo se daña el gemelo en El Requexón y Reina no se entrena por unas molestias, aunque el técnico sigue contando con todos los titulares habituales

JOAQUÍN ALONSO
Oviedo

El Oviedo no podrá contar con Pablo Sáenz en su visita de mañana al Córdoba. El extremo navarro sufre una lesión muscular en el gemelo de la pierna derecha, según informó ayer el club, que no concretó el alcance de la dolencia ni los plazos de recuperación. El futbolista se lesionó al término del entrenamiento del jueves al hacer un mal apoyo, lo que podría estar relacionado con el mal estado de los terrenos de juego de El Requexón. Sáenz ya ha iniciado el tratamiento y permanece pendiente de evolución. Por su parte, el Oviedo insiste en que trabajará para mejorar las condiciones de la ciudad deportiva azul mientras sigue avanzando en la construcción del nuevo complejo, que tardará todavía muchos meses en estar operativo.

El tiempo de baja de Sáenz dependerá del grado de la lesión. Una dolencia leve de gemelo suele apartar al futbolista entre dos y tres semanas; una moderada, entre tres y cinco, y, si el daño es mayor, la ausencia puede superar el mes, según un profesional consultado por LA NUEVA ESPAÑA. Hasta que el club precise el diagnóstico no habrá una fecha fiable para su regreso.

La baja es sensible. Sáenz, de 25 años, llegó el pasado verano procedente del Granada y ha sido una de las incorporaciones más destacadas del curso. Ha disputado 14 partidos de Liga, nueve de ellos como titular, y ha marcado dos goles, ambos lejos del Tartiere: el que dio la victoria en Albacete (0-1) y uno de los del triunfo en Valladolid (0-3). Aunque perdió protagonismo tras la recuperación de Ilyas y Estanis, seguía siendo un recurso fiable por su desborde y su verticalidad desde la banda.

El contratiempo llega en una semana delicada para el conjunto azul. Raúl, que relevó a Julián Calero hace menos de dos semanas, afronta en el Nuevo Arcángel (mañana, 14 horas, LaLigaTV) su segundo partido como técnico carbayón tras un estreno amargo ante el Girona, que remontó en apenas cinco minutos el gol de Reina en el Tartiere. Tras esa derrota, el Oviedo sigue con 21 puntos y sin haber pisado en todo el curso la zona de play-off, lejos de lo que se espera de un club que descendió la pasada temporada de Primera con la exigencia de subir de inmediato. El madrileño sigue preparando el choque con una idea fija: insiste mucho a sus jugadores en la intensidad, con el objetivo de que el equipo mejore el ritmo. Tampoco está claro que pueda contar con Alberto Reina, autor precisamente del gol ante el Girona, que no se entrenó ayer por unas molestias. Habrá que esperar para saber si está en condiciones de viajar a tierras andaluzas. Con Sáenz descartado y Reina en el aire, Raúl pierde, al menos de momento, dos alternativas.

El regreso de Enzo Pérez de su periplo con la selección sub-19 alivia el daño de la posible baja de Alberto Reina

El golpe, sin embargo, no alcanza al once que venía saliendo de inicio. Estanis e Ilyas Chaira, los dos extremos que estaban siendo titulares, están disponibles, así que la baja de Sáenz le resta fondo de armario al equipo más que peso en el once. Para las bandas, el técnico sigue contando también con Jacobo y Dieguito, dos recursos para refrescar el ataque desde el banquillo o cambiar el perfil del partido si el guion lo exige.

A ellos se suma Enzo, que ya ha regresado de su convocatoria con la selección y también estará a disposición de Raúl el domingo. Es una buena noticia para el técnico, ya que el canterano venía siendo titular habitual y su vuelta amplía las opciones. Raúl también se cubre las espaldas en defensa. Está probando a Juan Cruz como central para tener una opción más en la zaga por si se produce otra lesión. ■

EN TERRITORIO COMANCHE

Enhorabuena a los premiados



PABLO GONZÁLEZ

Acelera el mes de noviembre y el fin de año se acerca con paso firme. Llegan los tiempos de las galas, los homenajes y los reconocimientos a todos aquellos que han destacado a lo largo de estos doce meses en sus disciplinas. Niños y mayores, los practicantes de los denominados deportes minoritarios, los que no conllevan una jubilación dorada, tienen sus cinco minutos de fama gracias a las fiestas que montan las distintas federaciones. Luego ya, a otro nivel, tenemos a los campeones de campeones, como pueden ser Juanjo González y Óscar Luis Celada, que esta semana tienen una apretada agenda como representantes asturianos de la selección de Luis de la Fuente que ganó el Mundial de Estados Unidos, en lo que ya es el segundo ciclo dorado de la Roja. Los dos —Celada no estará por problemas de agenda— serán homenajeados por la Asociación de Veteranos del Sporting. La tradicional comida en la que se impondrán las medallas tiene pinta de que se rematará con el adiós de Joaquín, el eterno capitán y ahora vicepresidente del Sporting, como presidente de la institución.

Todo ello en la previa de un domingo que los dos grandes de la madreñina y sus hinchadas esperan con ilusión, por eso de que cada jornada hay una oportunidad de ser un poco más feliz en estos tiempos en los que los padres de la patria copan el *prime time* de la tele, ya sea en un cara a cara en todas las televisiones o subidos en un Simca 1000, megáfono en mano, para enardecer a las masas. Punto es punto, voto es voto.

El Sporting recibe a Las Palmas de Jesé con el objetivo de cortar la sangría de puntos en El Molinón, que ya es más que preocupante. Mientras, los habitantes de la orilla azul del Potomac rinden visita al Córdoba de Iván Ania. Raúl González Blanco querrá en el Nuevo Arcángel lograr su primera victoria como técnico del Oviedo y empezar a hacer bueno el cambio de entrenador en el banquillo carbayón. Y es que, por pequeños que sean, todos merecen un premio, aunque sea por participar, ¿oyisti, güey? ■

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón

El Tartiere reina en las gradas de Segunda

El Oviedo lidera la clasificación de asistencia en la categoría de plata, seguido del Sporting

JOAQUÍN ALONSO
Oviedo

El Oviedo también es líder en las gradas. El Carlos Tartiere es el estadio que más espectadores reúne de toda Segunda División, con una media de 23.032 aficionados por partido. Una cifra que coloca al conjunto azul en lo más alto de la clasificación y que adquiere todavía más dimensión al comprobar que el segundo puesto también tiene acento asturiano. El Molinón, con 21.515 espectadores, acompaña al oviedismo en una fotografía que convierte al Principado en la referencia de asistencia del fútbol de plata. Y eso que ninguno de los dos equipos ocupa los puestos nobles de la clasificación.

La distancia entre ambos es de 1.517 espectadores por encuentro, aunque la brecha respecto al resto de la categoría es mucho mayor. El José Zorrilla de Valladolid ocupa la tercera posición, con 16.543 aficionados, 6.489 menos que el Tartiere. El Nuevo Arcángel de Córdoba (16.092), el Heliodoro Rodríguez López de Tenerife (15.791), el Estadio de Gran Canaria (15.777) y Son Moix (15.216) también quedan por detrás. Ningún otro campo alcanza los 17.000 espectadores y únicamente Oviedo y Sporting superan la barrera de los 20.000.

El liderazgo azul tiene su explicación en una masa social que ha demostrado una fidelidad poco habitual. El descenso a Segunda no provocó una desbandada de abonados. Todo lo contrario. El 96,5 por ciento de los socios de la temporada anterior renovó su compromiso con el club, que alcanzó los 25.501 abonados para el actual ejercicio, frente a los 26.400 de la campaña precedente. Una respuesta que confirma que el vínculo entre el Oviedo y su afición va más allá de la categoría en la que compita el equipo. La entidad fijó en 27.000 el límite de carnés para esta temporada, una cifra que evidencia las dimensiones de su masa social y la capacidad de movilización del oviedismo. El respaldo se mantiene después de años de crecimiento y también en una campaña marcada por el regreso a Segunda. El Tartiere sigue siendo un punto de encuentro para miles de seguidores que han acompañado al equipo en distintas etapas, tanto en los momentos de mayor dificultad como en los de celebración. De hecho, los azules cuentan con carnés oviedistas a la espera de poder hacerse socios, lo que da una idea de las dimensiones de la masa social carbayona.

> Ningún otro equipo de Segunda supera la barrera de los 20.000 espectadores como sí lo hacen en Asturias

La clasificación presenta, además, importantes diferencias entre los clubes. Trece de los 22 estadios superan los 10.000 espectadores de media, mientras que seis no alcanzan los 5.000. Zubieta, donde juega el filial de la Real Sociedad, cierra la relación con 1.334 aficionados por encuentro, frente a los 23.032 del campo oviedista. El promedio del Tartiere es más de diecisiete veces superior al del estadio donostiarra.

El Oviedo encabeza así una clasificación que vuelve a poner de manifiesto el peso social del fútbol asturiano en España. El club azul tiene el estadio más concurrido de Segunda y el Sporting le sigue inmediatamente después. Dos aficiones que sitúan al Principado por delante de algunas de las plazas con mayor tradición futbolística del país. ■

Promedio de espectadores por estadio en Segunda

Equipo	Estadio	
Real Oviedo	Carlos Tartiere	23.032
Sporting de Gijón	El Molinón	21.515
Valladolid	José Zorrilla	16.543
Córdoba	Nuevo Arcángel	16.092
Tenerife	Heliodoro R. López	15.791
UD Las Palmas	Estadio de Gran Canaria	15.777
Mallorca	Son Moix	15.216
Almería	UD Almería Stadium	14.325
Cádiz	JP Financial	14.287
Granada	Nuevo Los Cármenes	13.613
Castellón	SkyFi Castalia	12.709
Albacete	Carlos Belmonte	10.507
Leganés	Ontime Butarque	10.493
Girona	Montilivi	9.904
Burgos	El Plantío	9.054
Sabadell	Nova Creu Alta	8.544
SD Eibar	Ipurua	4.651
Celta Fortuna	Abanca Balaídos	4.593
Eldense	Nuevo Pepico Amat	4.058
Ceuta	Alfonso Murube	3.132
Andorra	Estadi de la FAF	2.398
Real Sociedad B	Zubieta	1.334



FÚTBOL

Óscar Celada: «Elijo mirar al cielo de Luarca en verano»

El médico de la Roja, campeón del mundo, ofrece un discurso ensalzando el «esfuerzo» y la «bondad» tras ser nombrado Hijo Predilecto de Valdés por sus éxitos

ANA M. SERRANO
Luarca (Valdés)

Ana M. Serrano



Óscar Luis Celada, en el escenario del Conservatorio de Música de Luarca, acompañado por jugadores del club de fútbol Valdés ACF y el alcalde de Valdés, Óscar Pérez, durante el acto.

Hay quien sueña con levantar una Copa de Europa y una del Mundo, con escuchar el rugido de un estadio o con formar parte de una selección campeona. El luarqués y médico de la selección española absoluta de fútbol masculino Óscar Luis Celada ha conocido buena parte de todo eso. Pero cuando le preguntan cómo sería su día perfecto, lo tiene claro: elige «levantar la persiana una mañana de verano, mirar el cielo de Luarca, salir a caminar con mis amigos, pasar el día en la playa y terminar la jornada en el puerto».

Quizá no haya mejor manera de explicar por qué Valdés lo nombró ayer Hijo Predilecto. Porque en el auditorio del Conservatorio de Música de Luarca no se homenajeó únicamente a un exfutbolista «que llegó al Sporting, conquistó una Recopa con el Zaragoza y desarrolló una brillante carrera como médico deportivo», ahora campeón del Mundo con la selección española de fútbol, como glosó Cipriano Fernández. Se reconoció también al vecino que regresa cada verano, que sigue pendiente de lo que sucede en su pueblo y que conserva la capacidad de disfrutar de las pequeñas cosas como si fueran los mayores triunfos.

El acto reunió a representantes institucionales, familiares, amigos, personas vinculadas al deporte y jóvenes futbolistas del concejo. Tenía la solemnidad de las grandes ocasiones, pero también algo mucho más difícil de conseguir: la naturalidad de una reunión entre personas que se conocen y, con toda probabilidad, admiran al protagonista.

Cipriano puso primero las cosas en perspectiva. Hacía 18 años que Valdés no nombraba a nadie Hijo Predilecto. Celada pasa así a formar parte de una nómina extraordinaria de personalidades, entre ellas Severo Ochoa y Margarita Salas. Sin embargo, el presentador evitó que la ceremonia se convirtiera en un simple inventario de méritos de Celada en un solo ámbito. Prefirió contar tres historias: «la del futbolista, la del médico y, especialmente, la de la persona».

La primera comenzó en las calles y los campos de Luarca, donde un niño descubrió el fútbol sin sospechar hasta dónde lo llevaría. La segunda habló de una voluntad poco común: la de estudiar Medicina mientras desarrollaba una carrera deportiva profesional, robándole horas al descanso y superando las dificultades de quien se empeña en perseguir dos sueños.

Pero fue la tercera la que dio verdadero sentido al homenaje. Cipriano recordó al Óscar Luis Celada que vuelve a Luarca siempre con ilusión, a la persona que como vecino «colabora en lo que puede en iniciativas solidarias». Habló de las camisetas firmadas por la selección española masculina que ayudan a recaudar fondos para causas sociales. Y recordó que los éxitos profesionales, «por extraordinarios que sean, no explican por sí solos la grandeza de una persona».

Bromas y confesiones

Después llegó el turno del homenajeado. Celada comenzó con una pequeña confesión y con bromas. No tenía la «prodigiosa memoria de Cipriano» y había preparado unas notas. La broma rompió cualquier distancia entre el escenario y el público. Lo que siguió fue un discurso sin grandilocuencias, en el que los recuerdos personales fueron abriendo paso a una reflexión sobre lo que verdaderamente merece la pena en la vida.

Reconoció que ser Hijo Predilecto no es un título más. «Me emociona de una manera especial», contó. Y entonces apareció su Luarca íntima: la de los días de verano, los paseos con amigos que, según bromeó, «ya no consiguen seguirle el ritmo», las discusiones familiares por las prisas por salir («en Luarca tengo el virus 'calle'», confesó), las comidas en la playa y las tardes que acaban en el puerto. También María Valera, su esposa, y sus hijas aparecieron en esos relatos familiares que siempre provocan sonrisas.

Su trayectoria demuestra que el esfuerzo no es una palabra decorativa. «Un profesor universitario me advirtió de que tendría que elegir entre el fútbol y la medicina». Creía «imposible» compaginar ambas carreras. Celada, con el apoyo de su esposa, no hizo de aquella anécdota un reproche. Al contrario: reconoció que le dio fuerzas para demostrar que era posible. Esa manera de recordar sin resentimiento atravesó buena parte de su intervención. Su tono fue cercano y conciliador, preocupado siempre por agradecer. Y ahí apareció una de las ideas centrales de la tarde: el esfuerzo «permite perseguir los sueños», pero es «la bondad» la que les da sentido.

Celada defendió el fútbol como una escuela de valores, pese a todo lo que se dice. Habló del compañerismo, de las enseñanzas recibidas en los vestuarios y de la importancia de quienes trabajan lejos de los focos: de entrenadores a utilleros. No dejó pasar la ocasión de dirigirse al grupo de futbolistas del Valdés ACF presentes en el escenario para decir que hay en la vida dos palabras clave: «Esfuerzo» y «bondad». Celada se lleva, por ser como es, otras. Gracias. Bravo.■

RSG



Los veteranos del Sporting le entregan a Óscar Celada la insignia de oro

Los veteranos del Sporting le entregaron a Óscar Celada su insignia de oro, ya que por motivos de agenda no podía acudir al evento que se celebrará hoy en Gijón. En la imagen, de pie, por la izquierda, Joaquín Alonso, Celada, Jiménez y José Luis Ablanedo. Agachados, Juanma, Tati, Claudio y Juan Carlos Ablanedo, ayer, en Luarca.

POLIDEPORTIVO

Luisma Murias



Por la izquierda, María Collado, que recogió el galardón en nombre de Miriam Vega, Gonzalo Cuesta, Carlos Rivas, Pablo Carreño y Javier Argüelles, con los premios «Dionisio de la Huerta», ayer, en el recinto ferial Luis Adaro, de Gijón.

El reconocimiento a una «trayectoria a base de pundonor»

Pablo Carreño, Carlos Rivas, Gonzalo Cuesta, Miriam Vega y Javier Argüelles, reconocidos con el premio «Dionisio de la Huerta»

CARLOS TAMARGO
Gijón

Trayectoria, valores, currículum y memoria. Todo ello se aunó ayer en la sala de columnas del Palacio de Congresos del Recinto Ferial Luis Adaro, donde la Asociación Amigos de Dionisio de la Huerta celebró su entrega de premios y distinciones a varios deportistas asturianos. Dos reconocimientos a piragüistas, Gonzalo Cuesta y Miriam Vega; otros dos para los tenistas Pablo Carreño y Carlos Rivas, y una mención especial a la labor de Javier Argüelles como miembro esencial del equipo olímpico español de esquí en los Juegos Olímpicos de Invierno, en los que participó como especialista en biomecánica y análisis del rendimiento.

Más de un cuarto de hora antes de las seis de la tarde, hora fijada para el comienzo del acto, llegó el primero de los galardonados. Carlos Rivas saludó a amigos, aprovechó también para inmortalizar el momento junto a conocidos y expresó su alegría y orgullo por el reconocimiento que le iban a otorgar. «Llevo haciendo deporte desde los 13 años y tengo 83. No creo que haya nadie en Asturias, sin descansar un día, bueno, alguno sí que he descansado (risas), pero con la regularidad con la que he ejercido yo no, ni que se haya mantenido tanto tiempo haciendo deporte», aseguraba Rivas, histórico internacional del piragüismo, con numerosas participaciones internacionales y campeonatos de España a sus espaldas y que actualmente se mantiene en activo como tenista. «Este premio es un honor. No soy una figura como puede ser Carreño, pero estoy encantado por venir aquí y que se reconozca mi trayectoria, que empecé cuando muy pocos hacían deporte», resaltó Rivas. En el caso del mencionado Pablo Carreño, que ya es toda una institución en el deporte asturiano, el gijonés se mostró satisfecho con su temporada. «Ha sido un año bueno, está claro que mis aspiraciones no son las que eran antes de la lesión, pero he podido disfrutar en pista y hacer torneos muy buenos como Roland Garros, donde estuve luchando por meterme entre los ocho mejores», analizó el tenista, «encantado» con el premio. «Es un orgullo recibirlo con el nombre de una persona tan importante como fue Dionisio en el deporte asturiano. Además, en Gijón siempre hace especial ilusión», expresó Carreño, que ya mira al futuro. «Esto se acaba para todo el mundo y quiero disfrutar estos últimos años sin ningún tipo de presión sobre cuándo me pueda retirar. Cuando ya no disfrute o físicamente vea que no puedo seguir, pararé», desveló.

«Se recibe con ilusión y agradecimiento, reconociendo lo que otras personas trabajaron por el piragüismo», señaló Gonzalo Cuesta, premiado por esta modalidad junto a Miriam Vega, que no pudo estar presente en el acto por cuestiones de agenda.

«Como asociación no buscamos grandes gestas, buscamos trayectorias impresionantes logradas a base de pundonor», fue la explicación de Alberto Estrada, presidente de la asociación, para reconocer a estos deportistas asturianos que, cosechando éxitos por todo el mundo, también han conseguido la gloria en su tierra. ■

FÚTBOL

Efe

España se cita con la Francia de Zidane en los cuartos de la Nations

España ya conoce a su rival en los cuartos de final de la Nations League. El combinado de Luis de la Fuente no tuvo suerte en el sorteo y se verá las caras con el rival más complicado, la Francia de Zinedine Zidane. El partido de ida se disputará entre el 25 y el 27 de marzo, y el de vuelta, entre el 28 y el 30. España, al pasar como segunda, perdió el factor campo y jugará la vuelta en territorio francés. En caso de conseguir el pase a semifinales, su rival saldrá del Países Bajos-Portugal. Por el otro lado del cuadro, el sorteo ha deparado un Bélgica-Alemania y un Noruega-Inglaterra. Cuatro eliminatorias muy atractivas en la lucha por el título de la Nations League.



El once de España en un duelo de la Nations League.

FÚTBOL

Sara Fernández celebra el paso adelante de las árbitras

La colegiada de Sotrondio es reconocida durante la Gala del Arbitraje Asturiano por su gran trayectoria ● «Cada vez hay más mujeres en todas las modalidades», destaca



JAVI VISO
Noreña

Por ser pionera en el arbitraje femenino asturiano y, desde el pasado 1 de enero, también internacional, Sara Fernández Ceferino (Sotrondio, 1988) acaparó todos los focos durante la Gala del Arbitraje Asturiano, celebrada ayer en el Hotel Cristina de Noreña. Durante el acto se reconoció a numerosos colegiados del Principado, tanto por su presente como por su pasado, pero también se premió la trayectoria de la asturiana, que recientemente ha logrado la escarapela internacional FIFA en fútbol playa, un distintivo que otorga la máxima institución del fútbol mundial para dirigir encuentros internacionales. «Que después de tantos años en el fútbol te llegue una recompensa así es un orgullo, pero también un reconocimiento al trabajo y al esfuerzo que hubo detrás. Me preparé día a día para hacerlo mejor y disfrutar en un terreno de juego», confesó la protagonista.

A lo largo de su extensa carrera, Fernández Ceferino ha dirigido partidos en la Primera División femenina, participado como asistente en duelos de Champions League y, además, fue la primera mujer en dirigir un partido de fútbol masculino en la Tercera División asturiana. El Oviedo Vetusta-Gijón Industrial, disputado en 2021, fue un punto de inflexión para el arbitraje femenino, que cada vez cuenta con más integrantes. Pero uno de sus últimos reconocimientos es precisamente en el fútbol playa, una modalidad en la que ya es un referente. «La temporada pasada salió muy bien y conseguimos esta recompensa», confiesa.

La colegiada se inició en esta disciplina hace cinco años y desde entonces no ha parado de crecer hasta dirigir torneos importantes. «En Asturias nunca hubo árbitras de fútbol playa, yo empecé por una amiga que llevaba tiempo y así podía dirigir torneos con ella», explica sobre una especialidad en la que hay cinco futbolistas por equipo y mucha más acción. «Son dos modalidades completamente diferentes, en el fútbol más o menos todos podemos conocer las reglas; el playa es mucho más técnico y hay que saberse muy bien el reglamento para no cometer errores», destaca sobre una disciplina mucho más dinámica, con un campo de dimensiones más reducidas. «Hay que estar constantemente tomando decisiones de sancionar o no y se juega en arena seca, que es más difícil para ver las acciones», prosigue.

Hace años era casi imposible ver a una mujer siendo protagonista en cualquier gala futbolística, menos aún en una arbitral, un aspecto que celebra Fernández Ceferino, quien en la actualidad, además de su faceta en fútbol playa, dirige partidos en la Primera Federación femenina y en la Tercera Federación masculina. «Cada vez somos más chicas en todas las modalidades y es muy importante porque, además de dar visibilidad, las chicas que vienen por detrás ven que es posible llegar y disfrutar del fútbol desde la perspectiva de árbitro». Además, desde esta temporada ya no es la única mujer que dirige partidos en Tercera Federación, tras los ascensos de Ele-

BALONCESTO

Iyana Martín, «referente clarísimo» para el futuro del deporte en Asturias

El baloncesto asturiano celebra sus 9.300 licencias en su gala tras «un año histórico»

Mario Canteli



La foto de familia de los premiados en la Gala del Baloncesto Asturiano.

MARÍA RENDUELES
Posada deLlanera

El baloncesto asturiano vivió ayer su gran noche con la celebración de la gala anual de la Federación de Baloncesto del Principado de Asturias (FBPA), una cita que reunió a representantes de clubes, jugadores, entrenadores y árbitros para reconocer los méritos de la temporada. Alrededor de 75 galardones se entregaron durante el acto, que tuvo dos nombres propios: Iyana Martín, distinguida con la Insignia de Oro de la Federación, y Laura Cruz Vega, guardia civil asesinada en Llanes y vinculada al baloncesto, cuya memoria recibió un emotivo reconocimiento.

La distinción a Iyana Martín Carrión fue uno de los momentos destacados de la velada. La jugadora recibió la máxima insignia de la FBPA por su trayectoria y proyección, aunque fue su madre, María Carrión, quien recogió el galardón. Su compañera de la selección española Marta Suárez también tuvo su reconocimiento, con una mención de honor. Ambas representan el talento del baloncesto asturiano en el panorama nacional. También hubo menciones para María Esther García González y Beatriz Martín Barriocanal, además de reconocimientos en el apartado social para Aladino Pandiella Montes. El colegio Corazón de María y el Ayuntamiento de Oviedo también fueron distinguidos. Alberto Cuervo, presidente de la Federa-

RFFPA



Sobre estas líneas, todos los premiados en la Gala de los Árbitros Asturianos. En detalle, José Ramón Cuetos Lobo, Sara Fernández Ceferino y Marco Santurio.

na Labra y Flor Muñoz. «Por fin somos tres, eso es estupendo, aunque espero que podamos ir siendo más», apunta.

Durante la gala también se reconocieron los ascensos de todos los árbitros y árbitras asturianos y se concedieron dos menciones especiales. La de «Respeto al árbitro» fue para José Luis «Pepe» Roza, expresidente de La Piloñesa, por «haber representado, con su actitud y ejemplo, los principios de respeto, comprensión y reconocimiento hacia la labor arbitral, dejando una huella destacada durante su extensa vinculación al fútbol asturiano». La otra, la de «Compromiso con el arbitraje», reconoció a Eyden Palacios, un joven de 13 años que vivió una odisea para cubrir un partido tras el pinchazo de una rueda del coche en el que viajaba, teniendo que ponerse la indumentaria arbitral en una autopista.

No faltaron al acto importantes personalidades del mundo del fútbol, entre ellas el presidente del CTA asturiano, Marco Santurio; el presidente del CTA de la Real Federación Española de Fútbol, Fran Soto, y el presidente de la RFFPA, José Ramón Cuetos Lobo. «Estamos trabajando muy bien en todos los niveles. El nivel del arbitraje cada año es mejor y cada vez tenemos más medios para poder ver los partidos», cierra Fernández Ceferino. ■

ción asturiana, calificó la temporada como «la mejor» de los últimos años. Entre los motivos destacó la celebración, por primera vez, de un partido oficial de la selección española absoluta en Asturias, además de la presencia de dos jugadoras asturianas en el combinado nacional. Cuervo también resaltó la presencia de Iyana en la selección española como ejemplo a seguir para las nuevas generaciones. «Para las niñas es un referente clarísimo», señaló, convencido de que su ejemplo ha contribuido a incrementar las inscripciones femeninas.

La Federación cuenta actualmente con unas 9.300 licencias, con un reparto aproximado del 60 % de chicos y el 40 % de chicas. Sin embargo, el crecimiento de la base convive con una preocupación: el abandono del baloncesto femenino entre los 15 y los 17 años. «De momento no encontramos la fórmula para intentar paliar eso», reconoció Cuervo. De cara a la próxima temporada, el objetivo será mejorar las competiciones existentes. «Más competiciones no vamos a poder tener, porque tenemos de todo y para todo tipo de sectores», explicó el presidente, que apuesta por seguir elevando el nivel de las pruebas y consolidando el crecimiento del baloncesto asturiano.

Homenaje a Laura Cruz

La gala reservó igualmente un espacio para el recuerdo de Laura Cruz Vega, la guardia civil y entrenadora de baloncesto asesinada en Llanes por su expareja. La Federación reconoció su memoria en un homenaje en el que Rafael Díaz representó a la familia. Además, Cuervo anunció la intención de promover un partido benéfico para ayudar a sus hijos y facilitar que puedan «conservar la vivienda familiar». ■

XXII SEMANA DE MONTAÑISMO «CIUDAD DE OVIEDO»

J. A.



Joaquín Álvarez, ayer, con los asistentes a su charla en el auditorio de UGT en Oviedo.

Xuacu, de la cordillera Cantábrica a los Alpes

El guía ovetense comparte su experiencia en el macizo del Mont Blanc y reivindica la montaña asturiana como «escuela» de alpinismo

MARÍA RENDUELES
Oviedo

La montaña puede ser mucho más que un lugar al que acudir para practicar deporte. Para Joaquín Álvarez, «Xuacu» (Oviedo, 43 años), ha sido una escuela, una forma de vida y, sobre todo, una manera de encontrar su sitio. El guía de alta montaña fue ayer el protagonista de la ponencia de la última jornada de la XXII Semana de Montañismo «Ciudad de Oviedo», en la que repasó su trayectoria desde sus primeros pasos en la cordillera Cantábrica hasta las grandes paredes de los Alpes.

Criado en una familia montañera, con una cabaña en Quirós y las cumbres asturianas como escenario habitual desde niño, Álvarez convirtió aquella afición temprana en su profesión. Desde pequeño comenzó a salir con los clubes de montaña y a descubrir las posibilidades que ofrecía el entorno asturiano. «Antes los críos de 14 o 15 años cogíamos un autobús e íbamos a dormir a una cuneta», recuerda. Así llegaba hasta Cangas de Onís, dormía en la estación, hacía dedo hasta los Lagos y al día siguiente ponía rumbo a Peña Santa. Eran otros tiempos, pero aquellas experiencias fueron construyendo una pasión que terminaría marcando su vida.

Hoy, Álvarez defiende que la cordillera Cantábrica ofrece una preparación extraordinaria para afrontar grandes desafíos en otros lugares. «Te da la preparación necesaria para abordar cualquier cosa fuera», explica. Una convicción que pudo comprobar en abril del año pasado, cuando, junto a su amigo Rafa Viña, bombero rescatador, viajó a los Alpes aprovechando una semana de anticiclón.

La intención inicial era realizar un par de vías más pequeñas, pero al llegar a la pared encontraron una oportunidad: «No había nadie en la zona». Decidieron entonces afrontar una vía de 1.200 metros en la cara norte del macizo del Mont Blanc, en el glaciar de Argentière. Fueron casi 20 horas de escalada, con temperaturas de 17 grados bajo cero y nieve, polvo y granizo golpeándolos por el viento del norte. La aventura se prolongó durante 72 horas y tres noches en alta montaña. «Adelgacé ocho kilos y se me cayeron cinco uñas de los pies», recuerda. Una experiencia que les confirmó que estaban preparados para afrontar grandes retos y que ya les hace mirar hacia el Cáucaso, en Georgia, como próximo destino.

Pero la montaña ha sido para Álvarez mucho más que un escenario de aventuras. También le ha dado un lugar en el mundo. Cuando se le pregunta qué sería de él sin ella, responde con humor: «Probablemente tendría malas compañías». Después explica que encontró en la montaña un círculo de amistades que le ayudó a construir su camino. «Me dio prestigio, una salida social y un porqué en la vida».

No todo han sido dificultades en las cumbres. Al preguntarle por el momento en el que más cerca ha sentido el peligro, su respuesta sorprende: «El divorcio». Entre risas, reconoce que llegó a ver «el demonio y el final de mi vida», aunque consiguió recomponerse. Una etapa que también ha cambiado su manera de mirar y escribir sobre la montaña.

Álvarez publicó «A 50 días del otoño», un libro de relatos de literatura romántica de montaña, y prepara «Soñando estrellas fugaces», una obra más madura y sobria. Actualmente compagina su labor como guía de alta montaña con su responsabilidad técnica y comercial en el rocódromo SputnikClimbing de Lugones, sin perder su cita semanal con las cumbres asturianas, especialmente los Picos de Europa. ■

BALONMANO

Raúl, el goleador del Confía: «Es una pasada jugar aquí»

El extremo derecho, que vive su quinta temporada en el equipo de Oviedo, celebra el buen momento por el que pasan: «Tenemos que consolidarnos en Plata»

ANTONIO LORCA
Oviedo

Luisma Murias



Raúl Blanco, en el pabellón de Vallobín, en Oviedo.

Raúl Blanco (Gijón, 30 años) tiene una larga trayectoria en el balonmano, desde sus inicios en el Juanfersa, donde llegó a jugar en Asobal, pasando después por Tenerife, Soria, Burgos y Ciudad Real. Un periplo que cerró regresando a Asturias para sumarse al proyecto del Confía Base Oviedo hace ya cinco temporadas. Ha disputado todas las que lleva el club en División de Honor Plata y disfruta ahora de un año en el que las cosas están saliendo muy bien. Aunque vienen de sufrir dos derrotas, antes lograron, por primera vez en la historia del club, sumar cinco victorias seguidas y seis partidos sin perder en la segunda categoría del balonmano español. Él, además, es el máximo realizador del equipo, con 48 goles en diez jornadas, y el décimo máximo anotador de la Liga. Una cuenta que hoy podrá seguir aumentando en la visita al Eivissa (20 horas).

«La dinámica del equipo está siendo positiva, nadie se imaginaba estar a estas alturas ya con once puntos y eso significa que nos hemos entendido bien con el nuevo entrenador (Pablo Galech) y, además, hacemos un balonmano vistoso y entretenido, todo son cosas que hacen que la dinámica sea positiva», explica el extremo derecho del equipo asturiano, que enfatiza que es «el mejor arranque de Liga que hemos hecho nunca en Plata».

Estos resultados lo que les dan es «tranquilidad»: «Significa que vamos por el buen camino y que tenemos ese colchón que nos da calma para realizar un buen trabajo», añade. Raúl Blanco considera que cambiar el foco del objetivo inicial es un error y que, a pesar de la sexta posición que ahora ocupan en la clasificación, deben tener los pies en el suelo: «Nuestro principal objetivo es la permanencia y una vez que lo consigamos quedar lo más arriba posible, pero no tenemos que pensar en fases de ascenso ni en nada de eso».

Lo importante, continúa Raúl Blanco, a quien avala la experiencia, es «consolidar al club en Plata en todos los sentidos y que seamos un club que está en media tabla de manera cómoda». En su caso, está muy contento de haber tomado la decisión de venirse a Oviedo, regresar a Asturias y engancharse al proyecto del Confía Base Oviedo: «Después de seis o siete años fuera de Asturias, es una suerte poder volver a casa y sentirme a gusto. Poder hacer en casa lo que hacía fuera es motivante».

Y encima en un club que considera «una familia»: «Es una pasada, estoy implicado entrenando a niños y encima estoy trabajando en mi profesión, dando clases de Pedagogía Terapéutica en un colegio; al final estás donde están tus raíces, es cuando más cómodo te encuentras y así es más sencillo hacerlo bien», explica.

Un Confía Base Oviedo que ha ido cambiando desde su llegada, pero que mantiene un núcleo fuerte, con canteranos y, sobre todo, muchos jugadores de Asturias que tiran del proyecto más ambicioso de la región. «La base es parecida, el equipo ha cambiado desde mi primer año, pero somos muchos jugadores de Asturias, que nos conocemos, y eso te hace estar muy cómodo», dice Raúl Blanco.

Todo ello se hace aún más determinante en un deporte como el balonmano: «No llegamos a ser profesionales y es importante ese arraigo porque te hace tener una implicación emocional, para muchos es su club de toda la vida y es muy importante poder volver a jugar a casa y hacerlo en Plata; es un equipo joven, con muchos críos que están muy implicados, que tienen unas herramientas que a lo mejor Juan (Gamallo, el portero) no tuvo en su momento».

Para él también es clave que «la gente que destaque tenga esa posibilidad, Plata es alto rendimiento, una categoría semiprofesional, y es importante que la gente con nivel pueda tener acceso a eso». Por eso, insiste Raúl Blanco, el goleador del Confía, la misión es hacerse fuertes en Plata. ■

El BM Gijón, de La Tejerona al Llano por las goteras

El Balonmano Gijón , que esta tarde recibe al líder la Jota (19:30 horas), se ha visto obligado a trasladarse de La Tejerona por las goteras y jugará finalmente en el pabellón Llano-Contrueces Hermanos Entrerríos en el mismo horario, con el objetivo de dar la sorpresa.

ARTES MARCIALES

Asturias firma una brillante actuación en el Bilateral España-Francia de Nihon Taijitsu

Los deportistas del Principado completaron una brillante actuación en Terrassa (Cataluña), donde la selección española repitió triunfo el pasado fin de semana en el II Bilateral España-Francia de Nihon Taijitsu. Entre todos los participantes hubo un total de 18 seleccionados que representaron a Asturias. Estos deportistas forman parte de los clubes asturianos Taijitsu Llanera, Oviedo Sport y Taijitsu Gijón. Entre todos ellos lograron cerca de 40 medallas, con ocho preseas de oro, siete de plata y veinticuatro de bronce, y consiguieron subir al podio en todas las modalidades disputadas. Los competidores del Principado realizaron un gran papel y contribuyeron a un nuevo triunfo español, demostrando su potencial en esta disciplina.



Los representantes asturianos en el Bilateral España-Francia de Nihon Taijitsu.

Hoy, por TV

FÚTBOL **Real Madrid-Celta de Vigo** (Primera División, 21:00 horas, Movistar+). **Sevilla-Real Betis** (Primera División, 18:30 horas, DAZN). **Tenerife-Mallorca** (Segunda División, 21:00 horas, Liga HypermotionTV). **Castellón-Eldense** (Segunda División, 18:30 horas, Liga HypermotionTV). TENIS **Alcaraz-Ben Shelton** (Semifinales ATP Finals, 14:00 horas, Movistar+). MOTO GP **Gran Premio de Portugal** (clasifcación Y print, 11:50 y 16:00 horas, DAZN).

Oviedo

Ópera en el Campoamor
El teatro Campoamor acoge la última representación de «Macbeth», de Giuseppe Verdi, dentro de la temporada de la Ópera de Oviedo. La producción, dirigida musicalmente por Clelia Cafiero y escénicamente por Paco López, cuenta con Oviedo Filarmonía y el Coro Titular de la Ópera de Oviedo. A las 19.00 horas.

Concierto Auditorio
La Royal Film Concert Orchestra ofrece dos espectáculos en el Auditorio Príncipe Felipe. El primero, «Zimmer, Williams y 100 años de cine», comenzará a las 17.30 horas. A las 20.30 horas llegará «DJ Symphonic», una propuesta que combina la música orquestal con la electrónica.

«La Guardia» en el Filarmónica
El grupo granadino «La Guardia» llega al teatro Filarmónica con su gira «Ruta 40», un recorrido por su trayectoria musical y sus canciones más conocidas. La actuación comenzará a las 21.00 horas.

Jornadas de Educación Física
El Colegio Oficial de Licenciados en Educación Física y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de Asturias celebra una jornada de talleres prácticos en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación y las instalaciones deportivas de la Universidad de Oviedo. Las actividades tendrán lugar de 9.30 a 14.00 y de 16.30 a 19.30 horas. La jornada concluirá con la entrega de los Premios COLEF Asturias 2026 en el hotel NH Principado, a partir de las 21.00 horas.

«Periferia» actúa en Gong Galaxy Club
El grupo «Periferia» ofrece un concierto en Gong Galaxy Club dentro de su programación de música en directo. La actuación está prevista para las 21.00 horas.

Tributo a «Héroes del Silencio» en Tribeca
La sala Tribeca acoge el concierto de «Hechizo», una formación que rinde homenaje al repertorio de «Héroes del Silencio». La actuación comenzará a las 21.00 horas.

Mercado La Corredoria
La plaza del Conceyín acoge una nueva edición del mercado de La Corredoria, con puestos de venta de distintos productos. La actividad se desarrolla durante la mañana, con horario anunciado a partir de las 11.00 horas.

Exposición «Huellas»
El Centro Social de Buenavista acoge la exposición «Huellas», un proyecto fotográfico colectivo que recupera imágenes y recuerdos de los vecinos para reconstruir la memoria del barrio. La muestra, desarrollada con la participación de la reportera gráfica Irma Collín y la mediadora artística Ainhoa Valle, permanecerá abierta hasta el 30 de noviembre. También se exhiben fotografías en comercios del entorno.

¡Entérese antes de la agenda de ocio!
Reciba por la tarde todos los actos del día siguiente en su correo
Escanee este código QR y suscríbase a la newsletter

Coordina: A. R. M.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.es

Presentación de la Virgen María Santos: Alberto de Lieja, Agapio, Gelasio, Rufo de Roma

agenda

21 de noviembre

Faltan 30 días para el invierno

Casa de las Artes y las Ciencias de Bueño

Visita guiada a la exposición de Kely

LA NUEVA ESPAÑA organiza, a las 12.00 horas, una visita guiada a la exposición «Kely, al hilo del tiempo», instalada en la Casa de las Artes y las Ciencias de Bueño. El recorrido, dirigido por el comisario Santiago Martínez, permitirá conocer las distintas etapas creativas de la artista asturiana fallecida. La actividad está limitada a 15 personas, que podrán acudir con un acompañante.


Kely Méndez Riestra. | Marcos León

Exposición solidaria en Villa Magdalena
El Centro Social Villa Magdalena acoge «Artistas solidarios: el arte que transforma vidas», una exposición colectiva de pintura, cerámica y escultura organizada por la asociación Renacer en la Arena en solidaridad con el pueblo saharaui. La muestra permanecerá abierta hasta el 30 de noviembre. Entrada gratuita.

Museo de Bellas Artes
El Museo de Bellas Artes de Asturias, situado en el casco histórico de Oviedo, ofrece la visita a su colección permanente, integrada por más de 15.000 piezas que abarcan desde el siglo XIV hasta la actualidad. Sus fondos incluyen obras de artistas como el Greco, Zurbarán, Ribera, Murillo, Goya, Sorolla, Piñole, Aurelio Suárez, Luis Fernández, Picasso, Dalí, Miró y Tàpies. La visita permite recorrer distintas etapas de la historia del arte a través de pinturas, esculturas y otras manifestaciones artísticas. El museo abre de martes a viernes, de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 horas. Sábados, de 11:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:30 a 14:30 horas. Lunes, cerrado. La entrada es gratuita.

Gijón

DivulgaCon en la Feria
La Feria de Muestras acoge hoy la primera edición de DivulgaCon, donde once de los grandes divulgadores en español, que suman más de 19 millones de seguidores, hablarán de ciencia y humanidades y cruzarán sus disciplinas en dos mesas redondas. Será un jornada completa en el recinto Ferial Luis Adaro de 10.00 a 21.00 horas. Las entradas están agotadas.

Visita guiada a San Miguel de Serín
La Asociación Románico Rural Asturiano (ARRA) ofrece hoy una visita guiada a la iglesia de San Miguel de Serín, titulada «Capiteles románicos de San Miguel de Serín. Siglo XIII». Será a las 11 horas, previa inscripción.

Itinerarios de patrimonio por Villamayor
«Un paseo por Villamayor» es el itinerario por el patrimonio que se ofrece hoy organizado por la Universidad Popular. El lugar de encuentro es la parada de autobús de la Gota de Leche, y la ruta se hará de 10.00 a 14.00 horas. El recorrido guidado por Villamayor lo hará José Antonio Longo Marin.

Taller de postales en el Botánico
De 12.00 a 14.00 horas, en el Botánico, tendrá lugar un taller para adultos de creación de postales con flores. Lo imparten Verónica G. Ardura y Susana Viña.

Dinosaurios en la Feria de Muestras
Jurassic Experience es el nombre de la exposición de dinosaurios animatrónicos a tamaño real que se muestran este fin de semana en la Feria de Muestras, y que se puede visitar en horario de 12.00 a 14.00 horas, y de 17.00 a 20.00.

Memorias del Centro de Salud de El Coto
De 18.00 a 19.30 horas, en el Centro Municipal Integrado de El Coto, tendrá lugar hoy una mesa de cierre de actividades del 40 aniversario del Centro de Salud del Coto, con entrada libre hasta completar aforo. Será una mesa abierta de «Memorias de 40 años del Centro de Salud», con la participación de usuarios, vecinos, profesionales en activo y retirados.

Música coral en San Julián de Somió
A las 20.30 horas el Ensamble Vocal Gijón, dirigido por Iván Carriedo, ofrece hoy un concierto en el marco de los Ciclos Corales del Principado. Será en la Iglesia de San Julián de Somió. Antes pondrá música a la misa que se celebra en la misma parroquia las 19.45 horas.

Marisa Valle Roso en Puru Remangu
L'Espaciu Cultural de Puru Remangu (calle Libertad 14) se llena de música con la presentación que la artista Marisa Valle Roso va a hacer de su disco «Cenicientes» (Edición Acebachi). Será a las 13.00 horas, con entrada libre.

Presentación en el Museo Evaristo Valle
A las 19.30 horas, en el Museo Evaristo Valle de Somió, se presenta el catálogo de la exposición de Miguel Galano «Senderos entre los árboles», la primera monográfica del autor tapiego en el Evaristo Valle. La publicación recoge la totalidad de las obras expuestas y que ha contado con la colaboración del escritor y poeta Jordi Doce a través del texto introductorio y veintitrés poemas inéditos que Doce ha escrito expresamente para acompañar a otras tantas obras del pintor.

Cuentacuentos en la Biblioteca Jovellanos
«Los cuentos del mar» es el título de la cita de cuentacuentos que ofrece Olga Cuervo en la Biblioteca Jovellanos, a las 12.00 horas.

Títeres en Espacio Escénico El Huerto
«Cuentos para niños perVersos», de la compañía Baychimo Teatro, es el espectáculo de títeres para público familiar que hoy se ofrece a las 18.00 horas en el Espacio Escénico el Huerto.

Teatro amateur en Granda
La Compañía Asturiana de Comedias lleva hoy «Tres sainetes» al ciclo de teatro amateur de la parroquia de Granda. Será a las 19.00 horas en el Centro Social de Granda, con entrada libre.

Visitas comentadas a la exposición de tapices
A las 19.00 horas tendrá lugar en el Antiguo Instituto una visita comentada a la exposición de la Real Fábrica de Tapices donde se hará un recorrido por

Pasa a la página siguiente

PRAVIA
CRECIENDO JUNTOS
Programa gratuito de apoyo a la crianza
25 DE NOVIEMBRE
De 16:00 a 18:30 h
Lugar: Escuela Infantil 0-3
creciendojuntos@cruzdelosangeles.org
Ayuntamiento de Pravia
t 985 82 35 10 www.ayto-pravia.es

CONCEYU MIERES
CONCEYALÍA DE CULTURA
CULTURA SÁBADO 21 · 20:00 H
XXXVI Memorial Silvino Argüelles. Meyores voces y gaiteru del añu 2026
Auditoriu Teodoro Cuesta
DEPORTES DOMINGO 22 · 10:00 H
I Triatlón Moderno "Villa de Mieres". Campeonato de Asturias 2026
Piscina Municipal Vega d'Arriba
MÚSICA DOMINGO 22 · 13:00 H
Banda de Música de Mieres: Concierto especial Santa Cecilia 2026
Auditoriu Teodoro Cuesta
985 450 666
985 451 953 www.mieres.es

CONCIYU LLENA
TEATRU VITAL AZA
Domingu, 22 - 19:00 h
Compañía de Teatru
SÓTANO B
cola comedia
"YO, NUNCA"
Entrá llibre y gratuita
Asturies Cultura en Rede
Circuitu Artes Escéniques
www.aytolena.es 985 49 11 57

Ayuntamiento de Langreo
TEATRO JOSÉ LEÓN DELESTAL
HOY, a las 20:15 h
¡AHORA!
Teatro > Cía Maite Guevara
Jornadas de Teatro
CINE FELGUEROSO
Lunes 23, a las 19:30 h
LA CHICA DEL CORO
Cine > Urška Djukić > 2025
Cinemateca Ambulante
CASA CULTURA "ESCUELAS DORADO"
De lunes a viernes de 9:00 a 20:00 h
MIRAES 2025
Exposición > Fotoperiodismo
985 678 158 www.langreo.as

Aller
ALLER, HOY Y SIEMPRE CULTURA
PRESENTACIÓN
LIBROS DE MELCHOR RIOL
3 de diciembre, 19.00 h
Centro Cultural de Moreda
CUENTACUENTOS DE OTOÑO
CUENTOS DE MALETA
11 de diciembre, 17.00 h
Centro Cultural de Moreda
TEATRO
Compañía Asturiana de Comedias
"DOÑA JOSEFA"
11 de diciembre, 19.00 h
Teatro Cine Carmen
Información: Centro Cultural Moreda (985 48 28 85) - www.aller.es

Viene de la página anterior

los más de 300 años de tradición textil y de historia de la Real Fábrica de Tapices. La entrada es libre hasta completar aforo.

Conferencia en la Librería de Bolsillo
Rodrigo Joaquín del Pino dará a las 19.00 horas una conferencia titulada «Trascendencia. La inversión olvidada», en la Librería de Bolsillo. La entrada es libre.

Tributo a «Queen» en Albéniz
La sala Albéniz acoge hoy el espectáculo «Queen Forever Tribute 2026», que dará comienzo a las 20.00 horas.

La música de Walls en Gijón Arena
En la plaza de El Bibio, en el espacio Gijón Arena hoy ofrece un concierto dentro de su gira «El día que me olvides» el artista murciano «Walls». A las 20.30 horas.

Exposición de carteles en el Muséu del Pueblu d'Asturies
Mañana, domingo, 22 de noviembre, llega a su fin en el museo la exposición: «Cartelos n'asturianu, 1977 – 2000. Coleición de la Fundación Belenos donada al Muséu del Pueblu d' Asturies», en la que se muestra una selección de de los cerca de dos mil carteles donados por la Fundación Belenos. Los carteles pertenecen a muchos ámbitos y muchos son obras efímeras que solo se conservan en esta colección.

Teatro Jovellanos de Gijón

Marcos León



Festival Internacional de Cine de Xixón (FICX)

Se clausura hoy la 64.ª edición del FICX, a las 19.00 horas, en el Teatro Jovellanos. Además de las proyecciones del día, a las 11.10 horas, con acceso libre, habrá en la Escuela de Comercio un encuentro con prensa y público del premio de honor de la edición, Peter Mullan (en la foto). En el mismo lugar, a las 12.15 horas, habrá encuentro con el público de la Comadre de Cine, Belén Funes, que dará una masterclass. La música de cierre en Toma 3 la pondrá a las 21.00 horas Milana Bonita DJ Set.

Avilés y comarca

Marcha contra la violencia machista
Las Vegas (Corvera) acoge a las 12.00 horas la XVII Marcha Comarcal contra la Violencia de Género, bajo el lema «Apaga el odio. Enciende el respeto. Cero violencia machista en la red». El recorrido comienza en la plaza Cuatro Estaciones y concluye en El Llar.

Concierto de Santa Cecilia
La iglesia de San Nicolás de Bari acoge a las 12.00 horas el tradicional concierto de la Banda de Música de Avilés, con la participación del profesorado de viento del Conservatorio Julián Orbón. Durante el acto se entregará la insignia de la Banda a José María Martínez Sánchez, fundador del Conservatorio.

Teatro clásico en Los Canapés
La compañía coruñesa Noite Bohemia representa «El perro del hortelano», de Lope de Vega, a las 19.00 horas en el centro sociocultural Los Canapés, dentro de la XX Muestra de Teatro Amateur. La célebre comedia aborda los conflictos entre el amor, el orgullo y las convenciones sociales.

«Avilés tendencias»
La plaza de Hermanos Orbón acoge, de 12.00 a 15.00 horas, la segunda jornada de «Avilés tendencias», una muestra organizada por la Unión de Comerciantes que reúne a 28 establecimientos. El programa incluye desfiles, demostraciones de productos y propuestas relacionadas con la moda, la alimentación y la electrónica.

Congreso de ciberseguridad
La quinta edición de AsturCON.tech celebra su última jornada desde las 10.00 horas. El encuentro, organizado por ORICIO.org, tiene como escenarios la Casa de Cultura y el Centro de Servicios Universitarios de Avilés y reúne a especialistas de los ámbitos académico, empresarial e institucional para compartir conocimientos sobre ciberseguridad.

Taekwondo en el Quirinal
El Complejo Deportivo Avilés acoge desde las 10.00 horas el XI Open Ciudad de Avilés de Taekwondo, en la modalidad de poomsae. Está prevista la participación de más de 350 deportistas pertenecientes a 33 equipos de España y otros países, en categorías infantiles y de adultos.

Mercado semanal en Las Vegas
Hay puestos de ropa y alimentación en el entorno de la calle Rubén Darío y el parque Europa, en Las Vegas (Corvera). El tradicional mercado, que se celebra todos los sábados, permanece abierto de 9.00 a 14.00 horas.

Arte contemporáneo en la Factoría
La Factoría Cultural de Avilés, en la avenida de Portugal, 13, exhibe una selección de veinte obras del LVI Certamen Nacional de Arte de Luarca. La muestra incluye trabajos de Virginia López y Agustín Serisuelo. Puede visitarse de 9.00 a 14.30 y de 16.30 a 21.00 horas.

Fotografía industrial en Valdecarzana
El Palacio de Valdecarzana acoge «Armán industrial», una exposición con más de un centenar de fotografías de Adolfo López Armán, realizadas entre los años cuarenta y sesenta. Las imágenes documentan el desarrollo industrial asturiano, especialmente la construcción de Ensidesa. Abre de 17.00 a 20.00 horas.

Las Cuencas

Exposición micológica en Langreo
Langreo acoge este fin de semana las XXV Jornadas micológicas del Valle del Nalón, organizadas por la Asociación Micológica del Valle del Nalón. Hoy, de 11.00 a 15.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas, se podrá visitar la exposición micológica. Se realizarán visitas guiadas a todos los visitantes que estén interesados y lo soliciten.

Teatro en Langreo
El teatro José León Delestal de La Felguera abre sus puertas hoy, a las 20.15 horas, para recibir a la compañía Maite Guevara con su espectáculo «Ahora», dentro de las Jornadas de Teatro de Llangréu. El precio de la entrada es de nueve euros.

Memorial Silvino Argüelles en Mieres
La Casa de Cultura de Mieres acoge este sábado, a las 20.00 horas, una nueva edición del Memorial Silvino Argüelles, la número 36, que contará con las mejores voces y gaitero del año 2026. Se trata de una edición especial ya que se concede el premio 'Gaita de Oro' a Facundo Fernández.

«Miraes» en Langreo
La Casa de Cultura Escuelas Dorado de Sama acoge hasta el 30 de noviembre la exposición «Miraes», organizada la Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos (APFA).

La exposición «Data Fossils», en el Pozo Santa Bárbara de Mieres
El pozo Santa Bárbara de Turón (Mieres) ya tiene nueva exposición con artista internacional. Se trata de la muestra «Data Fossils», de la francesa Anner Horel, que hace hincapié en la basura digital. El horario de visita, hasta el 7 de enero, será de miércoles a viernes, de 16.30 a 20.30 horas; sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas. La entrada es libre y gratuita.

Museo de la Minería en El Entrego
El Museo de la Minería y de la Industria de Asturias (Mumi) está construido en los terrenos de la escombrera de la emblemática Mina de San Vicente, en la zona denominada El Trabanquín, en el corazón de la cuenca carbonífera del Nalón. Abre de martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingos, de 10.00 a 14.00 horas. Lunes, cerrado.

Ecomuseo Minero Valle de Samuño (Langreo)
La visita comienza subiendo a un auténtico tren minero que sale de la estación de El Cadavíu y recorre el viejo camino del carbón, adentrándose en las entrañas de la tierra por una galería de mina real para salir a la superficie en el Pozo San Luis de La Nueva, uno de los mejores ejemplos del patrimonio industrial de Asturias. El Ecomuseo abre los viernes, de 9.00 a 14.00 y de 15.00 a 18.00, y los fines de semana, puentes y festivos, de 10.00 a 14.00 y 15.00 a 18.30.

Mercado generalista en La Felguera
Es un mercadillo bastante grande. Ocupa durante toda la mañana todas las calles del centro cerca de la plaza cubierta y del parque viejo de La Felguera. Además, al ser los sábados, hay ambiente de sidrerías y terrazas en los alrededores. En sus mejores días reúne casi 200 puestos.

Centro

Exposición fotográfica en Cabranes
La Casa de Cultura Mª Josefa Canellada de Santa Eulalia de Cabranes expone hasta el 30 de noviembre «Quemas. Procesos para una geografía del desastre», un estudio fotográfico de Noé Baranda sobre los incendios que arrasaron Asturias en la primavera de 2023 que pretende inquietar al espectador desde la belleza de lo sublime en un escenario destruido.

Exposición «Germen y alimento» en el Museo Antón, en Candás
El Centro de Escultura de Candás (Museo Antón) alberga hasta el 29 de noviembre la exposición «Germen y alimento», de la artista valenciana Mar Arza, ganadora de la Beca Antón 2025, que tiene como punto de partida una pieza del Museo Arqueológico de Asturias, el ídolo de Llamosu, cedida para la muestra. Además, el centro exhibe una colección permanente de piezas escultóricas realizadas por Antón Rodríguez García entre 1928 y 1936. Con estas obras se exhiben también algunos dibujos, acuarelas y piezas pictóricas. Completa la exposición una vitrina con herramientas, documentos y objetos personales. El horario de visitas al museo es de martes a viernes, de 17.30 a 19.30 horas; sábados, domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 y de 17.30 a 19.30 horas. Entrada gratuita.

Mercados ambulantes en Candás, Muros de Nalón, Nava y Noreña
La plaza candasina se monta en la Plaza La Baragaña, Muros de Nalón celebra su mercado semanal en la plaza del Marqués de Muros, la villa naveta lo organiza en la plaza Ramón Uría y los noreñenses curiosean entre los puestos que se instalan en el paseo Fray Rabanón. En todos los casos destaca la amplia variedad de artículos a la venta.

Itinerarios ornitológicos por la ría de Villaviciosa
Todos los sábados y domingos, de 10.30 a 13.30 horas, el Centro de Interpretación de la Reserva Natural Parcial de la Ría de Villaviciosa organiza unos itinerarios ornitológicos por la Reserva Natural Parcial de la Ría de Villaviciosa con salida desde el Centro de Interpretación del Puntal. La actividad es gratuita, pero con plazas limitadas. Es necesaria la inscripción en info@rednaturaldeasturias.es.

Oriente

«Life Lately», exposición de Carleti López Traviesa en Llanes
Llanes acoge en la Casa Municipal de Cultura «Life Lately», una exposición de Carleti López Traviesa, comisariada por Ainhoa Janicesons. El artista asturiano, licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco y maestro en Artes Visuales por la UNAM, trabaja desde 2011 centrado en la pintura, con la cultura callejera e internet como referencias clave. La muestra recoge su lenguaje pictórico como nexo entre la realidad y el mundo digital, con una iconografía personal marcada también por su trayectoria en México. Puede visitarse de martes a sábado, de 11.00 a 13.00 y de 17.30 a 20.00 horas.

Espacio Joven de Llanes: ocio juvenil
El Espacio Joven de Llanes es un programa municipal de ocio alternativo dirigido a público de 12 a 18 años. Funciona los viernes y fines de semana durante todo el año en el paseo de Las Marismas de 18.00 a 22.00 horas; los domingos, hasta las 20.00 horas. Dispone de dos plantas con ping-pong, futbolín, billar, consolas y juegos de mesa, entre otros recursos. El acceso es libre y gratuito, con monitores y talleres específicos cada fin de semana.

Mercadillo en Arriondas
En el entorno de la plaza de La Llera se instalan los puestos con productos de alimentación, como frutas, quesos, repostería y verduras, y artículos de tipo generalista, en horario aproximado de 8.00 a 14.00 horas.

Occidente

Teatro en Puerto de Vega
El grupo de teatro «Les Ayalgues» representa esta tarde la obra «Sor Presas», a las 20.30 horas, en el Casino de Puerto de Vega, dentro del XIV Certamen de Teatro David Miguel. Entrada: 6 euros, con aforo limitado.

Museo del Calamar Gigante, Luarca
Este espacio expositivo, ubicado en la calle Nicanor del Campo, 35, de Luarca, contiene la mayor colección del mundo de una especie fantástica que genera mitos y leyendas a lo largo de todo el planeta. De junio a septiembre abre todos los días, de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 20.30 horas. En el nuevo museo se pueden ver ahora seis calamares gigantes, además de doce especies de profundidad, 35 ejemplares de otros grandes cefalópodos y seis huesos de algunos de estos animales marinos: dos vértebras, una mandíbula y parte de los cráneos de las especies «Globicephala melas» «Balaneoptera physalus» y «Physeter macrocephalus». La visita tiene una duración aproximada de 45 minutos.

Museo de Arte Sacro de Tineo
La Fundación Valdés-Salas organiza visitas guiadas para conocer la colección ubicada en la iglesia parroquial, en horario de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas.

san martín del rey aurelio
TEATRO MUNICIPAL "NUBERU"
DOMINGO 22, 12:00 H
Entrega de premios concurso
CANCIÓN ASTURIANA
Participa Coro San Andrés Sergio Domingo
www.smra.org T. 985 67 00 50

TEATRO PRENDES
CANDÁS
HOY: 17.30h
Vive una aventura inolvidable
"LA ISLA OLVIDADA"
Dir.: J. Crawford
(EEUU, 2026/ NRm7- Esp. Infancia y Esp. Igualdad de Género)
(Puedes volver a verla Do.: 17.30h)
HOY: 20.00h y 23.00h
Nueva versión del clásico de Jane Austen
"SENTIDO Y SENSIBILIDAD"
Dir.: Georgia Oakley (GB, 2026/NRm7)
(Puedes volver a verla: Do.: 20.00h)
Avda. del Ferrocarril, 7 *CANDÁS
Teléfono 985 55 33 43

El tiempo

Hoy, en Asturias

Intervalos de nubes bajas matinales que despejarán en las horas centrales dando paso a un cielo nuboso con nubes medias y altas durante la tarde. Probables brumas y nieblas de madrugada, en el interior. Temperaturas mínimas con descensos locales en el tercio sur y en ascenso en el resto. Temperaturas máximas en ascenso en el tercio occidental y con pocos cambios en el resto. Viento flojo variable, arreciando a este moderado en el litoral.

Domingo, 22

Lunes, 23

Martes, 24

Índice de radiación ultravioleta

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Concejo	Índice de incendios	Temperatura Máx.-Mín.	% Probabilidad de lluvia								
Allande	1	14-8	100	G. Salime	1	14-8	100	Quirós	1	15-7	100
Aller	1	15-8	100	Ibias	1	15-9	100	Regueras	1	16-10	100
Amieva	1	16-9	100	Illano	1	15-9	100	Ribadedeva	1	18-12	100
Avilés	1	16-11	100	Illas	1	15-10	100	Ribadesella	1	16-13	100
Belmonte	1	17-9	100	Langreo	1	17-10	100	Ribera	1	17-11	100
Bimenes	1	16-9	100	Laviana	1	18-10	100	Riosa	1	16-10	100
Boal	1	15-9	100	Lena	1	16-9	100	Salas	1	16-10	100
Cabrales	1	17-9	100	Valdés	1	17-12	100	SMRA	1	17-10	100
Cabranes	1	16-10	100	Llanera	1	16-11	100	S. M. Oscos	1	12-7	100
Candamo	1	16-10	100	Llanes	1	17-12	100	S. E. Oscos	1	14-8	100
C. Narcea	1	15-8	100	Mieres	1	18-10	100	S. T. Abres	1	18-10	100
C. Onís	1	16-11	100	Morcín	1	17-10	100	S. Adriano	1	17-10	100
Caravia	1	15-12	100	M. Nalón	1	15-10	100	Sariego	1	16-10	100
Carreño	1	17-13	100	Nava	1	17-10	100	Siero	1	16-10	100
Caso	1	14-7	100	Navia	1	17-12	100	Sobrescobio	1	17-9	100
Castrillón	1	16-11	100	Noreña	1	16-10	100	Somiedo	1	16-5	100
Castropol	1	19-12	100	Onís	1	15-10	100	S. Barco	1	15-10	100
Coaña	1	17-11	100	Oviedo	1	16-11	100	Tapia	1	18-13	100
Colunga	1	15-12	100	Parres	1	16-11	100	Taramundi	1	17-9	100
Corvera	1	16-11	100	P. Alta	1	16-10	100	Teverga	1	15-7	100
Cudillero	1	16-11	100	P. Baja	1	18-11	100	Tineo	1	15-8	100
Degaña	1	12-5	100	Pesoz	1	16-9	100	Vegadeo	1	18-11	100
El Franco	1	17-12	100	Piloña	1	16-9	100	Vill. Oscos	1	13-7	100
Gijón	1	17-12	100	Ponga	1	14-7	100	Villaviciosa	1	16-11	100
Gozón	1	16-13	100	Pravia	1	15-10	100	Villayón	1	15-10	100
Grado	1	17-10	100	Proaza	1	17-10	100	Yernes y Tameza	1	15-8	100

El Sol

Salida 08.24
Puesta 17.54

La Luna

Salida 15.42
Puesta 04.32

Fases lunares
Hoy: Gibosa creciente
Martes 24: Luna llena
Martes 1: Cuarto menguante

Pleamar
00.23 | 12.38

Bajamar
06.25 | 18.49

Temperaturas en España



Alicante	22-12
La Coruña	19-13
Barcelona	20-12
Bilbao	18-11
León	11-8
Madrid	14-10
Murcia	24-10
Las Palmas	25-21
P. Mallorca	21-8
Pontevedra	16-12
Santander	19-14
Sevilla	23-10
Soria	11-7
Valencia	23-11

Cines

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

OVIEDO

C. C. LOS PRADOS 985 112 317
C/ Joaquín Costa yelmocines.es

Los juegos del hambre: Amanecer en la cosecha (VOSE)	16.15 - 19.30 - 21.30
Los juegos del hambre: Amanecer en la cosecha	17.15 - 18.30 - 20.30 - 21.45
El director	17.30 - 20.00 - 22.30
Scrooge y los fantasmas de la Navidad	17.05 - 19.35 - 22.00
El gato con sombrero	16.05 - 18.20
El mal padre	17.10 - 19.45 - 22.15
La bola negra	17.10 - 20.15
Ruega por nosotras	17.00 - 19.40 - 22.25
Tesis	22.35
Adolescencia, sexo y muerte en Campamento Miasma	18.10
Iron Boy	20.40
Citas La película	19.25
Cómo robar un banco	20.25
Wild Horse Nine	20.05
Diversión Navideña con Peppa: La Experiencia	16.00
Bts world tour arirang in kaohsiung: live viewing (VOSE)	11.45 - 16.00
Clayface	22.40
Wildwood: El bosque salvaje	16.00
Ratones al ataque Operación navidad	17.35
Superthings: La película	16.10
Sacamantecas	22.35

CARTELERA FONCALADA 985 355 049
C/ General Elorza, 45 cinesembajadores.es

Los juegos del hambre: Amanecer en la cosecha	17.00
Los juegos del hambre: Amanecer en la cosecha (VOSE)	22.15
El mal padre	16.00 - 19.50
Iron Boy	16.00 - 18.15
Rose	20.15
Adolescencia, sexo y muerte en Campamento Miasma (VOSE)	22.10
Ruega por nosotras	20.00
Wild Horse Nine	18.00 - 20.00
Wild Horse Nine (VOSE)	22.30
El gato con sombrero	17.45
Sacamantecas	16.00
La bola negra	22.10

GIJÓN

C. C. LA CALZADA 985 182 708
C/ Maestro Amado Morán yelmocines.es

Los juegos del hambre: Amanecer en la cosecha (VOSE)	16.15 - 19.30 - 21.00
Los juegos del hambre: Amanecer en la cosecha	17.15 - 18.30 - 20.30 - 21.45
El director	16.30 - 19.00 - 21.30
Scrooge y los fantasmas de la Navidad	16.45 - 19.15 - 22.00
El gato con sombrero	16.15
El gato con sombrero SJ	17.20 - 20.15
El mal padre	18.40 - 21.15
La bola negra	17.00 - 21.50
Ruega por nosotras	18.00
Tesis	19.25
Adolescencia, sexo y muerte en Campamento Miasma	19.30
Cómo robar un banco	22.30
Wild Horse Nine	20.05
Diversión Navideña con Peppa: La Experiencia	16.00
Bts world tour arirang in kaohsiung: live viewing (VOSE)	11.45 - 16.00
En el corazón de la bestia	16.15
Ratones al ataque Operación navidad	17.30
Sacamantecas	22.00

C. C. LOS FRESNOS 985 142 044
C/ Río de Oro, 3 ocinepremiumlosfresnos.es

Cómo robar un banco	22.45
El director	16.00 - 20.30
El gato con sombrero	16.00 - 18.10
El mal padre	20.20 - 22.40
En el corazón de la bestia	22.45
La bola negra	16.45 - 19.45
Los juegos del hambre: Amanecer en la cosecha	16.00 - 17.00 - 19.00 - 20.00 - 22.00 - 23.00
Ratones al ataque Operación navidad	18.30
Ruega por nosotras	16.00 - 20.15 - 22.45
Wild Horse Nine	18.15

TRASONA

C.C. PARQUE ASTUR 985 514 612
El Pedrero, s/n, Corvera odeonmulticines.com

Ooh la la! ¿quién lo hubiera pensado?	17.30
Citas La película	22.00
Los juegos del hambre: Amanecer en la cosecha	16.00 - 17.15 - 18.15 - 19.00 - 20.15 - 21.15 - 22.00
El director	17.30 - 20.00 - 22.15
Diversion navideña con peppa: la experiencia en cines	16.00
Ratones al ataque Operación navidad	16.00 - 17.45
Cómo robar un banco	19.30 - 22.00
Scrooge y los fantasmas de la Navidad	17.00 - 19.30 - 22.00
El gato con sombrero	16.00 - 18.10 - 20.20
Ruega por nosotras	17.15 - 19.45 - 22.15
Wildwood: El bosque salvaje	19.30
La bola negra	16.00 - 19.00 - 22.00
En el corazón de la bestia	16.15

SIERO

C.C. PARQUE PRINCIPADO 932 289 600
A-66, Km 45 cinesa.es

Los juegos del hambre: Amanecer en la cosecha	12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.15 - 19.00 - 19.30 - 20.30 - 21.00 - 21.45 - 22.30 - 23.00
Los juegos del hambre: Amanecer en la cosecha (VOSE)	12.15 - 15.10 - 17.45 - 18.20 - 21.15
Scrooge y los fantasmas de la Navidad	12.15 - 16.05 - 18.50 - 22.00
El gato con sombrero	12.05 - 14.30 - 15.45 - 18.30
La bola negra	12.15 - 21.40
Ruega por nosotras	12.30 - 22.40
En el corazón de la bestia	16.05
Cómo robar un banco	19.50
El director	12.30 - 16.50 - 19.45 - 22.25
Ratones al ataque Operación navidad	12.10 - 15.45
Wild Horse Nine	11.55 - 16.25
Bts world tour 'arirang' in kaohsiung	11.45 - 16.00

ESTRENOS DE LA SEMANA

● Mala ✱ Regular ✱✱ Interesante ✱✱✱ Buena ✱✱✱✱ Muy buena

Iron Boy> Christophe, un chico de 11 años, intenta seguir los pasos de su padre ayudando en la granja familiar en la que viven. Pero todo cambia el día que tiene que llevar un corsé metálico por prescripción médica que le obliga a desatender las tareas cotidianas de la granja. **Dirección: Louis Clichy. Animación. ✱✱✱**

Citas. La película> Una comedia romántica que entrelaza cuatro historias sobre el amor contemporáneo. Con Barcelona como escenario, las tramas se desarrollan en una de sus fechas más emblemáticas: el día de Sant Jordi. **Dirección: Gemma Ferraté. Romance. Intérpretes: Natalia Verbeke, Javier Rey, Susana Baitua. ✱✱**

Campamento Miasma> Tras años de secuelas en declive, la franquicia slasher «Camp Miasma» es puesta en manos de una joven y entusiasta directora. Pero cuando visita a la estrella de la película original, las dos caen en una espiral de sangre, deseo, miedo y delirio. **Dirección: Jane Schoenbrun. Terror. Intérpretes: Hannah Einbinder, Gillian Anderson, Amanda Fix. ✱✱**

Ooh La La! ¿Quién lo hubiera pensado?> Tras descubrir la verdad sobre sus orígenes gracias a unas pruebas de ADN cuyos resultados fueron, como mínimo, sorprendentes, los Bouvier-Sauvage y los Martin deciden hacer las paces y organizar la boda de sus hijos. **Dirección: Julien Hervé. Comedia. Intérpretes: Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud. ✱✱**

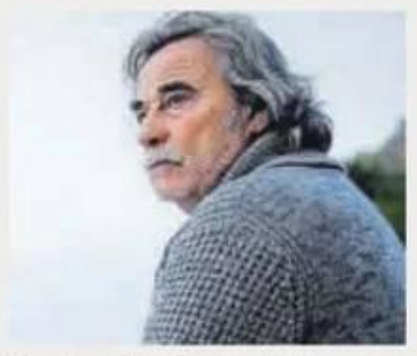
Gummy> Mauro, un asesino en serie, sale una noche más en busca de una nueva víctima y se cruza con Amaranta, que parece un objetivo fácil. **Dirección: Javi Prada. Terror. Intérpretes: Javier Botet, Clara Alvarado, Jan Cornet. ✱**



Los juegos del hambre. Amanecer en la cosecha> El mundo de Panem 24 años antes de los acontecimientos de la primera película, comenzando en la mañana de la cosecha de los 50º Juegos del Hambre, también denominados como el Segundo Vasallaje de los Veinticinco. **Dirección: Francis Lawrence. Ciencia ficción. Intérpretes: Hoseph Zada, Mckenna Grace, Ralph Fiennes. ✱✱✱**



El director> Tras más de dos décadas cubriendo guerras y conflictos, el corresponsal David Jiménez es nombrado director de uno de los principales diarios del país, pero su defensa de un periodismo riguroso choca desde el principio con los intereses ocultos de la empresa. **Dirección: Dani de la Orden. Biográfico. Intérpretes: David Verdaguer, Alberto San Juan, Carmen Machi, Fernando Colomo. ✱✱✱**



El mal padre> Santiago Balmes, célebre escritor y académico, reúne a sus tres hijos antes de Navidad para hacerles una petición: pasar unos días juntos en la casa costera donde veraneaban en su niñez. **Dirección: Roberto Bueso. Comedia. Intérpretes: Eduard Fernández, Adam Jezierski, Francesco Carril. ✱✱✱**



Rose > A principios del siglo XVII, un misterioso soldado llega a un aislado pueblo protestante de Alemania afirmando ser el heredero de una granja abandonada, pero las dudas sobre su identidad aumentan. **Dirección: Markus Schleinzer. Drama. Intérpretes: Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt Godehard Giese. ✱✱✱✱**

Televisión

La 1

06.00 Noticias 24 horas
10.00 Audiencia abierta.
10.30 Noticias 24 horas.
11.00 Viaje al centro de la tele
13.05 D Corazón.
14.55 Telediario 1.
Con Marc Sala y Lourdes Maldonado.
15.45 Deportes 1.
Con Marcos López.
15.50 La suerte en tus manos.
15.55 Sesión de tarde.
Agua para elefantes.
17.45 Sesión de tarde.
Ooh la la!
19.15 Cosas nuestras.
Con Aitor Albizua y Ana Hinestrosa.
20.55 Telediario 2.
Con Marc Sala y Lourdes Maldonado.
21.25 Deportes 2.
Con Marcos López.
21.30 Informe semanal.
Incluye Senegal, destino Europa y Mujeres que moldean el mundo.
22.00 Malas lenguas noche.
Con Jesús Cintora.
02.00 Noticias 24 horas.

Antena 3

06.45 Pazy: que te recuerden como has vivido.
07.00 Pelopicopata
08.15 Los más...
09.30 La Voz.
Batallas cruzadas.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.55 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine.
Un pulso a la vida.
17.55 Multicine.
Los secretos de la viuda negra.
19.30 Multicine.
Visiones.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes.
22.00 El tiempo.
22.10 La ruleta de la suerte noche
02.45 Sportium Game Show.

Telecinco

08.00 Enphorma.
08.15 Got Talent España.
11.10 Más que coches.
12.20 El precio justo
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Cine 5 estrellas.
The Equalizer. El protector. McCall es un hombre que cree haber dejado atrás su misterioso pasado para poder llevar una vida de paz y tranquilidad. Sin embargo, cuando McCall conoce a Teri, una joven que se encuentra en manos de unos mafiosos rusos ultraviolentos, no puede quedarse al margen, tiene que ayudarla.
00.35 Cine.
Blackout: sin identidad.
02.00 Gran Madrid Show.
02.25 El rey del mando.
02.40 Love Shopping TV



22.00
La 1
'Malas lenguas noche'
Espacio de actualidad que apuesta por un análisis más reposado, con mayor profundidad en los temas, reportajes exclusivos y entrevistas en plató.

La 2

06.10 Sabores del mundo.
08.00 Los conciertos de La 2.
09.30 Objetivo igualdad.
09.45 En lengua de signos.
10.15 Agrosfera.
10.50 Yo soy de FP.
11.25 Caravana educativa.
11.55 El bosque protector.
12.20 De seda y hierro.
12.50 Página 2.
13.20 Tendido cero.
14.10 Jara y sedal.
14.45 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales.
17.10 Grandes documentales.
18.05 Grandes documentales.
18.30 Atención obras.
19.00 Días de cine.
19.55 Cine de barrio. Presentación.
20.10 Cine de barrio.
Soltera y madre en la vida.
21.30 Malas lenguas noche.
Con Jesús Cintora.
22.00 Ena.
23.05 La amiga estupenda.
01.05 Cine.
No estás sola, Sara.
02.20 La noche temática.

Cuatro

07.30 ¡Toma salami!
08.20 Volando voy.
Arribes del duero, Zamora.
09.45 Eldesmarque Running-back.
09.50 Volando voy.
Sierra de Grazalema.
11.15 Viajeros Cuatro.
Cádiz.
11.30 Planes Cuatro.
11.40 Viajeros Cuatro.
Incluye Cádiz y Tokio.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.30 El tiempo.
15.40 Home cinema.
El mediador.
17.35 Home cinema.
Caza a la espía.
20.00 Noticias Cuatro.
20.50 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.15 Lo sabe, no lo sabe.
22.00 El blockbuster.
Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes.
00.50 Cine Cuatro.
Replicantes.
02.35 Sportium Game Show.

La Sexta

06.00 Pazy: que te recuerden como has vivido.
06.15 Equipo de investigación.
Incluye y
08.15 Crea lectura.
08.30 Aruser@s weekend.
Con Hans Arús.
11.00 Al rojo vivo en campaña.
Con Inés García.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Ana Cuesta.
15.05 La Sexta deportes.
Con María Martínez.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
Con Nuria Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Ana Cuesta.
21.00 La Sexta deportes.
Con Álvaro Navarro.
21.10 La Sexta meteo.
21.15 Las claves de Xplica.
21.35 La Sexta Xplica.
Con José Yélamo.
02.20 Equipo de investigación.
Con Glòria Serra.
03.15 La casa de juego de Pokerstars.



22.10
Antena 3
'La ruleta de la suerte noche'
Laia, Andrés y María son los tres nuevos participantes en la edición nocturna del concurso. Laia, que viene de Barcelona, es una apasionada del buceo.

TPA

08.30 Llévote al güertu.
09.00 Fálame.
09.20 Animalada Xabaz.
09.45 L'abeya Maya.
10.15 Móntate un programa.
11.00 Asturianos en el mundo.
12.00 Cantadera.
13.45 Teselas.
14.00 TPA Noticias 1ª edición.
Con Cristóbal Ruitiña.
15.10 Caballos de metal.
16.00 Cine.
El vengador sin piedad. La mujer de Jim Douglas es asesinada por cuatro bandidos. A partir de ese momento, la única preocupación de Jim es encontrar a quienes lo hicieron y vengar su muerte.
18.05 Gûelos.
18.30 De romandela.
Con Laude Martínez.
20.30 TPA Noticias 2ª edición.
Con Cristóbal Ruitiña.
21.40 Asturias semanal.
22.50 Los Fernández.
01.30 La batalla de OP SXXI.
02.35 Babel.
Con Sonia Fidalgo.

TDT

DMax
11.48. Perdido, vendido. **15.58.** Desmontando la historia las siete maravillas. **17.51.** Control de carreteras. **21.30.** 091: Alerta Policía.

Trece
13.30. «Alma solitaria». **15.00.** «La isla de las cabezas cortadas». **17.45.** «Los piratas de las islas salvajes». **19.05.** «Nevada express». **20.45.** Trece y Cope. Es Noticia. **21.00.** «Caza salvaje». **22.25.** «Asesinato en la Casa Blanca». **00.30.** «Boiling point».

Teledeporte
12.30. Resúmenes LaLiga. **12.55.** Liga Prime Futsal: Valdepeñas-Noia. Directo. **14.45.** Liga F: Badalona Women-Deportivo. **15.25.** Resúmenes LaLiga. **15.50.** FIFA U-17 World Cup: Brasil-Irlanda. Directo. **18.00.** Natación. **20.00.** FIFA U-17 World Cup: Brasil-Irlanda. **21.45.** Estudio estadio.

Neox
15.30. El señor de los anillos: los anillos de poder. **20.05.** «El señor de los anillos II».

Nova
10.25. Amor bravío. **15.35.** La madrastra. **18.00.** Amarte así, Frijolito. **00.30.** Esposa joven.

Divinity
15.40. Reformas zombies. **20.10.** Reformas zombies millonarias. **22.20.** The Resident.

FDF
13.42. La que se avecina. **17.45.** El pueblo. **19.08.** La que se avecina. **22.22.** «Menudas piezas».

Energy
10.00. Scorpion. **12.45.** Hawai 5.0. **20.00.** CSI New York.

Squirrel TV
17.07. «Dragonheart: Venganza». **18.47.** «Guerra de dragones». **20.16.** «R.I.P.D. II». **22.00.** «Monster Hunter».



22.00
Telecinco
'The Equalizer. El protector'
McCall es un hombre que cree haber dejado atrás su misterioso pasado para poder llevar una vida de paz y tranquilidad.



22.00
Cuatro
'Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes'
En un Panem postapocalíptico, es la mañana de la cosecha que da comienzo a los décimos juegos del hambre.

Series

Percy Jackson y los dioses del Olimpo

Nuevas aventuras del joven semidiós



La serie sigue a Percy Jackson, un adolescente que descubre que es un semidiós y que forma parte de un mundo en el que conviven los dioses griegos, sus descendientes y criaturas mitológicas. Tras las aventuras anteriores, el Olimpo continúa amenazado por Cronos y sus aliados. En los nuevos episodios, Annabeth desaparece después de caer en manos de las fuerzas del titán, y Percy se propone rescatarla. Para lograrlo tendrá que afrontar nuevos peligros y establecer alianzas inesperadas con la ayuda de Grover y otros compañeros. Mientras, el cumplimiento de una profecía puede cambiar el destino de los dioses. **Disney+**

El camino azul

Dos detectives y un misterio internacional



Thriller surcoreano que arranca con una cadena de asesinatos brutales acompañados de mensajes cifrados. La investigación adquiere una dimensión internacional cuando los cuerpos encontrados en Tokio aparecen junto a textos escritos en coreano, mientras que las víctimas localizadas en Corea presentan mensajes en japonés. Para descifrar el patrón, un inspector surcoreano y un investigador japonés se ven obligados a colaborar pese a sus diferencias profesionales y culturales. El caso les lleva a cruzar fronteras, reconstruir los movimientos de los sospechosos y analizar la relación entre las víctimas. A medida que avanzan, descubren algunas pistas inesperadas. **Netflix**

Dhindora

Una fortuna perdida vuelve a ponerlo todo patas arriba



La comedia india recupera el universo de personajes creado por Bhuvan Bam, que interpreta a varios miembros de una misma familia y de su entorno. La primera entrega partía de un billete de lotería que alteraba la vida cotidiana de Bhuvan y de los suyos. En los nuevos episodios, Titu Mama debe afrontar una pérdida de once millones de rupias y tratar de recomponer la relación con sus suegros, una misión que pronto genera nuevos conflictos. El regreso de personajes conocidos y los intentos de mantener unida a la familia alimentan una sucesión de malentendidos y situaciones disparatadas. Una temporada que vuelve a destacar por su gran sentido del humor. **Netflix**

Coordina: Ch. N.

El fotógrafo David Sims presenta en La Coruña su primera retrospectiva

«The Hamster Becomes The Problem», un monumento a la descarada juventud de los noventa, abre sus puertas al público en la Fundación Marta Ortega

ELENA FERNÁNDEZ-PELLO
La Coruña

¿Quién es el hámster? ¿Cuál es el problema? ¿Qué nos están contando esas imágenes? ¿Qué aprendemos al contemplarlas? «The Hamster Becomes The Problem», la primera retrospectiva del fotógrafo británico David Sims (Sheffield, 1966), abre hoy sus puertas en el centro de exposiciones de la Fundación Marta Ortega en el Muelle de Batería de La Coruña. Allí permanecerá hasta el 1 de mayo de 2027, planteando más preguntas que respuestas, dando un repaso a fondo a una carrera, la de Sims, de más de 35 años de éxitos y aún inacabada, y evocando la actitud generacional de la juventud que floreció en la década de los 90.

Que nadie espere una colección de fotografías sacadas de las grandes campañas publicitarias firmadas por Sims. Las hay, pero no son las que trazan la línea argumental de una exposición algo gamberra, y desde luego sorprendente por su montaje escenográfico, con rueda de hámster a tamaño humano incluida, a disposición de los más atrevidos. En ella conviven retratos de iconos de la moda y del arte, retratados de forma nada convencional –Linda Evangelista despeinada, Kurt Cobain con algo así como un disfraz de tigre, una Kate Moss casi adolescente gritando–, y las fotos de amigos y compañeros de estudios, modelos no profesionales y parientes muy queridos.







Bajo estas líneas, Judeline y John Galliano. Debajo, David Sims, en La Coruña, en la nueva gran exposición de la Fundación Marta Ortega. En las demás imágenes, detalles de la muestra.

La propuesta de la comisaria Chalotte Cotton, levantada en estrecha colaboración con David Sims, «su gemelo» en esta exposición, muestra una faceta más personal del fotógrafo, en la que mandan las relaciones y los afectos. Sirve, de hecho, como monumento a la adolescencia y la juventud de los noventa, con fotos que podrían estar colgadas en los pasillos de un instituto, o en las habitaciones colegiales, con chavales en actitudes desenfadadas, un poco impertinentes, mirando descaradamente a cámara. Un compendio de nostalgia e imaginería de finales de aquella época, tan alejada de los códigos instagramables contemporáneos, que, supone Cotton, que «a un niño de 16 años que venga a verla le va a hacer explotar la cabeza».

Son más de 200 fotografías, salidas de una caja en la que David Sims guardaba, como pequeñas tarjetas, sus mil fotografías preferidas de todas las que ha hecho a lo largo de su carrera. Ese fue el punto de partida de una exposición que se ha configurado en espacios bien compartimentados, pero estrechamente conectados. Una primera sala, de entrada, en la que coinciden imágenes casi domésticas, poco producidas, con modelos que eran amigos, y otras, ya de lleno en el mundo de la moda, en las que va ampliando el foco, del retrato descarnado a las figuras de cuerpo entero que casi no caben en el formato. Ahí, en ese punto de arranque, queda fijada «la intención que prevalece en toda la exposición», que, como anunció Cotton, no sigue un orden cronológico y está concebida como «exposición de estudio», inacabada, por supuesto, porque a Sims, que cumplirá 60 años en el transcurso de la exposición, «le interesa la siguiente fotografía que va a hacer, no las que ya ha tomado».





Referencias a esas primeras imágenes salpican toda la exposición. Están en la sala en la que reina David Bowie, ídolo de juventud de Sims y de sus amigos, devota del músico, representación ideal de «la fluidez de género», de una masculinidad magnífica en su vulnerabilidad, con «chicos que son chicas y chicas que son chicos», y que confronta con esa otra de los 90, heterosexual y dominante. Las fotos de David Sims nada tienen que ver con esta última. Son «su versión de la cultura juvenil» de los noventa en los suburbios británicos.

La exposición está llena de «gestos», que se repiten en una y otra sala. En una, una serie de fotos del «doppelgänger» de Bowie; en la siguiente, que parece no tener nada que ver con aquello, resuena la voz grabada de Iggy Pop. Otra más, concebida casi como un santuario, donde se alzan los afectos, las fotos sin producción del primo de David Sims, Leigh, albañil en Berlín, haciendo pesas en su dormitorio, boxeando, a modo de sosías del propio artista, tan creativo y exitoso como él en su vida sencilla. Al otro lado, toda una pared ocupada con retratos de «tender boys» (chicos tiernos) –otra vez una reflexión en imágenes sobre lo que significa ser hombre–, y a ambos lados, Kip Sims, el hijo del artista, fallecido, inmortal en un video realizado con un iphone y en una imagen cargada de clasicismo, a modo de «golden boy» (chico dorado). Hay fotos, hay videos, hay dibujos, a veces todo revuelto, como en la habitación de un adolescente. Hay trabajos performativos, como una serie prodigiosa protagonizada por una modelo, Sara, nunca publicada, realizada durante dos días y que es producto, explicó Cotton, de «un momento fotográfico excepcional, en el que alguien lo da todo ante la cámara».

«The Hamster Becames The Problem» arraiga así en la biografía íntima del fotógrafo y trasciende su faceta profesional, más comercial. «Hay un gesto anti moda», reconoce la comisaria de la muestra, cuyas imágenes se recrean en la incorrección y la espontaneidad. «La imperfección era una cosa bellísima, a veces da vergüenza decirlo», observó Cotton, que conecta generacionalmente con Sims. Este, el que se muestra ahora en La Coruña, es el David Sims más creativo, más personal e imprevisible, aunque sea imposible obviar su «carrera meteórica». No en vano es «uno de los grandes fotógrafos de moda» contemporáneos y «una figura de culto» de los 90.

¿Quién es el hámster, en definitiva? Charlotte Cotton tiene su propia teoría y tiene que ver con esa exitosa faceta profesional de David Sims, volcada en la moda, que se impone a la más personal y libre: «Puede ser él mismo, él está en la rueda, y la rueda tiene una identidad dual, la de la promesa y la de la tiranía». ■

La Nueva España
Edición Las Cuencas
SÁBADO, 21 DE NOVIEMBRE DE 2026

Calle Dorado, 15 Entlo. 33900 Langreo | www.lne.es

Editorial Prensa Asturiana, S.A.U. todos los derechos reservados. Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32,1, párrafo segundo, LPI. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

61121
8 435102 100242

EL TRASLUZ

Pilotos verticales



JUAN JOSÉ MILLÁS

Estoy viendo una película norteamericana de 1970 en la que sale un ascensorista del que solo sabemos que es negro y conductor de ascensores. No se le ve jamás fuera del elevador, embutido en su uniforme de gala. Ignoramos cómo viste al margen de las horas de trabajo. No tenemos ni idea de si vive con una esposa y unos hijos, de si sufre de las lumbares, de si los domingos visita a sus ancianos padres, donde quiera que vivan. No es el protagonista de la peli, claro, solo sale cuando el actor principal utiliza el ascensor. Suele dar los buenos días y preguntar a qué piso va, aunque ya debería saberlo. Quizá lo sabe y pregunta por preguntar, del mismo modo que en los aviones nos instruyen sobre el uso de las salidas de emergencia porque sí, pues me he fijado y soy el único que las escucha.

El ascensorista tenía algo de capitán de barco, o de piloto vertical del siglo XX. Gobernaba una pequeña nave que viajaba entre pisos, abría y cerraba las puertas y conducía a los pasajeros hasta su destino. Era un oficio de una autoridad modesta, pero indiscutible, de ahí que fuera disfrazado como de sargento de un extraño cuerpo militar, un cuerpo militar de opereta. Nadie le decía cómo manejar su vehículo. Con la desaparición de ese trabajador, se manifestó una de las primeras formas de autoservicio. Después empezamos a sacar nosotros mismos el dinero del banco, luego a servirnos la gasolina, más tarde a pesarnos la fruta en el supermercado, pero también a facturar las maletas y a sacarnos los billetes del avión o el tren...

Cada vez que tomo un ascensor, pienso en mí mismo como en un piloto sin galones, como en un intruso. Sé apretar el botón del quinto, pero no tengo ni idea de lo que sucede entre ese piso y el primero. A lo mejor, me digo, esos pisos intermedios no existen hasta que, por error, un día, nos bajamos en uno de ellos, y sentimos un ataque de angustia hasta que nos damos cuenta del error. El ascensorista estaba para eso, para evitar los ataques de angustia, quizá para hacernos creer que el piso primero va antes que el segundo y el segundo antes que el tercero, etc., o sea, para convencernos de que en el mundo había un cierto orden. ■

La más veterana del Festival Internacional de Cine de Xixón

Una bióloga a la sombra de los quinientos invitados del FICX

Celsa Fernández se vinculó al certamen en 1985 y ahora coordina el departamento de Relaciones Públicas: «La ciudad se vuelca, es un éxito»

SERGIO GARCÍA
Gijón

Para Celsa Fernández San Narciso, coordinadora del departamento de Invitados y Relaciones Públicas del Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX), el certamen no se circunscribe a los días de proyecciones, encuentros y «photocalls». El tajo arranca meses antes con el envío de invitaciones a directores, actores... Ahora bien, esto ya es rutina para Fernández, de 63 años, no en vano es la trabajadora con más ediciones a sus espaldas. Empezó en 1985, aunque lo hizo en otra faceta: traduciendo películas. «Cuando eran en 35 mm y no había tiempo para poner el subtítulo en las copias», rememora la bióloga de formación en la Escuela de Comercio, su segunda casa en época de FICX.

En el primer año del añorado José Luis Cienfuegos como director, en 1995, Celsa Fernández inició una nueva andadura en el área de relaciones públicas. Como coordinadora del mencionado departamento lleva desde 2001, poco después de que Rosana Álvarez dejara ese puesto. La trabajadora acompaña y asesora fundamentalmente a los jurados de la cita, «que son bastantes», bromea. Cuando echa la mirada atrás, a Celsa Fernández le vienen multitud de recuerdos, de instantes grabados en la memoria. El FICX da para mucho. «Ha crecido; cuando entraron Cienfuegos y Fran Gayo fue realmente una forma de redescubrir y con ellos llegó un aire de libertad, de valentía, a la hora de programar y de tener una visión clara de un festival completo», reivindica.

Los comienzos, claro, no se olvidan. «En una sala había un proyeccionista que nos ponía la película rollo a rollo y con una cassette grabábamos los diálogos sin cables ni nada; era un sistema muy primitivo», explica Celsa Fernández sobre su etapa de traductora. Por aquel entonces ayudaba a un compañero a realizar traducciones científicas que, de un momento a otro, mutaron en cinematográficas. Para ella, el FICX es, desde hace cuatro décadas, parte indisoluble de su vida. «Es un orgullo trabajar en el festival y con un equipo tan entusiasta que saca adelante las cosas», comenta Fernández, que tiene en Candela Megido a su «mano derecha».

Si la traducción era importante, el ámbito de los invitados, apunta, es «el alma» del certamen. Es, a fin de cuentas, estar en contacto con aquellos que participan en los actos. «Tienen que estar a gusto y marchar de aquí con ganas de volver», señala Celsa Fernández, para quien su labor, y la de los integrantes de su equipo, requiere de algunas claves. «Cada persona es un mundo y hay momentos de estrés; el conocimiento, la intuición o la psicología son muy importantes», manifiesta esta curranta del FICX, una cita que en esta edición prácticamente alcanza los 500 invitados. Se dice pronto. Los imprevistos, como la pérdida de un vuelo o de una maleta, hay que subsanarlos rápidamente.

Celsa Fernández es la prolongación de los jurados en días de FICX. Se esmera en que cumplan sus itinerarios, en que vayan a los pases, en organizar las comidas o cenas, en pedir un taxi si es necesario... «Es cuestión de hacer tu trabajo con amor y dedicación», ensalza Fernández San Narciso, que desvela sus trucos para dar rienda suelta a su pasión cinéfila, impulsada año a año con su implicación. «Evidentemente durante el festival no puedo ver nada, pero antes y después sí», confiesa.

«El mayor éxito del FICX es que las salas están llenas; la ciudad se vuelca; es un gusto», proclama, sin olvidarse de poner en valor la labor de los fallecidos José Luis Cienfuegos y Fran Gayo para dar un empujón al certamen gijonés. «Eran capaces de descubrir joyas que no pasaban por otros festivales o no tenían premios», evoca la trabajadora. «Si me preguntas el cineasta que más me impactó, fue Abbas Kiarostami; me impresionaba», admite Fernández San Narciso, que también destaca a Hal Hartley o Atom Egoyan. La experiencia siempre es un grado y, en el FICX, nadie se compara a Celsa. ■



Celsa Fernández San Narciso, junto a las oficinas del FICX, en la Escuela de Comercio. En el círculo, ambiente de festival en la Escuela de Comercio.

Ángel González / Marcos León

